



شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

کد آزمون : ۱۳۳۲

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

سوالات مرحله دو آزمون شبیه ساز فرهنگیان

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سوال: ۴۰ عدد

عنوان مواد امتحانی آزمون، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	تعلیم و تربیت اسلامی	۲۰	۱	۲۰	۲۰
۲	هوش و استعداد معلمی	۲۰	۲۱	۴۰	۴۰



۱ - خداوند در قرآن کریم در توصیف «قاطعیت در راه حق انبیای الهی» چه می‌فرماید؟

- ۱ (ادفع بآتی هی احسن) ۲ (و لا یخشون احداً الا الله) ۳ (و تالله لاکیدن اصنامکم) ۴ (ادع الی سبیل ربک بالحکمة)

۲ - دستور فرمان (و شاورهم فی الامر فاذا عزمتم فتوکل علی الله) در چه زمانی صادر شده و در ادامه به پیامبر اکرم (ص) چه می‌فرماید؟

- ۱ بعد از پیروزی در جنگ بدر - به رأی اکثریت احترام بگذار و توکل کن ۲ بعد از شکست در جنگ احد - به رأی اکثریت احترام بگذار و توکل کن
۳ بعد از پیروزی در جنگ بدر - پس هنگامی که تصمیم گرفتی بر خداوند توکل کن ۴ بعد از شکست در جنگ احد - پس هنگامی که تصمیم گرفتی بر خداوند توکل کن

۳ - در آیه‌ای که فرشتگان به خداوند گفتند: (لا علم لنا الا ما علمتنا) به کدام یک از وظایف معلمان اشاره شده است؟

- ۱ قاطعیت در راه حق ۲ استفاده از همه فرصت‌ها ۳ شهادت در گفتن «نمی‌دانم» ۴ آغاز کار با نام خدای متعال

۴ - مشکل بزرگ جامعه بشری در باب علم کدام است؟

- ۱ همراهی علم با شهرت ۲ جدایی تعلیم از تزکیه ۳ همراهی علم با ثروت ۴ جدایی تعلیم از تعلم

۵ - حیات انسان در کدام مورد است و خداوند متعال و انبیاء، مردم را به چه امری دعوت کرده‌اند؟

- ۱ ایمان و عمل صالح - (دعاکم لما یحییکم) ۲ اطاعت از خدا و رسولش - (دعاکم لما یحییکم)
۳ ایمان و عمل صالح - (استجیبوا لله و للرسول) ۴ اطاعت از خدا و رسولش - (استجیبوا لله و للرسول)

۶ - مبارک‌ترین کاری که خداوند بر دوش انبیاء و اوصیا گذاشته، کدام مورد است؟

- ۱ یاور محرومان ۲ تعلیم و تربیت ۳ دفاع از مظلوم ۴ مبارزه با طاغوت

۷ - کدام مورد منشأ اعتماد به نفس در انسان است؟

- ۱ با ایمان به خدا در مواجهه با مشکلات و سختی‌ها در دل ترس به خود راه ندهد. ۲ اهل منطق باشد و عزم قوی داشته باشد و در هیچ حادثه‌ای خود را نیازد.
۳ به خدا و روز جزا اعتقاد داشته باشد و در کارهایش شهادت داشته باشد. ۴ ایمان به خدا و راه او و داشتن هدف الهی و بصیرت کامل داشته باشد.

۸ - با توجه به آیه ۱۴۲ سوره بقره، چرا تغییر قبله از بیت‌المقدس به کعبه به معنای باطل نبودن قبله قبلی نیست؟

- ۱ تا مسلمانان هم به مشرق و هم به مغرب نماز خوانده باشند. ۲ بیت‌المقدس توسط حضرت ابراهیم (ع) بنا شده است.
۳ مشرق و مغرب برای خداست و مکان مخصوص ندارد. ۴ بیت‌المقدس مسجدی مقدس است.

