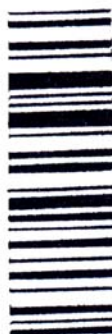




شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

کد آزمون: ۱۳۲۶

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود. جمهوری اسلامی ایران
امام خمینی (ره)
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

پاسخنامه آزمون شبیه ساز کنکور

گروه آزمایشی علوم انسانی

۱۴۰۵/۰۳/۰۷

شماره داوطلبی:				نام و نام خانوادگی:	
مدت پاسخگویی: ۱۶۵ دقیقه				تعداد سوال: ۱۶۰ عدد	
۳۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	ریاضی	۱
۳۰ دقیقه	۵۰	۲۱	۳۰	ادبیات	۲
۱۵ دقیقه	۶۵	۵۱	۱۵	علوم اجتماعی	۳
۱۵ دقیقه	۸۰	۶۶	۱۵	روانشناسی	۴
۲۰ دقیقه	۱۰۰	۸۱	۲۰	عربی	۵
۲۰ دقیقه	۱۲۵	۱۰۱	۲۵	تاریخ و جغرافیا	۶
۲۰ دقیقه	۱۴۵	۱۲۶	۲۰	فلسفه و منطق	۷
۱۵ دقیقه	۱۶۰	۱۴۶	۱۵	اقتصاد	۸

به دانش فزای و به یزدان گرای ، که او باد جان تورا رهنمای (فردوسی)

<p>نام: کنکور شبیه سازی رشته انسانی کد ۱۳۲۶</p> <p>آزمون: نام برگزارکننده: سروش اندیشه</p> <p>تعداد سوال: ۱۶۰</p>	 <p>سروش اندیشه مؤسسه فرهنگی-هنری</p>	<p>نام خانوادگی:</p> <p>مدت زمان آزمون: ۱۷۰ دقیقه</p>
---	--	---

سوال	ردیف
<p>ریاضی انسانی (کنکور)</p> <p>گزینه «۴»</p> <p>ابتدا دو طرف تساوی را در $(x + ۳)۱۸$ ضرب می‌کنیم تا از حالت کسری خارج شود.</p> $(x + ۳)(x + \frac{x}{x + ۳} = \frac{x + 1}{x + ۳}) \Rightarrow x(x + ۳) + \frac{(x + ۳)(x)}{x + ۳}$ $= \frac{(x + 1)(x + ۳)}{(x + ۳)} \quad ۲۴$ $x^۲ + ۳x + x = x + 1 \Rightarrow x^۲ + ۳x + x - x - 1 = ۰ \quad ۲۷$ $\Rightarrow x^۲ + ۳x - 1 = ۰ \quad x = \frac{-۳ \pm \sqrt{۹ + 4}}{2} = \frac{-۳ \pm \sqrt{13}}{2}$ <p>با توجه به اینکه $\frac{c}{a} = -1$ و با توجه به معادله که ریشه $B = -۳$ ندارد، ریشه‌های معادله قرینه معکوس هستند.</p>	۱
<p>گزینه «۱»</p> <p>ابتدا مقدار a را به دست می‌آوریم:</p> $a = \sqrt{۲} - [1/۲] = \sqrt{۲} - 1 = \sqrt{۲} - 1$ $f(a) = f(\sqrt{۲} - 1) = [\sqrt{۲} - 1 + \frac{1}{۲}] - \frac{ \sqrt{۲} - 1 }{۲}$ $= [\underbrace{\sqrt{۲} - 1}_{\text{تقریباً } ۰/۹} - \frac{1}{۲}] - \frac{\sqrt{۲} - 1}{۲} = ۰ - \frac{\sqrt{۲} - 1}{۲} = \frac{1 - \sqrt{۲}}{۲}$	۲
<p>گزینه «۱»</p> <p>می‌خواهیم تیم ۴ نفری شامل مهدی باشد. پس ۷ نفر که از این ۷ نفر علی و حسین نباید در تیم باشند، می‌ماند. ۵ نفر، پس باید از این ۵ نفر ۳ نفر را انتخاب کنیم، یعنی:</p> $\binom{۵}{۳} = \frac{۵!}{۳! \times ۲!} = \frac{۵ \times ۴ \times ۳!}{۳! \times ۲!} = \frac{۵ \times ۴}{۲ \times 1} = ۱۰$	۳

گزینه «۴»

۴

$$۳, a, b \xrightarrow{\text{دنباله حسابی}} ۲a = ۳ + b \quad (*)$$

$$b, ۲a, \frac{۲۵}{۲} \xrightarrow{\text{دنباله هندسی}} (۲a)^۲ = b \times \frac{۲۵}{۲}$$

$$\xrightarrow{(*)} (۳ + b)^۲ = \frac{۲۵b}{۲}$$

$$۹ + ۶b + b^۲ = \frac{۲۵b}{۲}$$

$$\xrightarrow{\times ۲} ۱۸ + ۱۲b + ۲b^۲ = ۲۵b$$

$$\Rightarrow ۲b^۲ - ۱۳b + ۱۸ = ۰ \Rightarrow \Delta = ۱۶۹ - ۱۴۴ = ۲۵$$

$$\Rightarrow \begin{cases} b_۱ = \frac{۱۸}{۴} = \frac{۹}{۲} (b \in \mathbb{Z}) \text{ غ ق ق} \\ b_۲ = \frac{۸}{۴} = ۲ \text{ ق ق} \end{cases}$$

$$۲a = ۳ + b \xrightarrow{b=۲} ۲a = ۵ \Rightarrow a = \frac{۵}{۲}$$

$$\Rightarrow a + b = \frac{۵}{۲} + ۲ = \frac{۹}{۲}$$

گزینه «۴»

۵

رقم یکان ۳ حالت می تواند داشته باشد.

(۱) رقم یکان صفر باشد:

$$\frac{۳}{\{۱ \text{ ای } ۲ \text{ ای } ۳\}} \times \frac{۵}{\{۰\}} \times \frac{۴}{\{۰\}} \times \frac{۱}{\{۰\}} = ۶۰$$

(۲) رقم یکان ۲ باشد:

$$\frac{۲}{\{۱ \text{ ای } ۳\}} \times \frac{۵}{\{۰\}} \times \frac{۴}{\{۲\}} \times \frac{۱}{\{۲\}} = ۴۰$$

(۳) رقم یکان ۶ باشد:

$$\frac{۳}{\{۱ \text{ ای } ۲ \text{ ای } ۳\}} \times \frac{۵}{\{۰\}} \times \frac{۴}{\{۶\}} \times \frac{۱}{\{۶\}} = ۶۰$$

$$\xrightarrow{\text{ع مج ل ص ا}} ۶۰ + ۴۰ + ۶۰ = ۱۶۰$$

گزینه «۲»

چون با کمک رابطه بازگشتی می‌خواهیم جملات قبل را بدست آوریم، a_{n+1} را در نظر می‌گیریم و به جای n عدد ۴ می‌گذاریم که بدست آید:

$$n = 4 \Rightarrow a_5 = \frac{4}{2a_4 - 1} \xrightarrow{a_5 = \frac{3}{4}} \frac{3}{4} = \frac{4}{2a_4 - 1}$$

$$\begin{array}{l} \text{نی فرط} \\ \xrightarrow{\text{نی سوسو}} 16 = 6a_4 - 3 \end{array}$$

$$16 + 3 = 6a_4 \Rightarrow 19 = 6a_4 \xrightarrow{\div 6} a_4 = \frac{19}{6}$$

$$n = 3 \Rightarrow a_4 = \frac{3}{2a_3 - 1} \Rightarrow \frac{19}{6} = \frac{3}{2a_3 - 1}$$

$$\begin{array}{l} \text{نی فرط} \\ \xrightarrow{\text{نی سوسو}} 38a_3 - 19 = 18 \end{array}$$

$$38a_3 = 18 + 19 \Rightarrow 38a_3 = 37 \Rightarrow a_3 = \frac{37}{38}$$

گزینه «۲»

$$\text{خط فقر} = \frac{\bar{x}}{2} \Rightarrow \bar{x} = 2 \times \text{خط فقر} = 2 \times \frac{33}{34} = \frac{33}{17}$$

$$N = 2(a - 2) + 8 + 3a = 5a + 4$$

$$\bar{x} = \frac{1(3a) + 2(a - 2) + 3 \times (8) + 4(a - 2)}{5a + 4} = \frac{33}{17}$$

$$\Rightarrow \frac{3a + 2a - 4 + 24 + 4a - 8}{5a + 4} = \frac{33}{17} \Rightarrow \frac{9a + 12}{5a + 4} = \frac{33}{17}$$

$$\Rightarrow 153a + 204 = 165a + 132$$

$$\Rightarrow 12a = 72 \Rightarrow a = 6$$

سوال	ردیف
<p style="text-align: right;">گزینه «۳»</p> $f(0) = \frac{1}{p} f\left(\frac{1}{p}\right) = 2 \Rightarrow \begin{cases} f(0) = 2 \Rightarrow 5 - 3 = 2 \\ f\left(\frac{1}{p}\right) = 4 \Rightarrow 5 - 3 \frac{a}{p^2+b} = 4 \end{cases}$ $\Rightarrow 5 - 3^b = 2 \Rightarrow 3^b = 3 \Rightarrow b = 1$ $\Rightarrow 5 - 3 \frac{a}{p^2+1} = 4 \Rightarrow 3 \frac{a}{p^2+1} = 1 \Rightarrow \frac{a}{p} + 1 = 0$ $\Rightarrow \frac{a}{p} = -1 \Rightarrow a = -p$ $\Rightarrow f(x) = 5 - 3^{-px+1}$ $f\left(-\frac{1}{4}\right) = 5 - 3^{-p \times \left(-\frac{1}{4}\right) + 1} = 5 - 3 \frac{3}{4} = 5 - \sqrt{3^3}$ $\Rightarrow f\left(-\frac{1}{4}\right) = 5 - \sqrt{27}$ $-1 < 5 - \sqrt{27} < 0 \Rightarrow [5 - \sqrt{27}] = -1$	۸
<p style="text-align: right;">گزینه «۴»</p> $\begin{cases} a_3 = V \\ a_{V=49} \end{cases} \Rightarrow r^{V-3} = \frac{49}{V} \Rightarrow r^4 = V$ $a_{11} = a_1 r^{10} = \underbrace{a_1 r^6}_{49} \times \underbrace{r^4}_V = 49 \times V = 343$	۹
<p style="text-align: right;">گزینه ی «۳»</p> <p>در گام چهار مسئله، خطا رخ داده است که باعث شده استدلال نادرست باشد و در نتیجه به یک نتیجه نادرست برسیم، زیرا:</p> $(-8)^4 = 64$	۱۰
<p style="text-align: right;">گزینه «۴»</p> <p>دی دج صخاش - می دق صخاش</p> $\text{مروت} = \frac{\text{دی دج صخاش} - \text{می دق صخاش}}{\text{می دق صخاش}} \times 100$ $\Rightarrow 200 = \frac{x - 120}{120} \times 100 \Rightarrow (x - 120) \times 100 = 24000$ $\Rightarrow x - 120 = 240 \Rightarrow x = 360$	۱۱

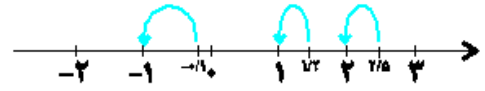
گزینه «۲»

۱۲

با توجه به ضابطه توابع f و g داریم:

$$\frac{g\left(\frac{5}{6}\right) - f(0/1)}{2f(-1/2)} \xrightarrow[\substack{f(x)=[-x] \\ g(x)=[3x]}]{\substack{f(x)=[-x] \\ g(x)=[3x]}} \frac{[3 \times \frac{5}{6}] - [-0/1]}{2 \times [-(1/2)]} = \frac{[\frac{5}{2}] - [-0/1]}{2 \times [1/2]}$$

$$[\frac{5}{2}] = 2, \quad [-0/1] = -1, \quad [1/2] = 1$$



$$\Rightarrow \frac{[\frac{5}{2}] - [-0/1]}{2 \times [1/2]} = \frac{2 - (-1)}{2 \times 1} = \frac{3}{2}$$

گزینه «۲»