۹ - آیه شریفه (لیس بامانئیکم و لا امانی اهل الکتاب من یعمل سوءاً یجز به و لا یجد له من دون الله ولیاً و لانصیراً) به کدام مطلب اشاره دارد؟

- ۱ قهر و مهر خدای تعالی براساس واقعیات است نه آرزوها ۲ پاداش و عقاب تنها به اعمال و گفتار اهل کتاب نیست.
۳ پاداش و عقاب به آرزوهای شما و آرزوهای اهل کتاب نیست. ۴ قهر و مهر خدای تعالی براساس عدل وجود است نه اعمال کم انسان‌ها

۱۰ - اسلام در رابطه با آراستگی، انسان را از کدام مورد بر حذر می‌دارد؟

- ۱ غفلت و تفریط در مقبولیت ۲ خودنمایی و تفریط در آراستگی ۳ غفلت و افراط در مقبولیت ۴ خودنمایی و افراط در آراستگی

۱۱ - اگر کسی به چیز حرامی روزه خود را باطل کند، مثلاً دروغی را به خدا نسبت دهد، چه حکمی دارد؟

- ۱ کفاره جمع بر او واجب می‌شود. ۲ باید به شصت فقیر طعام بدهد. ۳ باید دو ماه پشت سرهم روزه بگیرد. ۴ کفاره و یک مد طعام بر او واجب می‌شود.

۱۲ - قرآن کریم، دوستی و محبت شدید نسبت به خدا را از ویژگی‌های چه کسانی می‌داند و کدام آیه شریفه حاکی از آن است؟

- ۱ مؤمنان - (قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله...) ۲ موحدان - (قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله...)
۳ مؤمنان - (و من الناس من یتخذ من دون الله اندادا یحیونهم کحب الله) ۴ موحدان - (و من الناس من یتخذ من دون الله اندادا یحیونهم کحب الله)

۱۳ - عبارات «خداوند چه کسانی را دوست ندارد» و «عاشق روشنایی از تاریکی می‌گریزد»، به ترتیب، بیانگر کدام مورد است؟

- ۱ (فاتبعونی یحببکم الله) - تبری ۲ (ما احب الله من عصاه) - تبری ۳ (فاتبعونی یحببکم الله) - تولی ۴ (ما احب الله من عصاه) - تولی

۱۴ - حضرت علی (ع) چه کسانی را زیرک‌ترین انسان معرفی می‌کند و بهترین زمان‌های محاسبه سالانه چه موقعی است؟

- ۱) باقی ماندن بر پیمان خود با خدا و وفای بر عهد - روزهای قبل از آغاز سال نو
- ۲) باقی ماندن بر پیمان خود با خدا و وفای بر عهد - شب‌های قدر ماه مبارک رمضان
- ۳) کسی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد - روزهای قبل از آغاز سال نو
- ۴) کسی که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد - شب‌های قدر ماه مبارک رمضان

۱۵ - عبارت قرآنی «از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از نوع خودتان برای شما آفرید» با چه هدفی بوده است و راه حفاظت کامل از دین پس از ازدواج، به ترتیب، کدام است؟

- ۱) (تسکنوا إليها) - تقوای الهی
- ۲) (تسکنوا إليها) - بندگی خدا
- ۳) (و جعل لکم من أزواجکم بنین و حفدة) - تقوای الهی
- ۴) (و جعل لکم من أزواجکم بنین و حفدة) - بندگی خدا

۱۶ - آیات شریفه زیر، به ترتیب بیانگر کدام یک از اهداف ازدواج هستند؟

(ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً...) - (و جعل لکم من ازواجکم بنین و حفدة)

- ۱) انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان
- ۲) تشکیل خانواده - رشد و پرورش فرزندان
- ۳) انس با همسر - رشد اخلاقی و معنوی
- ۴) تشکیل خانواده - رشد اخلاقی و معنوی

۱۷ - عبارت «حب الشیء یمعی و یصم» به بررسی کدام مورد می‌پردازد؟

- ۱) نقش والدین در انتخاب همسر
- ۲) عفاف و پاکدامنی در زوجین
- ۳) انتخاب همسر و مسئولیت آینده
- ۴) رشد اخلاقی و معنوی زوجین

۱۸ - با توجه به آیه شریفه (و الذین کسبوا السئیات جزاء...) سرانجام کسانی که بدی پیشه کنند، چیست؟

- ۱) بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند و دچار تمایلات دانی می‌شوند.
- ۲) دچار خسران می‌شوند و تمایلات دانی و پست بر آنان غلبه می‌کند.
- ۳) جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند.
- ۴) فزون‌تر از عمل خود جزا می‌بینند و دچار تمایلات دانی و پست می‌شوند.

۱۹ - اگر بگوییم: «نظام هستی بر عدالت استوار است. عمل هرکس، عکس‌العملی دارد که قسمتی از آن در این جهان ظاهر می‌شود و تمام آن در آخرت»، این مورد به کدام یک از برنامه‌ها در تشکیل خانواده اشاره دارد؟

- ۱) شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد
- ۲) مشخص کردن هدف‌های خود از تشکیل خانواده
- ۳) شناخت معیارها و شاخص‌های همسر مناسب
- ۴) تقویت عفاف و پاکدامنی در خود از آغاز بلوغ

۲۰ - در برآورده شدن تمایلات عالی و دانی «عقل و وجدان» انسان را به چه چیز فرا می‌خواند؟

- ۱) سرگرم شدن به تمایلات دانی و غافل نشدن از تمایلات عالی
- ۲) توجه کردن به هر دو تمایلات و لذت بردن از آنها به‌طور یکسان
- ۳) پاسخ به تمایلات فراتر و فراهم کردن فرصتی برای پرورش تمایلات معنوی و الهی
- ۴) پاسخ در حد نیاز به تمایلات دانی و فراهم کردن فرصتی برای پرورش تمایلات معنوی



سروش اندیشه

آموزشگاه سروش اندیشه

نام آزمون: دفترچه دو فرهنگیان مرحله دوم

زمان برگزاری: ۴۰ دقیقه

۲۱ - یک چوب به دو تکه با طول‌هایی به نسبت ۲ به ۳ بریده شده و مجدداً تکه بزرگ‌تر به همان نسبت قبل، برش داده می‌شود. اگر کوچک‌ترین تکه ۱۲ سانتی‌متر باشد، اختلاف طول تکه‌های بزرگ و متوسط چقدر است؟

- ① ۴ ② ۲ ③ ۱۰ ④ ۵

۲۲ - مقادیری از رنگ‌های زرد و قرمز در یک ظرف است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب»، مقادیر دو ستون را با هم مقایسه نموده و با توجه به دستورالعمل زیر، پاسخ صحیح را تعیین کنید:

اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، گزینه ۱ را علامت بزنید.

اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، گزینه ۲ را علامت بزنید.

اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، گزینه ۳ را علامت بزنید.

اگر نتوان رابطه‌ای بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، گزینه ۴ را علامت بزنید.

مقادیری از رنگ‌های زرد و قرمز در یک ظرف ریخته می‌شود. حجم رنگ حاصل ۲٫۵ برابر حجم زرد استفاده شده است.

$$\frac{\text{الف}}{\text{ب}} = \frac{\text{حجم رنگ قرمز}}{\text{حجم رنگ زرد}}$$

- ① ۱ ② ۲ ③ ۳ ④ ۴

۲۳ - شرکت A با ۹ کارگر و شرکت B با تعدادی کارگر باید یک کار مشابه را انجام دهند. دستمزد کارگران شرکت B، دو برابر دستمزد کارگران شرکت A است. دستمزد کارگران شرکت A برای ۱۲ روز برابر ۳۱۰۵۰ هزار تومان است. اگر دستمزد کارگران شرکت B در ۸ روز برابر ۳۲۲۰۰ هزار تومان باشد، چند کارگر در شرکت B مشغول کار بوده‌اند؟