۱۳

ابتدا معادله را ساده تر می کنیم:

$$\frac{2x-1}{4} = \frac{4-3x}{3} + 1 \Rightarrow \frac{2x}{4} - \frac{1}{4} = \frac{4}{3} - \frac{3x}{3} + 1$$

$$\Rightarrow \frac{x}{2} - \frac{1}{4} = \frac{4}{3} - x + 1 \Rightarrow \frac{x}{2} + x = \frac{1}{4} + \frac{4}{3} + 1$$

$$\Rightarrow \frac{x}{2} + \frac{2x}{2} = \frac{3}{12} + \frac{16}{12} + \frac{12}{12}$$

$$\Rightarrow \frac{3x}{2} = \frac{31}{12} \Rightarrow x = \frac{31}{4} = \frac{31 \times 2}{4 \times 2} = \frac{31}{2}$$

سوال	ردیف
<p style="text-align: right;">گزینه «۳»</p> <p>هرگاه دو پیشامد ناسازگار باشند، آنگاه $P(A \cap B) = 0$</p> $P(A \cup B) = P(A) + P(B)$ $\frac{7}{10} = \frac{2}{5}P(B) + P(B) \Rightarrow \frac{7}{10} = \frac{7}{5}P(B) \Rightarrow P(B) = \frac{1}{2} = \frac{5}{10}$ $P(B)' = \frac{5}{10}, P(A') = \frac{8}{10}$ $P(A) = \frac{2}{5} \times P(B) \Rightarrow P(A) = \frac{2}{5} \times \frac{5}{10} = \frac{1}{5} = \frac{2}{10}$ $P(A - B) = P(A) - P(A \cap B) \Rightarrow P(A - B) = \frac{2}{10} - 0 = \frac{2}{10}$ $\Rightarrow \frac{P(A')}{P(B')} = \frac{\frac{8}{10}}{\frac{5}{10}} = \frac{8}{5}$ $\frac{\frac{8}{5}}{\frac{2}{10}} = 8$	<p style="text-align: center;">۱۴</p>
<p style="text-align: right;">گزینه «۲»</p> $\begin{cases} a_p + a_6 = 19 \\ a_1 + a_5 = 14 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a + d + a + 5d = 19 \\ a + a + 4d = 14 \end{cases}$ $\begin{cases} -2a - 6d = -19 \\ 2a + 4d = 14 \end{cases}$ $-2d = -5 \Rightarrow d = \frac{5}{2}$ $2a + 4\left(\frac{5}{2}\right) = 14 \Rightarrow 2a = 4 \Rightarrow a = 2$ $a_{11} = a + 10d \Rightarrow 2 + 10\left(\frac{5}{2}\right) = 27$	<p style="text-align: center;">۱۵</p>
<p style="text-align: right;">گزینه «۱»</p> $(n^p + 1)! = 5(n^p)!$ $(n^p + 1)(n^p)! = 5(n^p)!$ $n^p + 1 = 5 \Rightarrow n^p = 4 \xrightarrow{n > 0} n = 2 \Rightarrow \binom{p}{2} = 1$	<p style="text-align: center;">۱۶</p>

گزینه «۱»

۱۷

$$\binom{n}{2} = 28 \Rightarrow \frac{n!}{(n-2)! \times 2} = 28$$

$$\Rightarrow n(n-1) = 56 = 8 \times 7 \Rightarrow n = 8$$

با اضافه شدن ۳ عضو جدید تعداد اعضا ۱۱ تا می‌شود. پس تعداد زیرمجموعه‌های ۳ عضوی آن برابر است با:

$$\binom{11}{3} = \frac{11!}{8! \times 3!} = \frac{11 \times 10 \times 9}{3 \times 2 \times 1} = 11 \times 5 \times 3 = 165$$

گزینه «۴»

۱۸

می‌دانیم در تابع ثابت، x باید حذف شود، پس $a = 0$. در تابع همانی، ضریب x برابر یک است، پس:

$$a - b = 1 \xrightarrow{a=0} (0 - b) = 1 \text{ و } b = -1$$

با جایگذاری b در تابع ثابت، مقدار تابع ثابت، برابر -1 می‌شود؛ یعنی $f(0) = -1$. $g(0) = 0$ بنابراین حاصل عبارت $\frac{f(0)}{g(0)} = \frac{-1}{0}$ ، تعریف نشده است.

گزینه «۴»

۱۹

توجه داشته باشید که قیاس استثنایی را می‌توان با گزاره مرکب مقابل نوشت:

$$[(p \Rightarrow q) \wedge p] \Rightarrow q$$

که جدول ارزش آن به صورت زیر خواهد بود و کاملاً روشن است که گزاره مرکب، همواره درست است:

p	q	$p \Rightarrow q$	$(p \Rightarrow q) \wedge p$	$p[(p \Rightarrow q) \wedge p] \Rightarrow q$
د	د	د	د	د
د	ن	ن	ن	د
ن	د	د	ن	د
ن	ن	د	ن	د

بنابراین گزینه «۴»، نادرست است و ۳ گزینه دیگر، درست هستند.

گزینه «۳»

۲۰

$$f(x) = (m - n + 5)x^2 + (m + n)x + 2 = c \text{ ثابت}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} m - n + 5 = 0 \\ m + n = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} m = -2/5 \\ n = 2/5 \end{cases}$$

$$g(x) = \begin{cases} 2mx + 5x & ; x > 2 \\ nx & ; 1 \leq x \leq 2 \\ 2n - m & ; x < 1 \end{cases} = \begin{cases} 0 & ; x > 2 \\ 2/5x & ; 1 \leq x \leq 2 \\ 7/5 & ; x < 1 \end{cases}$$

$$R_{g(x)} = [2/5, 5] \cup \{0, 7/5\}$$

$$\Rightarrow \text{اعداد صحیح برد} = \{0, 3, 4, 5\}$$

ردیف	سوال
۲۱	<p>فنون (کنکور)</p> <p>گزینه «۴»</p> <p>در گزینه «۴» به ویژگی‌های نثر دوره سامانی اشاره شده است.</p> <p>«افزایش کاربرد لغات عربی» و «تمثیل و استشهد به آیات و احادیث و اشعار» از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی هستند.</p>
۲۲	<p>گزینه ۳</p> <p>آثار جلال آل احمد: خسی در میقات - سه تار - دید و بازدید - مدیر مدرسه - ارزیابی شتاب زده - زیارت</p> <p>آثار محمدعلی جمال زاده: راه آب نامه - یکی بود یکی نبود - تلخ و شیرین</p> <p>آثار مهدی اخوان ثالث: زمستان - آخر شاهنامه - از این اوستا</p> <p>آثار سیمین دانشور: شهری چون بهشت - آتش خاموش - سووشون</p>
۲۳	<p>گزینه «۱»</p> <p>گزینه «۲»: توضیح این گزینه، درباره کتاب «تاریخ جهانگشا» است.</p> <p>گزینه «۳»: «عشاق نامه» در قالب مثنوی است که در هر فصل آن به یک مبحث عرفانی پرداخته شده است.</p> <p>گزینه «۴»: نثر «المعجم فی معاییر اشعار العجم» در مقدمه، مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.</p>
۲۴	<p>گزینه «۳»</p> <p>۱- شعر هندی، شعری معنی‌گراست، نه صورت‌گرا.</p> <p>۲- شاعران این سبک، به معنی بیشتر توجه دارند تا به زبان.</p>
۲۵	<p>گزینه «۳»</p> <p>«زبان داستان‌ها به‌ویژه در زمان جنگ بیشتر عامیانه است. از پایان دهه پنجاه تا پایان دهه شصت، گرایش به داستان‌های بلند بیشتر از داستان کوتاه است، در صورتی که قبل از انقلاب اقبال به داستان کوتاه، هم در میان مردم و هم نویسندگان وجود داشت. این روند از آغاز دهه هفتاد شکل دیگر به خود گرفت و گرایش به داستان کوتاه بیشتر شد.»</p>
۲۶	<p>گزینه «۱»</p> <p>«سبک نثر فنی» از جمله سبک‌های نثر رایج در قرن پنجم و ششم است که بر بنیاد تقسیم‌بندی بهار با دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان (۵۵۰ تا ۶۱۶ هـ. ق) مقارن بوده است.</p>

ردیف	سوال
۲۷	<p>گزینه «۲»</p> <p>تشریح ویژگی‌های صورت سؤال:</p> <p>الف) ویژگی فکری شعر سبک خراسانی</p> <p>ب) ویژگی زبانی شعر سبک خراسانی</p> <p>ج) ویژگی زبانی شعر دوره بیداری (توجه داشته باشید که در این دوره تنها برخی شعرا، یعنی گروه سنت‌گرا، به واژگان کهن توجه داشتند).</p> <p>د) ویژگی زبانی شعر سبک هندی (در دوره سبک هندی حتی شاعران آشنا به آثار ادبی قدیم هم از به کار بردن زبان ادبی پرهیز می‌کردند، چراکه شعر از مدرسه به بازار آمده بود و زبان رایج همان زبان مردم عصر بود که از این رو زبانی واقع‌گرا قلمداد می‌شود).</p> <p>هـ) ویژگی زبانی شعر دوره بیداری (دقت کنید که در دوره سبک هندی نیز گرایش به محتوا (معنی‌گرایی) و ورود واژگان عامیانه و روی آوردن طبقات مختلف به شعر دیده می‌شود، اما سرایش شعر با شتاب مربوط به دوره بیداری است، زیرا شاعران دوره بیداری برای آگاه‌سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه‌ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند و بنابراین این عبارت در مورد شعر دوره بیداری مصداق دارد، نه سبک هندی).</p>
۲۸	<p>گزینه «۲»</p> <p>لفّ و نشر: نور (لفّ ۱) و عفو (نشر ۱) / ظلمت (لفّ ۲) و خشم (نشر ۲)</p> <p>مصراع دوم: آب (لفّ ۱) و مهر (نشر ۱) / آتش (لفّ ۲) و کین (نشر ۲)</p> <p>ایهام‌تناسب: «مهر» دو معنا دارد: ۱- محبت و مهربانی (معنای مورد نظر بیت) ۲- خورشید (تناسب با نور)</p> <p>کنایه: مصراع اول و دوم کنایه از «قدرت و فرمانروایی ممدوح» است که عفو او نور، خشمش ظلمت، مهرش آب و کینش آتش است.</p> <p>تشبیه: عفو (مشبه) نور (مشبه‌به) / خشم (مشبه) ظلمت (مشبه‌به) / مهر (مشبه) آب (مشبه‌به) / کین (مشبه) آتش (مشبه‌به)</p>
۲۹	<p>گزینه «۴»</p> <p>بررسی ابیات:</p> <p>الف) «دم مرگِ خضر» متناقض‌نما دارد، چراکه خضر نامیرا است و فرض کردن مرگ برای او دارای پارادوکس است. / «کوثر» استعاره از لب است.</p> <p>ب) «بر» و «سر»: جناس / برای دست به سر زدن مگس، دلیل غیرمنطقی و ادبی (حسرت) آورده شده است: حسن تعلیل</p> <p>ج) ایهام تناسب: «صبر» در معنای شکیبایی است و معنای دیگر آن (گیاه تلخ دارویی) با واژه «تلخ» تناسب دارد. / عبارت «به تلخی صبر کن» یعنی در مقابل تلخی‌ها و درشتی‌های روزگار صبور باش. این عبارت فاقد حس‌آمیزی است.</p> <p>د) مصراع دوم مصداقی است از مصراع اول: اسلوب معادله / «سروقد»: تشبیه</p> <p>هـ) تشخیص: خاک بر سر روزگار (شود) می‌تواند معنای نفرین روزگار را بدهد. این عبارت، انسان‌نگاری روزگار است و می‌تواند واجد تشخیص باشد. / ایهام: فاقد ایهام است. («دور از تو» صرفاً معنای «از تو دور باد» می‌دهد).</p>
۳۰	<p>گزینه «۲»</p> <p>آرایه حسن تعلیل در این بیت مشهود نمی‌باشد؛ دقت شود که علت غیرواقعی و خیالی برای یک امر واقعی (بر آب و آتش زدن خود) در بیت وجود ندارد.</p> <p>تشریح سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: شاعر علت خم شدن قامت یا کمر خود را جستن دل سرگشته خود در خاک می‌داند.</p> <p>گزینه «۳»: در این بیت دلیل اینکه صدف سخن نمی‌گوید، شرم او از نطق و صحبت یار شاعر و همچنین حسادت او از دندان‌های درخشان معشوق شاعر می‌باشد.</p> <p>گزینه «۴»: در بیت مذکور شاعر دلیلی غیرمنطقی و شاعرانه برای بارش باران آورده است.</p>

سوال	ردیف
<p>گزینه «۱»</p> <p>مفهوم مصراع اول: از تیر ناله، فلک را وادار به کینه‌توزی می‌کند...</p> <p>اضافه استعاری در گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه «۲»: مکر چرخ</p> <p>گزینه «۳»: دست تجرد، پشت توکل</p> <p>گزینه «۴»: چشم دل</p>	۳۱
<p>گزینه «۳»</p> <p>آرایه‌های مذکور در گزینه «۳» در بیت مورد نظر یافت می‌شود:</p> <p>- سجع مطرف: «سازد و اندازد»</p> <p>- تضاد: «سوزد و سازد»</p> <p>- کنایه: «در آتش انداختن»، «از خود رها ساختن» در این جا کنایه از «ایجاد شور و شوریدگی» است.</p> <p>دلیل نادرستی سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: تشبیهی وجود ندارد.</p> <p>گزینه «۲»: موازنه‌ای در بیت دیده نمی‌شود.</p> <p>گزینه «۴»: ترصیع وجود ندارد.</p>	۳۲
<p>گزینه «۳»</p> <p>ب) کنایه: سر نهادن پیش کسی (تسلیم و مطیع کسی بودن)</p> <p>ه) سجع: «نعمت و زینت» سجع دارند.</p> <p>الف) ایهام: عشاق دو معنا دارد: ۱- عاشقان ۲- اصطلاح موسیقی (نام مقامی در موسیقی)</p> <p>د) پارادوکس: با باده (شراب) آلودگی خون را شستن</p> <p>ج) جناس تام: تاب (چین و پیچ و شکن) و تاب (طاقت و قرار) _ جناس ناقص: تاب و آب</p>	۳۳
<p>گزینه «۴»</p> <p>آرایه‌های مذکور در مقابل همه ابیات، صحیح‌اند.</p> <p>تشریح آرایه‌های ابیات:</p> <p>بیت «الف»: ایهام: «عارضی عشق»: عشق عارضی: ۱- عشق غیراصلی و عَرَضی، ۲- عشقی که به خاطر چهره و ظاهر یار است. / جناس تام: «دلبران» و «دل بر آن»، نوعی از جناس تام را تشکیل می‌دهند که «جناس مرکب» نامیده می‌شود. در این نوع جناس، یکی از طرفین، کلمه‌ای مستقل و واحد است و در طرف دیگر، همان کلمه به اجزای معناداری تقسیم می‌شود؛ در بیت «الف»، «دلبران» کلمه‌ای مستقل است و در مصراع دوم، این واژه به اجزای مختلفی تقسیم شده و به شکل «دل بر آن» درآمده است.</p> <p>بیت «ب»: استعاره مصرحه: «آیین» در مصراع دوم، استعاره مصرحه از دل است. / تشبیه: «شب‌نم»، به «آیین خورشید» مانند شده است.</p> <p>بیت «ج»: مجاز: «مو» مجاز از مقدار اندک و ناچیز / ایهام تناسب: «سر»: ۱- سمت و طرف، ۲- عضوی از بدن که در این معنا قابل قبول نیست و با «مو» تناسب دارد.</p> <p>بیت «د»: پارادوکس: اینکه بسمل (ذبح کردن و کشتن)، ایجاد و به وجود آوردن باشد، پارادوکس (متناقض‌نما) است. / مجاز: «چشم» مجاز از «پلک» است.</p>	۳۴

گزینه «۳»

(د) ترصیع دارد:

شگرشکن	است	یا	سخن گوی	من	است
↓	↓	↓	↓	↓	↓
عنبرذقن	است	یا	سمن بوی	من	است

(ف) موازنه دارد:

جنگ	تو	و	صلح	تو	همه	بیم	و	امید	است
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
وصل	تو	و	هجر	تو	همه	سود	و	زیان	است

(ج) تشبیه: مصرع اول: «زلف چون کمندش» / مصرع دوم: «لعل همچو قندش».

(ب) تضاد: «پیدا، نهان»

گزینه «۱»

ایهام: «لبسته»: ۱- خاموش و ساکت، ۲- پسته‌ای که دهان آن، بسته باشد (اشاره به شکل ظاهری پسته دهان بسته) / استعاره: ۱- «شکر» استعاره از شعر یا سخنان نغز، ۲- اینکه قلم شاعر، موج بزند، استعاره مکنیه است: قلم شاعر، همچون دریایی است که موج می‌زند؛ «دریا» که مشابه است، حذف شده است و ۳- اینکه پسته، خندان باشد، استعاره مکنیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: ایهام: «شانه»: ۱- وسیله‌ای برای مرتب کردن مو، ۲- کتف؛ هم می‌توان بیت را چنان معنا کرد که شاعر به شانه‌ای که در موهای یار رفته، حسودی می‌کند و هم می‌توان چنان برداشت کرد که شاعر، به موهای ریخته شده بر روی کتف یار، حسادت می‌کند. / استعاره: ۱- اینکه شانه، کوتاه دست و ناکام باشد، تشخیص و استعاره است؛ ۲- اینکه شانه، توانایی در آغوش گرفتن و بغل کردن داشته باشد، استعاره مکنیه و تشخیص است.

گزینه «۳»: فاقد ایهام («هزار» را می‌توان دارای ایهام تناسب دانست: ۱- عدد ۱۰۰۰، ۲- بلبل؛ که در این معنا قابل قبول نیست و با «نرگس» و «ارغوان» تناسب دارد که همگی در باغ و بوستان وجود دارند).

استعاره: ۱- «نرگس» استعاره مصرحه از چشم یار، ۲- «گلاب» استعاره از عرق شرم یا اشک و ۳- «ارغوان» استعاره مصرحه از روی سرخ‌رنگ یار

گزینه «۴»: ایهام: «پچیده»: ۱- مشکل و سخت، ۲- باز نشده و نگشوده / استعاره: اینکه دل، شعله داشته باشد، استعاره مکنیه است: دل، همانند آتشی است که شعله دارد؛ مشابه به که «آتش» است، حذف شده است. ۲- اینکه عدم، مانند انسانی در نظر گرفته شده که می‌توان به سمت او پیغام و نامه فرستاد را می‌توان تشخیص و استعاره دانست.

سوال	ردیف
<p>گزینه «۲»</p> <p>در این گزینه «یدین» مجاز از انگشت می‌باشد. (به علاقه کلیه) در سایر گزینه‌ها هیچ گونه مجازی مشاهده نمی‌شود! تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: واژه مشکوک «کف» در معنای اصلی «انبوهی از حباب که بر روی آب می‌نشیند» به کار رفته است؛ بنابراین، مجاز ندارد.</p> <p>گزینه «۳»: واژه مشکوک «شراب» در معنای اصلی «باده _ می» به کار رفته است؛ بنابراین، مجاز ندارد.</p> <p>گزینه «۴»: واژه مشکوک «جهان» در معنای اصلی «گیتی _ عالم» به کار رفته است؛ بنابراین، مجاز ندارد.</p>	۳۷
<p>گزینه «۲»</p> <p>وزن بیت این گزینه «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.</p> <p>در رکن اول مصراع نخست، دو اختیار زبانی «بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه» و «حذف همزه» مشهود است. تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: در رکن اول هر دو مصراع «فاعلاتن به جای فعلاتن» آمده است. وزن بیت این گزینه «فعلاتن مفاعلن فعلن» است.</p> <p>گزینه «۳»: در رکن اول مصراع نخست «فاعلاتن به جای فعلاتن» آمده است. وزن بیت این گزینه «فعلاتن فاعلاتن فعلن» است.</p> <p>گزینه «۴»: در رکن اول هر دو مصراع «فاعلاتن به جای فعلاتن» آمده است. وزن بیت این گزینه «فعلاتن فاعلاتن فعلن» است.</p>	۳۸

گزینه «۲»

مصراع‌های «ب» و «د» هم‌وزن هستند؛ علامت‌های هجایی دو مصراع بدین‌گونه است:
تشریح سایر ابیات:

(الف):

تا	رن	ج	ت	حم	مل	ن
-	-	U	U	-	-	U
ک	نی	گن	ج	نَ	بی	نی
U	-	-	U	U	-	-

(ج):

دِ	لا	ب	سو	ز	کِ	سو	زِ
U	-	U	-	U	U	-	U
تْ	کا	ر	ها	ب	ک	ند	
U	-	U	-	U	U	-	

(هـ):

عَ	جب	نی	س	تَز	گل
U	-	-	U	-	-
ک	خن	دد	ب	سر	وی
U	-	-	U	-	-

(و):

وَ	لی	کن	ما	ه	دا
U	-	-	-	U	-
رد	قَص	د	با	لا	
-	-	U	-	-	

نکته: مصراع «هـ» یک هجای بلند از موارد «ب» و «د» بیشتر دارد؛ به همین دلیل با آن‌ها هم‌وزن نیست.

سوال	ردیف
<p>گزینه «۳»</p> <p>وزن بیت، «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است. حذف همزه: «نگاهی از» و «تمام است» / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: «ی» میانجی در واژه «سایه»، باید به شکل بلند تلفظ شود. / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند: «هی» در واژه «نگاهی»، باید به شکل کوتاه تلفظ شود.</p> <p>تشریح سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: وزن بیت، «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن» است. حذف همزه: «درآرد» را به شکل «درآرد» می خوانیم. / فاقد بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند: «ای» در واژه «ترانه ای» باید به شکل کوتاه تلفظ شود.</p> <p>گزینه «۲»: وزن بیت، «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» است. حذف همزه: «سحر از» / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: «ر» در واژه «سر» باید به شکل بلند تلفظ شود. / فاقد کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند</p> <p>گزینه «۴»: وزن بیت، «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است. فاقد حذف همزه / بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه: «ع» در واژه «قطع» باید به شکل بلند تلفظ شود. / کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند: «دی» در واژه «وادی»، باید به شکل کوتاه تلفظ شود.</p>	۴۰
<p>گزینه «۱»</p> <p>وزن این مصراع، «فعولن فعولن فعولن فعولن» می باشد و بنابراین، نام بحر آن، «مقتارب مثنی سالم» است.</p>	۴۱
<p>گزینه «۱»</p>	۴۲
<p>گزینه «۱»</p>	۴۳
<p>گزینه «۲»</p> <p>وزن بیت: مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن - دولختی و دارای دو دسته بندی هجایی</p> <p>تشریح سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن - دولختی و فاقد دو دسته بندی هجایی</p> <p>گزینه «۳»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن - ناهمسان و دارای دو دسته بندی هجایی</p> <p>گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن - همسان تک پایه ای و فاقد دو دسته بندی هجایی</p>	۴۴
<p>گزینه «۲»</p> <p>بیت «ج»، ذوقافیتین است: قافیه اول: «بدانید و مخوانید» / قافیه دوم: «یکدیگر و بر»</p> <p>بیت «الف»، قافیه اش بر مبنای قاعده «۱» است: واژگان قافیه: «آبی و کجایی» / حروف الحاقی: یی / حروف اصلی: ا (طبق قاعده ۱)</p>	۴۵
<p>گزینه «۲»</p> <p>باغبان و پاسبان کلمات قافیه هستند که با توجه به یکسان بودن معنای پسوند «بان» و نداشتن حروف مشترک ماقبل آن، قافیه این بیت نادرست خواهد بود.</p> <p>بررسی سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: با وجود اختلافی که حروف قافیه در مصوتها دارند، اما به دلیل وجود حروف الحاقی، قافیه درست محسوب می شود.</p> <p>گزینه «۳»: «ل _ ل» حروف اصلی و قافیه درست می باشد.</p> <p>گزینه «۴»: «ه» حرف الحاقی، «ان» حروف اصلی و قافیه درست می باشد.</p>	۴۶