- ① ۶ ② ۸ ③ ۷ ④ ۱۲

۲۴ - داود کالایی را به $\frac{3}{4}$ قیمت درج‌شده روی آن خریداری کرده و آن را ۲۰ درصد بیشتر از قیمت درج‌شده می‌فروشد. او در این معامله چند درصد سود می‌کند؟

- ① ۶۰ ② ۴۵ ③ ۳۵ ④ ۵۰

امین ۴ مهره یکسان با رنگ‌های «آبی»، «سبز» و «قرمز» دارد. او می‌خواهد این مهره‌ها را در ۴ جایگاه به شماره‌های ۱ تا ۴ طوری قرار دهد که هیچ دو مهره با رنگ مشابه کنار هم قرار نگیرند. محدودیت زیر، در خصوص نحوه قرارگیری مهره‌ها، وجود دارد:

• مهره سبز دقیقاً بین دو مهره با رنگ‌های متفاوت قرار دارد.

۲۵ - اگر مهره اول آبی باشد، رنگ مهره چهارم کدام است؟

- ① آبی ② سبز ③ قرمز ④ نمی‌توان تعیین کرد.

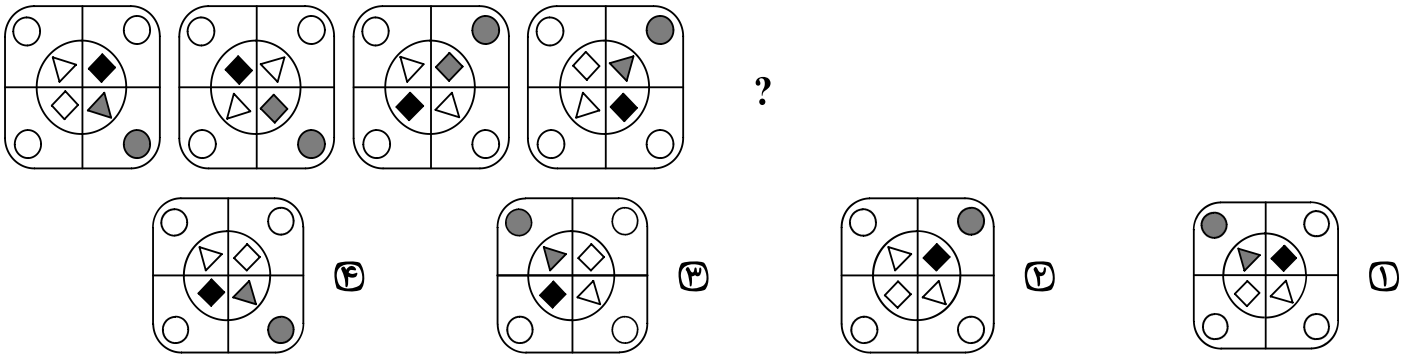
۲۶ - اگر رنگ دو مهره قرمز باشد، جایگاه این دو مهره کدام است؟

- ① ۳ و ۱ ② ۴ و ۱ ③ ۴ و ۲ ④ نمی‌توان تعیین کرد.

۲۷ - اگر مهره سوم، سبز باشد، کدام مورد به‌طور قطع صحیح است؟

- ① رنگ دو مهره مشابه آبی است. ② رنگ دو مهره مشابه قرمز است. ③ جایگاه دو مهره مشابه ۲ و ۴ است. ④ جایگاه دو مهره مشابه ۱ و ۴ است.

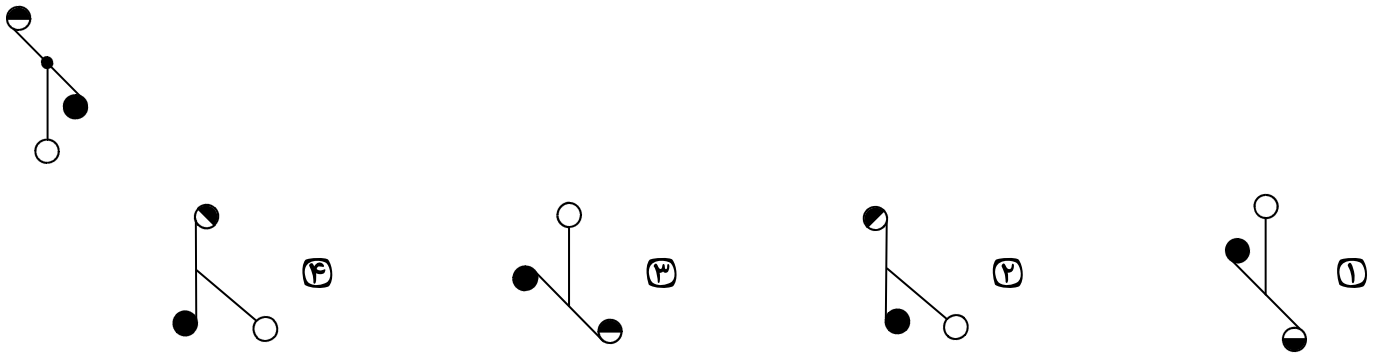
۲۸ - از چپ به راست، الگوها با قاعده مشترکی تغییر می کنند. کدام مورد به جای علامت سؤال قرار گیرد تا این قاعده حفظ شود؟



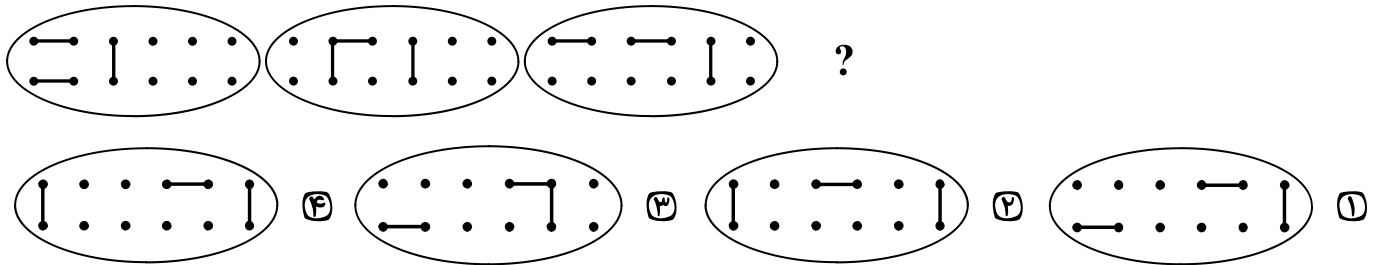
۲۹ - کدام الگو باید به جای علامت سؤال قرار گیرد؟



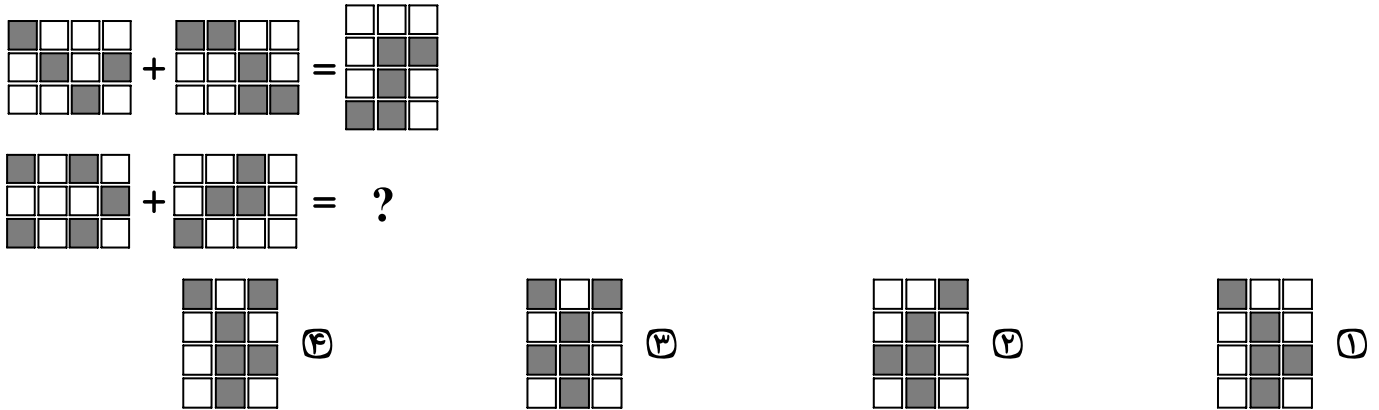
۳۰ - کدام مورد، تقارن یافته شکل روبه‌رو نسبت به نقطه داده شده است؟