سوال	ردیف
<p>گزینه «۱»</p> <p>ابیات گزینه‌های «۲» تا «۴» همگی تصویری مشابه از خمیدگی پشت پیران ارائه می‌دهند. در این ابیات علت خمیدگی پشت پیران این است که خم شده‌اند و به دنبال جوانی می‌گردند.</p> <p>در بیت گزینه «۱» شاعر می‌گوید جوانی را همچون شمعی چراغ راه خود کردم تا زندگی را بیابم، اما زندگی را نیافتم و جوانی‌ام هم از دست رفت.</p>	۴۷
<p>گزینه «۴»</p> <p>بیت صورت سؤال در پی بیان این نکته است انسان نباید به دنبال هر موضوعی که پیش می‌آید برود، بلکه باید به دنبال زیبایی‌های منحصر به فرد (حسن غریب) و مضامینی باشد که معمولی و دم‌دستی نیستند (معنی بیگانه). این بیت به نحوی بیان یک ویژگی فکری سبک هندی است: اینکه شاعران سبک هندی به دنبال مضمون‌یابی و ارائه خیال خاص و معنی برجسته بودند؛ یعنی یافتن فکری جزئی اما تازه و نگفته و بیان آن به صورتی اعجاب‌انگیز.</p> <p>در بیت گزینه «۴» نیز صائب می‌گوید با تن‌آسایی و تنبلی نمی‌توان در سخن (منظور: شعر) به چیزی دست یافت، برای صید معنی کمندی بهتر از «پیچ‌وتاب» یافت نمی‌شود. یعنی اینکه شاعر باید معنی را در پیچ‌وتاب ارائه دهد و نباید چیزی را در شعر به صورت سراسر و بی‌غل‌وغش بیان کرد.</p> <p>تشریح گزینه‌های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: معنا و مفهوم باعث شد قلم خاموشی بگزیند، همان‌طور که عیسی باعث شد مریم روزه سکوت بگیرد.</p> <p>گزینه «۲»: بیگانگان و دشمنان از حدیث و سخن من به گریه افتادند، فضل و فهم در غریب و بیگانه یافت می‌شود، ولی قریب (نزدیکان) وفایی ندارند.</p> <p>گزینه «۳»: صائب به شعر خود و برجستگی سخنش می‌بالد و سخن خود را در میان سخن دیگران مانند گل سرخ در میان خار و خس می‌داند.</p>	۴۸
<p>در بیت گزینه «۱»، احساس شادی و طرب به مخاطب منتقل می‌گردد.</p>	۴۹
<p>گزینه «۲»</p> <p>این گزینه و بیت صورت سؤال هر دو بیان می‌کنند که وقتی مهر معشوق از دل عاشق برود دیگر بر نمی‌گردد و برای همیشه از او دل می‌کند.</p> <p>تشریح سایر ابیات:</p> <p>گزینه «۱»: ناتوانی در وصال یار</p> <p>گزینه «۳»: ناگزیری عاشق از عشق به معشوق</p> <p>گزینه «۴»: تسلیم بودن به خواسته و فرمان معشوق</p>	۵۰

ردیف	سوال
۵۱	<p>جامعه شناسی (کنکور)</p> <p>گزینه "۱"</p>
۵۲	<p>گزینه "۳"</p>
۵۳	<p>گزینه «۴»</p> <p>دانش و آگاهی ← گستره جهان اجتماعی</p> <p>تقسیم کار سنی و جنسی ← جوامع مکانیکی</p> <p>علاقه به سرودن شعر خاص ← پدیده اجتماعی ذهنی و خرد</p> <p>شیوه‌های یاددهی و یادگیری و نگرش به عالم و آدم ← مصادیق فرهنگ</p>
۵۴	<p>گزینه «۴»</p> <p>دیگچه همانندسازی ← گروه‌های درگیر قومی و نژادی در ارتباط با هم یک فرهنگ مختلط می‌سازند (الف)</p> <p>دفاع جوامع و گروه‌ها از خود و بازگشت به هویت واقعی خویش ← جهانی شدن و توسعه ارتباطات (ج)</p> <p>سیاست هویت ← گروه‌های به حاشیه رانده شده به رسمیت شناخته می‌شوند (د)</p> <p>جدایی فرانسوی‌زبانان ایالت کبک از انگلیسی‌زبان‌ها در کانادا ← مدل تکثرگرا (ب)</p>
۵۵	<p>گزینه «۴»</p> <p>الف) دانش علمی را به دانش حسی و تجربی محدود نمی‌کنند و هر تفسیری را نوعی تبیین به شمار آورند زیرا تفسیر را هم نیازمند استدلال می‌دانند.</p> <p>ب) مورد «ب» مربوط به مقایسه رویکرد انتقادی با علوم اجتماعی جهان اسلام است.</p>
۵۶	<p>گزینه «۳»</p> <p>تشریح موارد نادرست:</p> <p>منورالفکران، مشروطه را نوعی حاکمیت سکولار مانند دولت انگلستان می‌دانستند.</p> <p>جامعه‌شناسان در مطالعه نابرابری‌های اجتماعی، به قشریندی اجتماعی در جوامع توجه دارند.</p> <p>دانایی بهتر از نادانی است در حیطه ارزش‌ها قرار دارد.</p>

سوال	ردیف
<p>گزینه «۱»</p> <p>کدام پاسخ در رابطه با مطالب مطرح شده، به ترتیب درست است؟</p> <p>— مسائل جهان اسلام را از نوع مشکلاتی می‌دانستند که در اثر عقب‌ماندگی تاریخی از جوامع غربی پیش آمده بود.</p> <p>— امروزه، با هیچ مقوله عینی و محسوسی مترادف نیست.</p> <p>— تفکری که به مالکیت خصوصی اعتقاد ندارد.</p> <p>— انتقال جنگ پس از فروپاشی بلوک شرق، توسط نظریه‌پردازان غربی، به کدام طرف بود؟</p> <p>(۱) رویکرد نسل اول روشنفکران — سیاست — کمونیسم — انتقال محورهای عملیاتی جنگ از کشورهای غربی به فرهنگ و تمدن مناطق تحت سلطه جهان غرب</p> <p>(۲) دیدگاه نخستین بیدارگران اسلامی — سیاست — کمونیسم — انتقال محورهای عملیاتی جنگ از کشورهای غربی به فرهنگ و تمدن مناطق نیمه پیرامونی</p> <p>(۳) تفکر منورالفکران در جوامع اسلامی — قدرت — مارکسیسم — رقابت کشورهای اروپایی بر سر مناطق استعماری</p> <p>(۴) نگرش نسل دوم روشنفکران نسبت به جوامع خود و جهان اسلام — عمل سیاسی — سوسیالیسم — تداوم جنگ سرد بین مناطق پیرامونی</p>	۵۷
<p>مشکل عدالت‌خانه این بود که رفتار عادلانه را بر کسانی تحمیل می‌کرد که با معیارهای الهی به قدرت نرسیده بودند. کسانی که قدرت را با شمشیر قوم و عشیره یا با حمایت دولت‌های استعمارگر به دست آورده بودند، عالم به عدالت نبوده و عمل به عدالت نیز به مقدار کافی در شخصیت آن‌ها نهادینه نشده بود.</p>	۵۸
<p>می‌توان از هر کنشگری پرسید «چرا چنین کاری کردی؟» زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.</p>	۵۹
<p>گزینه «۱»</p> <p>دولت- ملت‌ها حاکمیت‌های سیاسی اقتصادی جدید بودند که با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.</p> <p>— مارکس رویکردی سکولار نسبت به عالم داشت.</p> <p>— قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، اقتدار نامیده می‌شود.</p> <p>— سرمایه‌داری، عامل اصلی هویت‌یابی در جوامع غربی است.</p>	۶۰
<p>گزینه «۲»</p> <p>— موارد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» نادرست می‌باشند؛ به ترتیب به عقل تفسیری، عقل ابزاری (تجربی) و عقل انتقادی اشاره دارد.</p> <p>— مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران موجب شد که بر اساس این دو نظریه فقهی انقلاب اسلامی در یک قرن در جامعه ایران شکل بگیرد.</p> <p>— مدینه فاسقه جامعه‌ای است که در اثر انحراف عملی از مدینه فاضله به وجود می‌آید. در مدینه فاسقه با آنکه مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند اما از آنها بهره نمی‌گیرند، یعنی با آنکه مردم حقیقت و عدالت را می‌شناسند یا امکان شناخت آن را دارند بر اساس آن عمل نمی‌کنند.</p> <p>— امام خمینی (ره) در پایان قرن بیستم معتقد بود مجلس شورای اسلامی با مشارکت نمایندگان مردم موظف است شرط اول جامعه مطلوب شیعه را محقق کند.</p>	۶۱

سوال	ردیف
<p>گزینه «۴»</p> <p>- به فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، «کنترل اجتماعی» می‌گویند.</p> <p>- تشویق و تنبیه به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود. شیوه رسمی آن توسط سازمان‌های رسمی و حکومتی و شیوه غیررسمی آن، توسط خانواده، همسالان و یا عموم افراد جامعه انجام می‌شود و آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.</p> <p>- اقتناع، روشی است که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.</p> <p>- هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسب کنترل اجتماعی را نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد؛ بازتولیدش با مشکل مواجه می‌شود و دوام و بقای آن تهدید می‌شود.</p>	۶۲
<p>گزینه «۴»</p> <p>گزینه «۱»: درست _ درست</p> <p>گزینه «۲»: نادرست _ درست</p> <p>با اوجگیری جنبش عدالتخانه، منورالفکران غرب‌گرا به آن پیوستند و در جریان بستنشینی (تحصن) در سفارتخانه انگلستان، نام مشروطه را برای آن برگزیدند.</p> <p>گزینه «۳»: نادرست _ نادرست</p> <p>جنبش عدالتخانه از آن جهت که ساختار سیاسی جامعه را تغییر می‌داد، یک انقلاب اجتماعی بود. _ آشنایی عمیق با فرهنگ غرب نداشتند.</p> <p>گزینه «۴»: درست - نادرست</p> <p>خطر غرب را بیشتر در رفتار و قدرت سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.</p>	۶۳
<p>گزینه «۲»</p> <p>یک جهان اجتماعی اگر پس از تحقق و شکل‌گیری با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ می‌شود. مرگ یک جهان اجتماعی هنگامی رخ می‌دهد که با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.</p>	۶۴
<p>گزینه "۲"</p> <p>تشریح عبارات نادرست:</p> <p>الف: گسترش تجارت و به‌دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد.</p> <p>ب: لیبرالیسم، اندیشه سیاسی جدیدی است که بر اساس اصالت‌بخشیدن به انسان دنیوی شکل می‌گیرد.</p>	۶۵

سوال	ردیف
<p>روانشناسی (کنکور)</p> <p>گزینه «۳»</p> <p>گزینه‌های «۱ و ۲» درباره حافظه کاری است، گزینه «۴» نیز دقیقاً برعکس گفته شده است، زیرا ظرفیت در حافظه حسی و بلندمدت نامحدود است اما در حافظه کوتاه‌مدت ۵ تا ۹ ماده است.</p>	۶۶
<p>گزینه «۲»</p> <p>عبارت اول نادرست است؛ تفکر کاملاً آگاهانه است. بنابراین به کارگیری اصطلاح «تفکر بدون آگاهی» و یا اصطلاح «تفکر ناخودآگاه» درست نیست.</p> <p>عبارت دوم درست است؛ اگر در دنیای پیرامون ما مجهولاتی وجود نمی‌داشت، علم رشد نمی‌کرد. در کشورهای زلزله‌خیز، محکم‌ترین بناها ساخته می‌شود؛ زیرا دانش زمین‌شناسی و زلزله‌شناسی در آن‌ها رشد خوبی داشته است. مثال‌های فوق نشان می‌دهد انسان‌ها می‌کوشند با استفاده از روش‌های درست، آن مسائل را حل کنند؛ در نتیجه، مسئله به جای تهدید به یک موضوع خوشایند و فرصت پیشرفت تبدیل می‌شود.</p> <p>عبارت سوم نادرست است؛ عبارت ذکر شده اصلاً مسئله نیست، بلکه یک فرضیه است. مسئله باید جمله سؤالی باشد.</p> <p>عبارت چهارم درست است؛ تصور مبهم از یک مسئله، به راه‌حل‌های منطقی و درست منجر نمی‌شود.</p>	۶۷
<p>گزینه «۱»</p> <p>مطابق با روان‌شناسی گشتالت، کدام مورد درست است؟</p> <p>(۱) درک جوامع، مستلزم فهمیدن و برقراری ارتباط بین اجزا و کل است.</p> <p>(۲) انسان‌ها گرایش دارند اجزایی ناقص را به‌صورت منقطع و گسسته ادراک کنند.</p> <p>(۳) پردازش ادراکی علاوه بر خصوصیات حسی، تحت تأثیر خصوصیات کیفی محرک‌ها قرار دارد.</p> <p>(۴) اجزایی که از لحاظ شکل، اندازه، و کیفیت متمایز هستند، به‌صورت یک کل ادراک می‌شوند.</p>	۶۸
<p>گزینه ۴</p> <p>به روش‌های ثابت و یکنواخت تصمیم‌گیری افراد، سبک تصمیم‌گیری می‌گویند.</p> <p>تشریح سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: سبک‌های تصمیم‌گیری مختلف است. بسیاری از آنها ناکارآمد و فقط یکی بهتر از سایر سبک‌هاست.</p> <p>گزینه «۲»: سبک‌های تصمیم‌گیری در عوامل زیربنایی با هم تفاوت دارند.</p> <p>گزینه «۳»: در بین سبک‌های مختلف تصمیم‌گیری، بهترین سبک، از نوع منطقی است. شاید همه ما در برخی موقعیت‌ها مجبور شویم از سایر سبک‌های تصمیم‌گیری استفاده کنیم، ولی باید به خاطر داشت سبک غالب هر فردی، باید از نوع تصمیم‌گیری منطقی باشد.</p>	۶۹
<p>گزینه ۳</p> <p>اگر بین کار خود و پیامدهای آن رابطه‌ای نبینیم، دست از کار می‌کشیم، یعنی یاد می‌گیریم که نتایج به دست آمده ارتباطی با کار ما ندارند و مستقل از عمل ما هستند؛ در این حالت به درماندگی آموخته شده می‌رسیم.</p>	۷۰

سوال	ردیف
<p>گزینه «۱»</p> <p>تشریح عبارت‌ها:</p> <p>در «الف» و «ج» تعمیم مهارت از موقعیت پیشین به موقعیت فعلی به تأثیر یادگیری گذشته بر حل مسئله فعلی یعنی به انتقال اشاره دارد.</p> <p>ب) در این عبارت فرد مدت مشخصی مسئله را رها می‌کند تا عواملی که مانع حل مسئله می‌شوند فراموش شوند تا دوباره برای حل آن اقدام کند که مربوط به اثر نهفتگی است.</p> <p>د) مسئله ۹ نقطه یکی از بهترین مثال‌ها برای توضیح عامل نوع نگاه به مسئله است که در آن سعی می‌شود برای حل مسئله از زاویه جدیدی به آن نگاه کنیم.</p>	۷۱
<p>گزینه "۴"</p> <p>تشریح گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: نادرست است؛ دلیل اینکه فرد به مواد گرایش پیدا کرده این است که عناصر مثبت (مانند آرامش و تمرکز) و نیرومندی برای آن قائل بوده است.</p> <p>گزینه «۲»: نادرست است؛ هیچ نشانه‌ای مبنی بر ناهماهنگی شناختی در این متن وجود ندارد.</p> <p>گزینه «۳»: نادرست است؛ او بعداً با روش‌های درست اسناددهی ادراک کنترل و کارایی خود را به دست آورد.</p> <p>گزینه «۴»: درست است؛ اسناد فعلی او درونی، ناپایدار و قابل کنترل است که به او انگیزه جبران می‌دهد و باعث می‌شود کمتر دچار یاس و دلسردی شود.</p>	۷۲
<p>گزینه "۳"</p> <p>تشریح عبارت‌ها:</p> <p>گزاره اول: مهارت آشپزی به ادراک کارایی و مدیریت شرایط برای به دست آوردن رضایت مشتری و نتیجه مثبت به ادراک کنترل اشاره دارد.</p> <p>گزاره دوم: ادراک کنترل و کارایی سازنده هماهنگ با شواهد محیطی است.</p> <p>گزاره سوم: نگار مهارت و دانش لازم برای شرکت در بازی را نداشت یعنی ادراک کارایی نداشت اما توانست با کناره‌گیری از بازی، موقعیت را کنترل و از پیامدهای ناگوار دوری کند.</p> <p>گزاره چهارم: هدف‌گذاری دانش‌آموز ضعیف برای کسب درصد ۱۰۰ در همه دروس کنکور خیلی آرمانی ایده‌آلی و به دور از واقعیت است و منجر به شکل‌گیری ادراک کنترل و کارایی کاذب می‌شود.</p>	۷۳
<p>گزینه «۴»</p> <p>الف) قاتل به علت عوامل درونی (نفرت) دست به قتل می‌زند.</p> <p>ب) لاله به خاطر عوامل خارجی و یا بیرونی (تحسین دیگران) در حال تحصیل است.</p>	۷۴
<p>گزینه «۴»</p> <p>تشریح موارد نادرست:</p> <p>گزینه «۱»: از یافته‌های علم روان‌شناسی سلامت برای درمان بیماری‌های جسمی استفاده می‌شود.</p> <p>گزینه «۲»: در سمت راست پیوستار سلامت روانی افرادی با شیوه زندگی صحیح و در سمت چپ افراد ناسالم قرار می‌گیرند.</p> <p>گزینه «۳»: در روان‌شناسی سلامت، اعتقاد بر این است که بیماری یا سلامت دو جنبه جدا از هم نیستند و از سلامت کامل تا مرگ یک پیوستار (پیوستگی این دو) وجود دارد.</p>	۷۵

سوال	ردیف
<p>گزینه «۲»</p> <p>در حافظه کوتاه‌مدت:</p> <p>گزینه «۱»: حداکثر لغت قابل یادآوری ۹ لغت است.</p> <p>گزینه «۳»: مهم‌ترین دلیل فراموشی اطلاعات، محو شدن اطلاعات حافظه به دلیل گذشت زمان یا جایگزینی مواد اطلاعاتی با مواد جدید است.</p> <p>گزینه «۴»: در حافظه کوتاه‌مدت فقط تا چند دقیقه می‌توانیم اطلاعات را ذخیره کنیم.</p>	۷۶
<p>گزینه «۱»</p> <p>در روان‌شناسی سلامت، متغیرهای روان‌شناختی در دو نقش بررسی می‌شوند: (۱) عامل ایجاد بیماری‌های جسمانی (۲) پیامدهای بیماری‌های جسمانی</p> <p>عبارت ۱- پیامد روانی ۲- عامل روانی ۳- پیامد روانی.</p>	۷۷
<p>گزینه «۳»</p> <p>مادرش او را صدا می‌زند ← احساس ← شناخت پایه</p> <p>به سمت او برمی‌گردد ← توجه ← شناخت پایه</p> <p>شرح دادن دستور پخت (استفاده از اطلاعات تفسیر شده قبلی) ← حافظه ← شناخت پایه</p> <p>جست‌وجو در کتاب و یافتن دستور پخت ← حل مسئله ← شناخت عالی</p> <p>حکم به مهربانی و دلسوزی ← قضاوت ← شناخت عالی</p>	۷۸
<p>گزینه «۱»</p> <p>تشریح عبارت‌های نادرست:</p> <p>الف) به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی، ادراک گفته می‌شود.</p> <p>ب) پردازشی که تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد، پردازش مفهومی است.</p>	۷۹
<p>گزینه «۱»</p> <p>ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به راحتی به مراحل مشخص تقسیم نمود، اما امروزه اکثر روان‌شناسان رشد به رشد مرحله‌ای اعتقاد دارند.</p>	۸۰

ردیف	سوال
۸۱	عربی (کنکور) گزینه «۲»
۸۲	گزینه «۴» «قد جُعِلَتْ» (در این جا): قرار داده شده اند (رد گزینه های ۱ و ۲) / «عَلَى امْتِدَادِ الْأَنْبِيَاءِ»: در امتداد لوله ها (رد گزینه های ۱ و ۳) / «كَمْحَطَاتِ الْإِنْدَارِ»: مانند ایستگاه های هشدار (رد گزینه های ۱ و ۲) / «لِتَحْذِيرِ الْمَوَاطِنِ»: برای هشدار به شهروندان (رد گزینه ۲) / «كه» و «هستند» در گزینه «۳» اضافی اند (رد گزینه ۳).
۸۳	گزینه «۴» تشریح گزینه های دیگر: گزینه «۱»: «أَخِرٍ»: پایان / «أَخْرَ»: دیگر گزینه «۲»: «أَجْرَهُمَ»: پاداششان، پاداش خودشان گزینه «۳»: «رَبَّهُمَ»: پروردگارشان، پروردگار خودشان نکته مهم درسی: نباید واژه عربی «أَخْرَ: پایان، آخر» را با «أَخْرَ: دیگر» در ترجمه اشتباه گرفت.
۸۴	گزینه «۳» تشریح گزینه های دیگر: گزینه «۱»: «يا زميلتي»: به صورت «ای همکلاسی من» ترجمه می شود. گزینه «۲»: «سؤالاً صعباً»: به صورت «سؤالی سخت را» ترجمه می شود. گزینه «۴»: «الصَّحِيفَةَ»: مفرد است و به صورت «روزنامه» ترجمه می شود.
۸۵	گزینه «۳» «حَوَائِجِ» جمع است، اما به صورت مفرد ترجمه شده است. ترجمه صحیح عبارت: «قطعا نیازهای مردم به شما نعمتی از خداوند است!»
۸۶	گزینه «۲» «حينما»: هنگامی که (رد گزینه «۱») / «واجب عليك»: تو باید، بر تو واجب است / «أن تطفئ»: (که) خاموش کنی (رد گزینه «۱ و ۴») / «المصباح»: چراغ (رد گزینه «۳»)
۸۷	گزینه «۴» در گزینه «۱»: «ممزوجة» صفت مفعول (أبياتاً) و منصوب به تبعیت از آن است، در گزینه «۲»: «المُعْجَبَ» و در گزینه «۳»: «المُجْرَبَ» مفعول و منصوب هستند ولی در گزینه «۴»: «ملمعات» اسم مفعول و مبتدای (مؤخر) و مرفوع است.

سوال	ردیف
<p>گزینه «۴»</p> <p>سؤال گزینه ای را می خواهد که در آن اسم مبالغه آمده باشد. در گزینه «۴»، «سَجَادَةٌ» که بر وزن «فَعَالَةٌ» و به معنی «فرش» است، اسم مبالغه می باشد.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>در سایر گزینه ها اسم مبالغه وجود ندارد؛ «الدُّكَّانُ (مغازه)»، «عَلَامَةٌ (نشانه، علامت)»، «الحُكَّامُ (حاکمان)» اسم مبالغه نیستند.</p>	۸۸
<p>گزینه «۳»</p> <p>در این گزینه تنها یک اسم تفضیل آمده است، یعنی «أَعَزٌّ».</p> <p>نکته: وزن «أَفْعَلٌ» هم می تواند فعل ماضی باب «إِفْعَالٌ» و هم مضارع متکلم وحده باشد که در این صورت اسم تفضیل نیست.</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: «أَحَبٌّ» و «أَنْفَعٌ» اسم تفضیل هستند.</p> <p>گزینه «۲»: «الْكُبْرَى» و «أَفْضَلٌ» اسم تفضیل هستند.</p> <p>گزینه «۴»: «أَشَدُّ» و «خَيْرٌ» اسم تفضیل هستند.</p>	۸۹
<p>گزینه «۴»</p> <p>با توجه به ترجمه همه گزینه ها درمی یابیم که گزینه «۴» نادرست است.</p> <p>ترجمه همه گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: فصل دوم در سال ایرانی فصل تابستان است!</p> <p>گزینه «۲»: دوشنبه، روز سوم از هفته در ایران است!</p> <p>گزینه «۳»: هوا در فصل چهارم در سال ایرانی سرد است!</p> <p>گزینه «۴»: صد تقسیم بر بیست مساوی است با ده! (نادرست)؛ «یساوی خمسۀ» درست است.</p>	۹۰
<p>گزینه «۴»</p> <p>تشریح گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: «يُقَرَّبُ» باید به صورت «يُقَرَّبُ» باشد همچنین «البعید» صحیح است.</p> <p>گزینه «۲»: «تَعَلَّمَ» اینجا مصدر بوده و باید به صورت «تَعَلَّمَ» باشد همچنین «برنامجا» صحیح است.</p> <p>گزینه «۳»: «يَلْتَفَتُوا» از باب افتعال بوده و باید به صورت «يَلْتَفَتُوا» باشد همچنین «أصحابه» صحیح است.</p>	۹۱
<p>گزینه ۳</p>	۹۲