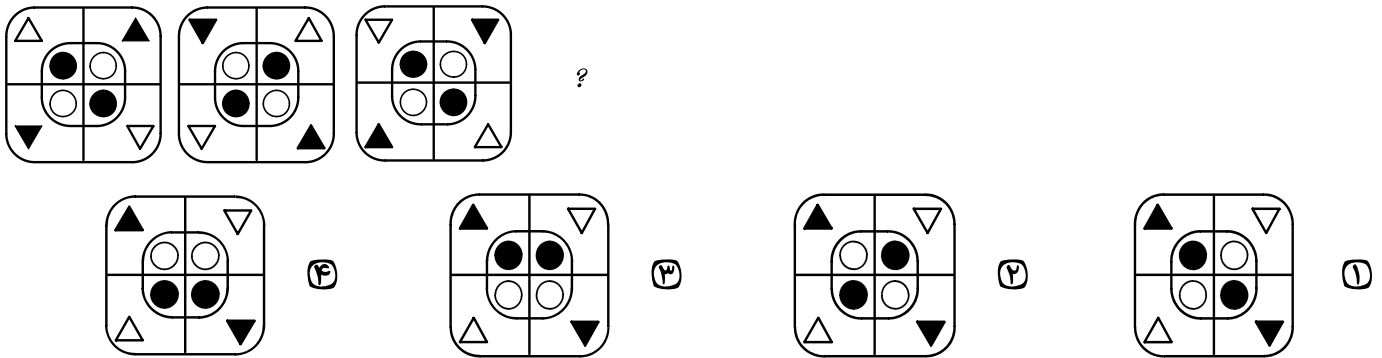
۳۱ - کدام الگو باید به جای علامت سؤال قرار گیرد؟



۳۲ - در تساوی دوم، همان ارتباطی برقرار است که در تساوی اول برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام مورد باید قرار گیرد؟



۳۴ - از چپ به راست، الگوها با قاعده مشترکی تغییر می کنند. کدام مورد به جای علامت سؤال قرار گیرد تا این قاعده حفظ شود؟



۳۴ - کدام الگو باید به جای علامت سؤال قرار گیرد؟



۳۵ - در انتقال خون موارد متفاوتی رعایت می شود. یکی از این موارد، سازگاری بین گروه خونی دریافت کننده و اهداکننده خون است. دریافت خون از گروه خونی ناسازگار خطر مرگ را برای فرد دریافت کننده به همراه دارد؛ به همین علت، ابتدا نوع گروه خونی تعیین و با توجه به گروه های خونی سازگار، انتقال انجام می شود. علاوه بر تعیین گروه خونی، وضعیت سلامت فرد اهداکننده و خون او نیز بررسی می شود تا سلامت فرد اهداکننده به خطر نیفتد و گیرنده نیز در خطر بیماری هایی مانند ایدز و هیپاتیت قرار نگیرد.