ردیف	سوال
۹۳	<p>ترجمه متن درک مطلب:</p> <p>عطرها نزد بسیاری از مردم محبوب هستند چرا که انسان را جذاب تر می کند و حس زیبایی را در او وارد می کنند. در تاریخها گفته شده است که اولین عطرها از سوزاندن برخی انواع چوب به دست می آمد و برخی (از عطرها) در خلال استفاده از برخی از گیاهان برای درمان بیماریها کشف شده اند! عطرها با توجه به مقدار الکل در آنها به سه دسته تقسیم می شوند و از نظر منبعی که از آن گرفته می شوند، انواع مختلفی دارند. بیشترین نوع عطر از لحاظ پخش، عطر گل است همانطور که بزرگترین دسته از مجموعه عطرها به شمار می رود. مُشک نوعی از عطرهاست که از شکم آهوها استخراج می گردد و برخی انواع آن خواص درمانی نیز دارند؛ همانطور که مُشک سفید حاوی چیزی است که در پیشگیری از برخی انواع سرطان کمک می کند.</p> <p>گزینه «۲»</p> <p>در گزینه «۲» آمده است: «نوع عطرها بر حسب ماده ای که از آن گرفته می شوند، فرق می کند!» که مطابق متن صحیح است.</p> <p>ترجمه گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: همه مردم عطرها را به خاطر جذابیتشان دوست دارند! (نادرست؛ قید «همه» صحیح نیست.)</p> <p>گزینه «۳»: استفاده از گیاهان برای بیماریها، یکی از راههای به دست آوردن عطر است! (نادرست؛ در متن ذکر نشده است.)</p> <p>گزینه «۴»: در مُشک سفید ماده ای هست که برای درمان بعضی از انواع سرطان استفاده می شود! (نادرست؛ برای پیشگیری استفاده می شود.)</p>
۹۴	<p>گزینه «۳»</p> <p>عبارت گزینه «۳» نادرست است: بسیاری از عطرها طبیعی قدیمی اکنون به عنوان دارو به کار گرفته می شوند! در متن چنین نکته ای عنوان نشده است.</p> <p>ترجمه گزینه های دیگر:</p> <p>گزینه «۱»: مقدار الکل در انواع عطرها فرق می کند! (صحیح)</p> <p>گزینه «۲»: ممکن است عطرها از برخی حیوانات گرفته شوند! (صحیح)</p> <p>گزینه «۴»: مردم در گذشته چوبها را برای دست یافتن به عطرها می سوزاندند! (صحیح)</p>
۹۵	<p>گزینه «۴»</p> <p>صورت سؤال، موضوعی را می خواهد که در متن ذکر نشده است:</p> <p>گزینه «۴»: (بهترین عطرها نزد مردم) در متن ذکر نشده است.</p>
۹۶	<p>گزینه «۱»</p> <p>«مفرد علی وزن: أَفْعَل» نادرست است. مفرد «أقسام»، «قسم» است که بر وزن «أفْعَل» نیست.</p>
۹۷	<p>گزینه «۴»</p> <p>تشریح گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: «مُشتاقین» صفت برای «حُجَّاجاً» که نکره است، می باشد.</p> <p>گزینه «۲»: «مُشتاقین» شرایط حال را ندارد؛ زیرا قید نیست و بخش زاید جمله به حساب نمی آید، بلکه رکن اصلی جمله (خبر برای افعال ناقصه) است.</p> <p>گزینه «۳»: «مُشتاقین» مفعول برای فعل «رأیت» است.</p> <p>گزینه «۴»: «مُشتاقین» حال و «المُزارعون» نیز مرجع آن است. (ترجمه عبارت: کشاورزان، مشتاقانه به آسمان نگاه می کردند در حالی که پروردگارش را می خواندند!)</p>

سوال	ردیف												
گزینه "۳"	۹۸												
<p>گزینه «۱»</p> <p>ترجمه آیه صورت سؤال: چه بسا چیزی را ناپسند می‌دارید درحالی که برای شما خوب است! تشریح گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: ترجمه: اگر صبر کنید، برای شما بهتر است و خداوند آمرزندهٔ مهربان است. (مفهوم عبارت بر ارزش صبر تأکید دارد و معادل صورت سؤال نیست.)</p> <p>گزینه «۲»: «درد» و «درمان» به ترتیب همان مفهوم «تکرها» و «خیر» در آیه صورت سؤال را دارند.</p> <p>گزینه «۳»: ترجمه: تو نمی‌دانی شاید خداوند بعد از آن، پیشامدی (خوشایند) پدید آورد. (مفهوم عبارت همانند صورت سؤال است.)</p> <p>گزینه «۴»: «دردمندی» و «تندرستی» به ترتیب همان مفهوم «تکرها» و «خیر» در آیه صورت سؤال را دارند.</p>	۹۹												
<p>گزینه «۴»</p> <p>«شرف المرء بالعلم و الأدب لا بالأصل والنسب». عین الأنسب لمفهوم العبارة:</p> <table border="1" data-bbox="35 853 1455 1200"> <tbody> <tr> <td data-bbox="35 853 652 943">با فخر و هنر زی و بی‌عیب و عار باش!</td> <td data-bbox="652 853 719 943"></td> <td data-bbox="719 853 1455 943">۱) اندر جهان چو بی‌هنری عیب و عار نیست</td> </tr> <tr> <td data-bbox="35 943 652 1032">هرکه این دو ندارد عدمش به ز وجود!</td> <td data-bbox="652 943 719 1032"></td> <td data-bbox="719 943 1455 1032">۲) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود</td> </tr> <tr> <td data-bbox="35 1032 652 1122">نماند به کس جاودان روزگار!</td> <td data-bbox="652 1032 719 1122"></td> <td data-bbox="719 1032 1455 1122">۳) که نام است اندر جهان یادگار</td> </tr> <tr> <td data-bbox="35 1122 652 1200">پیمبرزادگی قدرش نیفزود!</td> <td data-bbox="652 1122 719 1200"></td> <td data-bbox="719 1122 1455 1200">۴) چو کنعان را طبیعت بی‌هنر بود</td> </tr> </tbody> </table>	با فخر و هنر زی و بی‌عیب و عار باش!		۱) اندر جهان چو بی‌هنری عیب و عار نیست	هرکه این دو ندارد عدمش به ز وجود!		۲) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود	نماند به کس جاودان روزگار!		۳) که نام است اندر جهان یادگار	پیمبرزادگی قدرش نیفزود!		۴) چو کنعان را طبیعت بی‌هنر بود	۱۰۰
با فخر و هنر زی و بی‌عیب و عار باش!		۱) اندر جهان چو بی‌هنری عیب و عار نیست											
هرکه این دو ندارد عدمش به ز وجود!		۲) شرف مرد به جود است و کرامت به سجود											
نماند به کس جاودان روزگار!		۳) که نام است اندر جهان یادگار											
پیمبرزادگی قدرش نیفزود!		۴) چو کنعان را طبیعت بی‌هنر بود											

ردیف	سوال
۱۰۱	<p>تاریخ (کنکور)</p> <p>گزینه «۱»</p> <p>تشریح عبارت‌ها:</p> <p>الف) مراحل تشکیل تمدن در همه تمدن‌های آغازین (بین‌النهرین، مصر، چین و هند) در نتیجه تولید مازاد بر نیاز محصولات کشاورزی و دامی شکل گرفته است. متن کتاب نیز بر این مورد تأکید می‌کند: «در چین نیز مانند دیگر جاها، با تولید مازاد بر نیاز محصولات کشاورزی و دامی، منجر به افزایش جمعیت و زمینه‌ساز پیدایش نخستین شهرها شد.»</p> <p>ب) چین نیز مانند سومر و مصر در آغاز شامل چند دولت - شهر بود که بر هر قسمت از آن جنگاورانی حکومت می‌کردند. در یونان دولت - شهرها توسط گروهی از اشراف اداره می‌شد.</p> <p>ج) تمدن‌های سند، ایران، بین‌النهرین و مصر، همگی متکی بر کشاورزی بودند. در یونان و روم اما معیشت با دریانوردی و تجارت ارتباط تنگاتنگی داشت.</p> <p>د) چندرا گوپتا، سلسله موریایا بنیان گذاشت که در دوران فرمانروایی آشوکا به اوج قدرت رسید.</p>
۱۰۲	<p>گزینه «۴»</p> <p>_ خصوصیات و رفتارهای منافقان مدینه: آیات قرآن، کتاب‌های سیره و منابع حدیثی</p> <p>_ عدم حکومت یا سلطه اشراف و قبیله‌ها در یثرب: منابع تاریخی و متون دینی</p> <p>_ نامیده شدن سال نهم هجری به سال وفود قبیله‌ها: مورخان</p> <p>_ ثبت اسامی اشخاصی که در نتیجه فرمان رسول خدا با یکدیگر برادر شدند: سیره نویسان</p>
۱۰۳	<p>گزینه «۲»</p> <p>الف) ۱۳ آبان ۱۳۵۷</p> <p>ب) ۴ آبان ۱۳۴۳</p> <p>ج) خرداد ۱۳۵۶</p> <p>د) مرداد ۱۳۵۷</p> <p>همچنین «ه_» پس از «الف» رخ داده است.</p>
۱۰۴	<p>گزینه "۲"</p> <p>جنگ‌های صلیبی به سلسله جنگ‌هایی گفته می‌شد که مسیحیان به دعوت پاپ، به فرماندهی شاهان و اشراف اروپایی علیه مسلمانان برپا کردند.</p>
۱۰۵	<p>گزینه "۱"</p> <p>شاه تهماسب پس از شکست از بکان و عقب‌راندن آنها از خراسان با اتخاذ تدابیر مناسب تهاجمات پیاپی ارتش عثمانی را به خاک ایران دفع کرد. از آنجایی که در زمان تأسیس حکومت صفوی تعداد عالمان و مراکز علمی شیعی در ایران کم بود، شاهان صفوی به منظور ترویج معارف شیعه و رفع نیازهای مذهبی و حقوقی جامعه، عده‌ای از علمای شیعهٔ جبل عامل لبنان، عراق و بحرین را به ایران دعوت کردند.</p>
۱۰۶	<p>گزینه «۲»</p> <p>گروه «هیئت‌های مؤتلفه اسلامی» پس از تبعید امام خمینی به ترکیه مبارزه مسلحانه و ترور سران حکومت پهلوی را محور کار خود قرار داد و حسنعلی منصور، نخست‌وزیر وقت را ترور کرد. مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ در پی انتشار مقاله توهین‌آمیز علیه امام خمینی در روزنامه اطلاعات قیام کردند.</p>

سوال	ردیف
<p>گزینه «۳» ترتیب درست رویدادها: ث) پیروزی شاپور یکم در جنگ با رومیان و اسارت امپراتور روم والریانوس ت) گوش مالی اعراب متجاوز به شهرها و آبادی‌های ایران در طی یک عملیات نظامی در زمان شاپور دوم ب) تصرف نیشابور توسط طغرل سلجوقی و انتخاب آن به عنوان پایتخت (در سال ۴۲۹ هجری قمری) الف) شکست مسعود غزنوی از سلجوقیان (در سال ۴۳۱ هجری قمری) در نبرد دندانقان پ) پروس برای اتحاد سرزمین‌های آلمانی و تأسیس امپراتوری آلمان با کشورهای دانمارک، اتریش-مجارستان و فرانسه جنگید و آن‌ها را شکست داد. (پیش از تأسیس آلمان در سال ۱۸۷۱ میلادی) ج) در پی قتل ولیعهد اتریش در بوسنی، اتریش به حکومت صربستان اعلان جنگ کرد. (در سال ۱۹۱۴ میلادی)</p>	۱۰۷
<p>گزینه «۴» استواری بر اصالت نسب و خون، ویژگی نظام اجتماعی دوره ساسانی است. نظام طبقاتی عصر ساسانی بر اصالت نسب و خون استوار بود. اشراف و بزرگان نسب و خون خود را برتر از نسب و خون مردم عادی می‌دانستند.</p>	۱۰۸
<p>گزینه «۳» تشریح عبارت‌های نادرست: الف) در بهمن سال ۱۳۴۱، اصول شش‌گانه موسوم به «انقلاب سفید» با تبلیغات فراوان به همه‌پرسی گذاشته شد و مورد استقبال دولت‌های آمریکا، انگلستان و شوروی قرار گرفت. د) بعد از آنکه امام خمینی در سخنرانی پرشوری به تصویب قانون مصونیت قضایی و سیاسی اتباع آمریکایی مقیم ایران اعتراض کردند، دستگیر و به کشور ترکیه تبعید شدند.</p>	۱۰۹
<p>گزینه «۴» تشریح گزینه‌های نادرست: گزینه «۱»: در قرارداد ۱۳۱۲ سهم ایران نسبت به قرارداد قبلی اندکی افزایش یافت و محدوده جغرافیایی قرارداد به میدان‌های نفتی شناخته شده در جنوب کشور محدود گردید اما در عوض ۳۰ سال به مدت قرارداد افزوده شد. (افزایش مدت قرارداد تنها تغییر ایجاد شده نبود!) گزینه «۲»: پس از نهضت مشروطه همواره میان دولت ایران و انگلیس اختلافات دامنه‌داری درباره نحوه عملکرد شرکت نفت ایران و انگلیس و پرداخت سهم ایران وجود داشت. در نتیجه چنین اختلافاتی بود که رضاشاه امتیازنامه داری را یک طرفه لغو کرد و خیلی زود قرارداد نفتی ۱۳۱۲ را با انگلستان منعقد نمود. گزینه «۳»: دولت انگلستان پس از آنکه از ارزش منابع عظیم نفت ایران و اهمیت آن برای نیروی دریایی خود آگاه شد، ۵۱ درصد سهام شرکت نفت پارس و انگلیس را خریداری کرد و حق نظارت بر آن شرکت را به دست آورد (۱۹۱۴ میلادی).</p>	۱۱۰
<p>گزینه "۳" بخش عمده جمعیت ایران در دوران حکومت غزنوی، سلجوقی و خوارزمشاهی در روستاها به سر می‌بردند. گسترش شهرهای بیرونی به دلیل رشد تجارت و افزایش جمعیت بود</p>	۱۱۱

سوال	ردیف
<p>گزینه «۳»</p> <p>توضیح گزینه‌های نادرست:</p> <p>ب) از آنجا که اقتصاد ژاپن وابسته به واردات مواد خام بود، رشد صنعتی این کشور با قدرت نظامی و دریانوردی ارتباط تنگاتنگی داشت.</p> <p>ت) ژاپن از جامعه ملل خارج شد و به کشورهای همسایه خود از جمله چین لشکرکشی کرد.</p> <p>نکته مهم درسی:</p> <p>وضعیت کشورهای عضو جامعه ملل نبودند:</p> <p>آمریکا: به عضویت این نهاد بین‌المللی در نیامد.</p> <p>ایتالیا، ژاپن و آلمان: خارج شدند.</p> <p>شوروی: از این نهاد اخراج شد.</p>	۱۱۲
<p>گزینه «۱»</p> <p>بررسی موارد نادرست:</p> <p>الف) این موضوع مربوط به دوران خاندان سهل است.</p> <p>ب) در دوره شکوفایی و قدرتمندی عباسیان، خلفای عباسی از سیاست عرب‌گرایی اجتناب کردند، نه اینکه سیاست عرب‌ستیزی داشتند!</p>	۱۱۳

سوال	ردیف
<p>جغرافیا (کنکور)</p> <p>گزینه «۳»</p> <p>قدیمی‌ترین نوع سکونتگاه که در ایران شناخته شده است، سکونتگاه عشایری است.</p> <p>نکات مهم درسی:</p> <p>آب و خاک و شیب مناسب زمین ← عوامل مؤثر در پیدایش سکونتگاه + عوامل مؤثر در تغییرات در آنها</p> <p>شرایط جغرافیایی مناسب ← اثرگذار در گسترش سکونتگاه‌ها</p> <p>عوامل طبیعی و انسانی ← از دست دادن اعتبار یک سکونتگاه</p> <p>چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی در سکونتگاه‌ها ← شکل‌های مختلف از سکونتگاه‌ها</p>	<p>۱۱۴</p>
<p>گزینه «۲»</p> <p>گزینه «۲» درباره حمل و نقل جاده‌ای صادق است. حمل و نقل جاده‌ای از نظر دسترسی به نقاط مختلف در مسیر راه و توقف در ایستگاه‌های متعدد انعطاف بیشتری نسبت به سایر شیوه‌های حمل و نقل دارد.</p>	<p>۱۱۵</p>
<p>گزینه «۱»</p> <p>از لحاظ نظام اداری دهستان تابع بخش، بخش تابع شهرستان، شهرستان تابع استان و استان تابع تشکیلات مرکزی است.</p>	<p>۱۱۶</p>
<p>گزینه "۱"</p> <p>تشریح عبارت‌های نادرست:</p> <p>ب: حاکمیت یعنی داشتن استقلال و بی‌نیاز بودن از نظارت دولت‌های خارجی.</p> <p>ج: کشور عبارت است از یک ناحیه سیاسی مستقل که دارای سرزمین مشخص، جمعیت دائمی و مقیم و حکومت مرکزی است و بر امور داخلی و خارجی خود حاکمیت دارد.</p>	<p>۱۱۷</p>
<p>گزینه "۱"</p> <p>الف: روسیه، آلمان، استرالیا، کانادا، پاکستان، آرژانتین</p> <p>ب: ایران، تاجیکستان، ترکیه، افغانستان</p> <p>عراق دارای نظام سیاسی ناحیه‌ای و ترکیبی است.</p>	<p>۱۱۸</p>
<p>گزینه «۱»</p> <p>کاهش جمعیت عشایری و وابستگی کمتر این گروه به تولیدات دامی، به‌طور مستقیم بر کاهش سهم آنها در تولید پروتئین و کاهش تنوع محصولات دامی در کشور تأثیر می‌گذارد، در حالی که افزایش تعداد واحدهای دامی در مناطق خشک و نیمه‌خشک موجب فشار بیشتر بر منابع آبی و کاهش بهره‌وری می‌شود.</p>	<p>۱۱۹</p>

سوال	ردیف
<p>گزینه «۴»</p> <p>الف) کوه‌های شرق و جنوب شرقی ب) منطقه کوهستانی البرز ج) منطقه کوهستانی غربی (زاگرس) د) منطقه کوهستانی مرکزی</p> <p>بررسی موارد نادرست:</p> <p>گزینه «۱»: کوه‌های منطقه کوهستانی البرز امتداد غربی _ شرقی دارند. نکته: دامنه این کوه‌ها معمولاً به سمت شمال یا جنوب است.</p> <p>گزینه «۲»: فعالیت‌های آتشفشانی در کوتاه‌تر سبب شکل‌گیری قله دماوند در رشته‌کوه‌های البرز شده است.</p> <p>گزینه «۳»: بخش اعظم چین‌خوردگی‌های منطقه کوهستانی البرز حاصل کوهزایی مواد رسوبی طی میلیون‌ها سال است.</p>	۱۲۰
<p>گزینه «۳»</p> <p>_ شهر همدان شکل شعاعی (ستاره‌ای) دارد. در این نوع شهرها، شهر دارای یک مرکز اصلی (میدان) بوده و خیابان‌ها و شبکه‌های مهم از آن مرکز به صورت شعاعی منشعب می‌شوند.</p> <p>_ شهر سلماس در آذربایجان غربی شکل شطرنجی دارد. در این نوع شهرها، یک شبکه مستطیل شکل از راه‌های ارتباطی، زمین‌های شهر را به بلوک‌ها و قطعات همسان تقسیم می‌کند.</p> <p>_ شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های متفاوت دارند.</p>	۱۲۱
<p>گزینه «۲»</p> <p>در کشور ما در زمستان و اوایل بهار با ذوب برف و بارش‌های بیشتر، آبدهی رودها افزایش پیدا می‌کند و در فصل خشک کاهش می‌یابد. چنانچه حجم آب رودخانه از میانگین سالیانه آبدهی آن بیشتر شود، سیل رخ می‌دهد.</p>	۱۲۲
<p>گزینه «۲»</p> <p>مدل صورت سؤال مربوط به جریان زمین لغزش است. (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)</p> <p>در زمین لغزش بارش‌هایی که مدت آن‌ها بیشتر اما شدت آن‌ها کمتر است تأثیر زیادی بر ایجاد این حرکت دامنه دارد. همچنین دامنه‌هایی که شیب زیادی دارند و حجم زیادی از رسوبات فرسایش یافته و ناپیوسته سطح آن‌ها را پوشانده است برای لغزش مستعدترند.</p>	۱۲۳
<p>گزینه «۲»</p> <p>بررسی عبارت‌های نادرست:</p> <p>ب) تصاویر قرارداده‌شده در نرم‌افزار گوگل ارث اغلب در طیف مرئی تهیه شده‌اند و پدیده‌هایی را نشان می‌دهند که در سطح زمین با چشم قابل مشاهده‌اند.</p> <p>ج) نرم‌افزارهای رایانه‌ای پیشرفته، داده‌های رقومی (نه انواع داده‌ها) دریافت شده را تحلیل و به تصاویر مورد نیاز تبدیل می‌کنند.</p>	۱۲۴
<p>گزینه «۳»</p> <p>دریای عمان، به‌واسطه مجاورت با آب‌های آزاد (اقیانوس هند) و وجود سواحل با قابلیت‌های دفاعی مناسب، از نظر اقتصادی و نظامی اهمیت بسیاری برای ایران دارد.</p>	۱۲۵

منطق فلسفه (کنکور)

۱۲۶

گزینه «۳»

دو بخش منطق، تعریف و استدلال است. نام تعریف به این خاطر گذاشته شده است که منطق در این بخش به بیان قواعد تعریف کردن صحیح می‌پردازد؛ پس در واقع منطق ابزار و وسیله‌ای در خدمت کاهش خطا و سلامت تعریف خواهد بود. همچنین نام استدلال به دلیل مشابهی بر قسمت استدلال منطق گذاشته شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منطق در پی رسیدن به تصور و تصدیق نیست، بلکه قواعد این کار را بیان می‌کند تا دیگر علوم این کار را به درستی انجام دهند.

گزینه «۲»: دو بخش منطق، تعریف و استدلال هستند، نه تصور و تصدیق. ضمن اینکه قواعد این دو بخش مجزا از هم هستند.

گزینه «۴»: منطق به بیماری‌های ذهن (مثل اسکیزوفرنی، اوتیسم، افسردگی و ...) نمی‌پردازد بلکه به مغالطات ذهن می‌پردازد که به بیماری تشبیه شده‌اند.

۱۲۷

گزینه «۳»

برای پاسخ به این سؤال، نیاز است عملیات‌های داده‌شده را قدم به قدم روی گزینه‌ها پیاده کنیم و به جواب موردنظر برسیم:

گزینه‌ها	قضیه	متضاد	متداخل	عکس مستوی
گزینه «۱»:	سالبه جزئی	×		
گزینه «۲»:	موجبه کلیه	سالبه کلیه	سالبه جزئی	×
گزینه «۳»:	سالبه کلیه	موجبه کلیه	موجبه جزئی	موجبه جزئی
گزینه «۴»:	موجبه جزئی	×		

۱۲۸

گزینه «۴»

نکته: رابطه صدق و کذب در قضایای متناقض، دوطرفه است؛ یعنی از صدق قضیه‌ای به کذب نقیض آن می‌رسیم و بالعکس. در تضاد تنها از صدق به کذب می‌رسیم و نمی‌توان از کذب به صدق رسید.

در تداخل از صدق قضیه کلی به صدق قضیه جزئی و از کذب قضیه جزئی، به کذب قضیه کلی می‌رسیم.

نکته: برای به دست آوردن قضایایی مثل متداخل متضاد یک قضیه، باید ابتدا قضیه متضاد آن را به دست آوریم و سپس از آن، متداخل بسازیم. بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: طبق مربع تقابل، متداخل متناقض قضیه صورت سؤال، متضاد آن است که حتماً کاذب است؛ زیرا در تضاد، از صدق یک طرف به کذب طرف دیگر می‌رسیم.

گزینه «۲»: نقیض متداخل قضیه نیز، طبق مربع تقابل همان متضاد قضیه است که کاذب خواهد بود.

گزینه «۳»: متداخل قضیه صورت سؤال، صادق است؛ زیرا در تداخل، از صدق کلی به صدق جزئی می‌رسیم.

گزینه «۴»: طبق مربع تقابل، متضاد متناقض متداخل قضیه صورت سؤال، خودش می‌باشد که صادق است. بنابراین جواب گزینه «۴» است.