کدام مورد، رابطه بین دو بخشی که زیر آنها خط کشیده شده است را به منطقی ترین شکل، نشان می دهد؟

- ۱) اولی ادعایی علمی است، و دومی مهم ترین دلیل برای درستی آن ادعاست.
- ۲) اولی بیان یک فرایند علمی است، و دومی روشی برای تحقق کامل آن فرایند است.
- ۳) اولی یک نکته در زمینه پزشکی است، و دومی، با ذکر مثال، درباره آن نکته توضیح کوتاهی می دهد.
- ۴) اولی پیشنهادی کوتاه در زمینه فرایند انتقال خون است، و دومی شرط درستی آن پیشنهاد را بیان می کند.

۳۶ - پرتوهای غذاها فرایندی است شامل فراوری غذاها با امواج نامرئی انرژی که باعث از بین رفتن میکروارگانیسم ها می شود. پرتوهای باعث افزایش عمر غذاها و مانع از گسترش میکروارگانیسم ها به خصوص در غذاهای با خطر بالای فساد مانند گوشت می شود. در حال حاضر، مصرف غذاهای پرتوهای شده در ۴۰ کشور رایج است. غذاهایی که پرتوهای شده اند، با برچسب «Rudra» مشخص می شوند.

کدام مورد زیر، در صورتی که صحیح فرض شود، نمی تواند دلیلی برای رایج نشدن غذاهای پرتوهای شده در سایر کشورها باشد؟

- ۱) برای مردم سایر کشورها، اساساً میزان و کمیت مواد غذایی اهمیت چندانی ندارد.
- ۲) پرتوهای مواد غذایی باعث افزایش چشمگیر قیمت تمام شده آنها می شود.
- ۳) هرچند پرتوهای مواد غذایی ماندگاری آنها را افزایش می دهد، اما ارزش غذایی آنها می کاهش.
- ۴) در سایر کشورها، پژوهشگران حوزه سلامت تبلیغات گسترده ای درباره تبعات منفی مصرف غذاهای پرتوهای شده انجام داده اند.

۳۷ - شبی کارآگاه شرلوک هلمز، که در زمینه استدلال‌های بهترین تبیین معروف است، با دستیار خود در بیرون شهر چادر زده و خوابیده بودند. نیمه‌های شب، هلمز دستیار خود را بیدار کرد و گفت: به ستارگان نگاه کن و بگو با دیدن آنها چه نتیجه‌ای می‌گیری؟ او کمی فکر کرد و گفت: از نظر ستاره‌شناسی، چون ماه در آسمان نیست، پس اواخر ماه است؛ از نظر الهیات، قدرت خداوند مشاهده می‌شود؛ از نظر هواشناسی، هوا آرام است و فردا آفتابی خواهد بود؛ از نظر...؛ هلمز حرف او را قطع کرد و گفت: دوست من، نتیجه‌ای که می‌گیریم این است که یکی چادر ما را دزدیده است!

کدام مورد زیر را می‌توان به‌درستی از متن حاضر استنباط کرد؟

- ۱) دزد چادر از ابتدای شب، در آن حوالی کمین کرده بود. ۲) آن شب، هلمز و دستیارش در چادر به خواب رفته بودند.
- ۳) دستیار هلمز از بدیهیات علوم منطقی و نجوم نیز بی‌اطلاع است. ۴) دزد چادر از سنگین بودن خواب هلمز و دستیارش اطلاع داشت.

۳۸ - حکومت صفوی، که پس از کشاکش‌های به‌وجود آمده در ایران روی کار آمد، به شعر ستایشی و درباری بی‌توجه بود؛ از این‌رو، شاعران سروده‌های خود را بیشتر با مضامین پند و اندرز، توصیف و بیان امور طبیعی و همچنین تبدیل موضوعات و تمثیلات کهن به مضامین تازه و به زبان جدید همراه کردند. وابسته نبودن شعر به دربار باعث شد که طبقات و گروه‌های بیشتری مدعی شعر و شاعری شوند. از سوی دیگر، بها ندادن به شعر ستایشی در ایران، موجب شد که شاعران مدیحه‌سرا برای امرار معاش یا ثروت‌اندوزی راهی دیار هند شوند.

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، کوچ شاعران مدیحه‌سرا به هند را، به بهترین شکل، توجیه می‌کند؟

- ۱) مردم کوچ و بازار در ایران علاقه خاصی به اشعار مدحی داشتند. ۲) دربار هند توجه خاصی به مضامین پند و اندرز و تمثیل در شعر نشان می‌داد.
- ۳) در دربار هند، از اشعار مدحی، که به زبان هندی سروده می‌شدند، استقبال می‌شد. ۴) در هند، به رسم دربارهای قدیم ایران، هنوز بازار شعر ستایشی و مدح رواج داشت.

۳۹ - غارها، گورستان‌ها و آرامگاه‌ها از جمله مکان‌های باستانی مورد توجه و علاقه باستان‌شناسان هستند. اشیائی که از داخل گورهای باستانی به دست آمده‌اند و در موزه‌های جهان به نمایش گذاشته شده‌اند، یکی از جذاب‌ترین و پربیننده‌ترین آثار موزه‌ای هستند. این اشیاء و همچنین شیوه تدفین مردگان و معماری و مصالح آرامگاه‌ها اطلاعات ارزنده‌ای درباره نظام اجتماعی، باورها، فرهنگ، وضعیت اقتصادی و میزان پیشرفت‌های فنی جوامع گذشته ارائه می‌دهند. نقاشی‌ها و اشیاء کشف شده از غارها نیز منبع ارزشمندی برای مطالعه و شناخت زندگی مردم دوران پیش از تاریخ به شمار می‌روند.

کدام مورد، رابطه بین دو بخشی که زیر آنها خط کشیده شده است را، به منطقی‌ترین شکل، نشان می‌دهد؟

- ۱) اولی به چند مکان توریستی باستانی اشاره می‌کند، و دومی مهم‌ترین دلیل جذابیت این مکان‌ها را برای عموم مردم ذکر می‌کند.
- ۲) اولی چند مکان حائز اهمیت از منظر دانشمندان یک حوزه علمی را ذکر کرده، و دومی دلیل اهمیت یکی از این مکان‌ها را بیان می‌کند.
- ۳) اولی به سه اثر باستانی معروف اشاره کرده، و دومی، با ذکر چند مصداق مشخص، بر اهمیت اطلاعات به‌دست‌آمده از این آثار تأکید می‌کند.
- ۴) اولی دربردارنده دلایلی است بر اهمیت علم باستان‌شناسی، و دومی با اشاره به یک اثر باستانی خاص، چگونگی کارکرد این علم را شرح می‌دهد.

۴۰ - به‌طور کلی، می‌توان تمام عکس‌ها را در دو دسته کلی مستند و صحنه‌پردازی شده گنجانده. عکاسی در ابتدای پیدایش، هدف خود را ثبت واقعیت تعیین کرد، اما در گذر زمان، عکاسان پایبند به ثبت واقعیت باقی نماندند و بر ثبت فضای ذهنی و درونی خود در عکس‌ها همت گماشتند. این تلاش‌ها منجر به ایجاد عکاسی صحنه‌پردازی شده گردید. عکاسی صحنه‌پردازی شده سبکی از عکاسی است که در آن تمام عناصر یک عکس توسط عکاس تعیین می‌شوند؛ نور، اشیاء، افراد حاضر در صحنه، رنگ‌بندی، قاب و... در عکس توسط عکاس کنترل می‌شوند؛ در حقیقت،

کدام مورد، جای خالی متن را، به منطقی‌ترین شکل، کامل می‌کند؟

- ۱) دوربین نقش بازیگر و عکاس نقش تماشاچی را ایفا می‌کند. ۲) عکاس، با حداقل دخالت ممکن، یک اثر هنری خلق می‌کند.
- ۳) عکاس، کارگردان عکس خود می‌شود. ۴) این کار دیگر اسمش عکاسی نیست.