سوال	ردیف
<p>گزینه «۴»</p> <p>الف) بین دو مفهوم «صدای آن پرنده» و «طعم این غذا» نسبت تباین برقرار است. دقت کنید که این دو مفهوم جزئی نیستند؛ «صدای آن پرنده» می تواند گوش نواز باشد یا گوش خراش، «طعم این غذا» هم می تواند خوشمزه، بدمزه، شور و ... باشد. پس هر دو مفهوم هایی کلی اند و می توانند مصادیق متعدد داشته باشند.</p> <p>ب) مثلاً مفهوم «شوهر مریم خانم» نمونه ای از این مفهوم است که مفهومی کلی است، چون مریم خانم می تواند چند شوهر داشته باشد.</p> <p>ج) مفاهیم جزئی فقط و فقط می توانند یک مصداق داشته باشند، اما مفاهیم کلی می توانند مصادیق متعدد واقعی یا فرضی داشته باشند.</p> <p>د) مفهومی که واجب المصداق است واجب الوجود است و مفهومی کلی است و «الله» اسم جلالی و جزئی است؛ لذا نسبتی بین آنها برقرار نیست.</p>	۱۲۹
<p>گزینه «۴»</p> <p>قیاس های اشکال چهارگانه با نتیجه موجبه جزئیه:</p> <p>شکل (۱): موجبه جزئیه و موجبه کلیه</p> <p>شکل (۲): ندارد؛ زیرا اگر نتیجه موجبه جزئیه باشد باید مقدمات نیز موجبه باشد و حد وسط در مقدمات علامت منفی پیدا می کند و شرط دوم را ندارد (رد گزینه های «۱» و «۲»).</p> <p>شکل (۳): موجبه کلیه و موجبه کلیه</p> <p>موجبه کلیه و موجبه جزئیه</p> <p>موجبه جزئیه و موجبه کلیه</p> <p>شکل (۴): موجبه کلیه و موجبه کلیه</p> <p>موجبه کلیه و موجبه جزئیه</p> <p>پس حداقل یکی از مقدمات با این فرض باید کلیه باشد (رد گزینه «۳»).</p>	۱۳۰
<p>گزینه «۳»</p> <p>نکته: طبق قانون نتیجه قیاس، اگر یکی از مقدمتین سالبه باشد، نتیجه نیز سالبه است. شروط سه گانه اعتبار قیاس نیز به ترتیب عبارت اند از:</p> <p>اول: حداقل یکی از دو مقدمه باید موجبه باشد.</p> <p>دوم: حد وسط حداقل در یکی از مقدمات باید علامت مثبت داشته باشد.</p> <p>سوم: هر کدام از موضوع و محمول که در نتیجه علامت مثبت دارند، باید در مقدمات نیز علامت مثبت داشته باشند.</p> <p>با بررسی قیاس مطرح شده، پی می بریم که شرط دوم قیاس رعایت نشده و حد وسط در هر دو مقدمه علامت منفی دارد؛ پس پاسخ ما گزینه «۳» خواهد بود.</p>	۱۳۱
<p>گزینه «۲»</p> <p>در مغالطه مسموم کردن چاه فرد ویژگی های ناشایستی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می دهد تا کسی جرئت نکند آن موضع را اتخاذ کند. تشریح سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: مغالطه توسل به احساسات (تطمیع)</p> <p>گزینه «۳»: زیر کلمات «دانشگاه های دولتی» خط کشیده شده است و کلمات «آزاد و پیام نور» داخل پرانتز نوشته شده اند، بنابراین شخص در مورد کیفیت مؤسسه مزبور و قبولی های آن اغراق کرده است. (مغالطه بزرگ نمایی)</p> <p>گزینه «۴»: مغالطه تله گذاری</p>	۱۳۲

سوال	ردیف
<p>گزینه «۴»</p> <p>اگر جای مقدمات را در شکل اول عوض کنیم به شکل چهارم تبدیل نمی‌شود، زیرا نتیجه ثابت است؛ دقت داشته باشید که موضوع نتیجه را از مقدمه اول میگیریم و معمول نتیجه را از مقدمه دوم میگیریم.</p> <p>لذا در صورتی جابه‌جایی مقدمات در شکل اول باعث تبدیل آن به شکل چهارم میشود که جای موضوع و معمول نتیجه هم تغییر کند.</p>	۱۳۳
<p>گزینه «۴»</p> <p>بررسی همه گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: عقل هم ممکن است اشتباه کند. مثل مغالطه‌هایی که هنگام استدلال قیاسی مرتکب می‌شویم.</p> <p>گزینه «۲»: هم عقل و هم حس ابزارهایی برای شناخت باواسطه هستند. تنها وحی و قلب بی‌واسطه ما را به شناخت می‌رسانند.</p> <p>گزینه «۳»: هم وحی و هم قلب موجب شناخت بی‌واسطه می‌شوند. تفاوت این دو در خطاناپذیری شناخت وحیانی است.</p> <p>گزینه «۴»: گزینه درستی است؛ چرا که وحی خطاناپذیر است و در آن هیچ‌گونه دخل و تصرفی از جانب پیامبر راه ندارد.</p>	۱۳۴
<p>گزینه «۱»</p> <p>برای جلوگیری از خطا، ابتدا وجه اشتراک را در قسمت اول همه گزینه‌ها بررسی می‌کنیم سپس به سراغ وجه اختلاف می‌رویم:</p> <p>گزینه «۱»: فعل اخلاقی، فعلی است که در ارتباط با سعادت است یعنی یا در جهت آن (فضیلت) یا خلاف جهت آن (رذیلت) پس معیار «در جهت سعادت بودن» جامع نیست و از نظر هر دو فیلسوف فعل اخلاقی این‌گونه تعریف نمی‌شود. ✓</p> <p>گزینه «۲»: این نظر ارسطو است ولی افلاطون چنین نظری را مطرح نکرده است. البته چون افراط و تفریط عقلاً امور ناپسندی هستند حتماً افلاطون هم پرهیز از آن‌ها و رعایت اعتدال را شرط لازم فضیلت‌مندی هر قوه می‌داند ولی اینکه صرفاً همین رعایت حدوسط برای فضیلت کافی است نظر ارسطو است، نه افلاطون. X</p> <p>گزینه «۳»: هر دو این دیدگاه را قبول دارند. زیرا عدالت بین قوا را افلاطون مطرح می‌کند و ارسطو نیز نظر او را می‌پسندد و اعتدال در هر قوه نیز قطعاً شرط لازم فضیلت هر قوه است، چرا که عقل انسان، افراط و تفریط را پسندیده نمی‌شمارد. ✓</p> <p>گزینه «۴»: مورد قبول هر دو است زیرا فقط عقلی که به اندازه کافی رشد کرده و دارای حکمت است، می‌تواند تشخیص درستی از فضایل داشته باشد. ✓</p> <p>بررسی قسمت دوم گزینه‌ها (وجه اختلاف):</p> <p>گزینه «۱»: افلاطون شهود قلبی را قبول دارد و معتقد است با شهود می‌توان حقایق عالم مثل را درک کرد. از طرفی هر حقیقتی از جمله فضایل در اصل در عالم مثل تحقق دارند و آنچه در این جهان می‌بینیم سایه و بدل حقیقت است. بنابراین افلاطون امکان شهود قلبی فضایل را می‌پذیرد. هر چند از نظر او برای رسیدن به فضیلت (نه صرفاً ادراک آن) هدایت‌گری عقل و حاکمیت آن بر دیگر قوا ضروری است. اما ارسطو شهود قلبی را قبول ندارد. ✓</p> <p>گزینه «۲»: نام‌گذاری عقل به عملی و نظری بر اساس کارکرد، ابتکار ارسطو بود و در زمان افلاطون وجود نداشت. ✓</p> <p>گزینه «۳»: هیچ‌کدام از این دو فیلسوف این دیدگاه را قبول ندارند. X</p> <p>گزینه «۴»: هر دو قبول دارند زیرا از رذایل مشهور قوای وجودی انسان (عقل، شهوت و غضب)، اموری مثل سفاهت، شره، جربزه، خمودی، تهور و ترس است که افراط یا تفریط در این قوا محسوب می‌شوند. X</p>	۱۳۵

سوال	ردیف
<p>گزینه «۳»</p> <p>سهروردی معتقد بود نفس همان جنبه نورانی وجود انسان و جسم و بدن او، همان جنبه ظلمانی اوست. این نفس، اگر نورانیت بیشتری کسب کند، حقایق هستی را بهتر رؤیت می‌کند.</p> <p>تشریح گزینه‌های نادرست:</p> <p>گزینه «۱»: سهروردی بُعد نفسانی انسان را حقیقتی مربوط به مشرق عالم می‌داند که از آن دور افتاده و مشتاق بازگشت به آنجا می‌باشد.</p> <p>گزینه «۲»: مادیات کمترین نور را دارند و نور کامل نیستند.</p> <p>گزینه «۴»: سایر مراتب وجود که نور هستی خود را از نور الانوار دریافت می‌کنند، ترکیبی از نور و ظلمت هستند زیرا نور کامل نیستند و خداوند که نور محض است هیچ ظلمتی در او راه ندارد.</p>	۱۳۶
<p>گزینه «۳»</p> <p>فیلسوفان مسلمان یا خود عارف بودند یا عارفانی را می‌شناختند (پس همگی عارف نبوده‌اند) که با قدم سلوک و پاکی نفس، به مرحله‌ای رسیده بودند که مراتب برتر و مجرد هستی را شهود می‌کردند و می‌دانستند که چنین شهودی در توان بدن مادی انسان نیست. برای مثال، ابن‌سینا عارف نبود.</p>	۱۳۷
<p>گزینه «۱»</p> <p>دکارت، بدن را ماشینی پیچیده می‌داند که به طور خودکار فعالیت می‌کند و مانند دیگر اجسام از قوانین فیزیکی تبعیت می‌کند و آزاد نیست. ارسطو انسان را حیوان ناطق می‌دانست که ویژگی نطق و قابلیت حیات او مربوط به نفس است و از نظر او، حیات بالفعل زمانی محقق می‌شود که نفس همراه بدن باشد.</p> <p>بررسی سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۲»: ارسطو نیز انسان را دوبعدی می‌دانست، نه حقیقتی یکپارچه و بعد جسمانی را متفاوت از نفس می‌دانست.</p> <p>گزینه «۳»: دکارت معتقد بود که نفس از بدن استفاده می‌کند و بی‌ارتباط با آن نیست. ارسطو به تعامل بدن و نفس معتقد بود.</p> <p>گزینه «۴»: ارسطو میان آزادی و جسم منافات می‌دید؛ زیرا جسم از نظر او مادی است و بنابراین نمی‌تواند آزاد باشد.</p>	۱۳۸
<p>گزینه «۲»</p> <p>اذهان عادی دیدگاه اصالت ماهیت را راحت‌تر درک می‌کنند و می‌پذیرند. مطابق با این دیدگاه ماهیت‌های گوناگونی نظیر اسب، انسان و ... وجود دارند و ذهن ما مفهوم وجود را از آن‌ها می‌فهمد و انتزاع می‌کند.</p> <p>بررسی سایر گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: دیدگاه اصالت وجود نمی‌گوید که ماهیت همان وجود است. مطابق با این دیدگاه آنچه مابه‌ازای واقعی در خارج دارد وجود است و ماهیت در تحقق و درک تابع آن است.</p> <p>گزینه «۳»: مطابق با دیدگاه اصالت وجود، وجود از ماهیت فهمیده و انتزاع نمی‌شود. مابه‌ازای مفهوم وجود، شیء واقعی خارجی است.</p> <p>گزینه «۴»: نور قوی و نور ضعیف هر یک تمثیل‌هایی برای مراتب گوناگون خود وجود است، نه این‌که نور قوی وجود باشد و نور ضعیف ماهیت!</p>	۱۳۹

ردیف	سوال
۱۴۰	<p>گزینه «۳»</p> <p>شکل دوم مخالفت با عقل در جهان اسلام به صورت مخالفت با فلسفه و منطق، تحت عنوان دستاوردی یونانی و غیراسلامی ظهور کرد. بررسی گزینه‌ها:</p> <p>گزینه «۱»: این گزینه دقیقاً اشاره به شکل اول مخالفت با عقل در جهان اسلام دارد و بیان می‌کند که در امور دینی باید به صورت محدود از عقل استفاده کرد.</p> <p>گزینه «۲»: این گزینه اشاره به شکل دوم مخالفت با عقل در جهان اسلام دارد و پاسخی در جهت رد شکل دوم مخالفت با عقل نیست.</p> <p>گزینه «۳»: این گزینه جواب است؛ یکی از پاسخ‌های فلاسفه مسلمان به شکل دوم مخالفت با عقل، همین است که بسیاری از آموزه‌های سقراط، افلاطون و ارسطو با آموزه‌های اسلامی سازگار است.</p> <p>گزینه «۴»: کتاب در جهت رد شکل دوم مخالفت با عقل می‌گوید که ما باید به سراغ هر متفکر و فیلسوفی برویم اما به شرط اینکه عقاید او را نقد و بررسی کنیم و بعد بپذیریم. درست است که یونانیان پایه‌گذاران فلسفه هستند اما این دلیل نمی‌شود تمام حرف‌های آن‌ها را بپذیریم. پس این گزینه پاسخی اشتباه، به شکل دوم مخالفت با عقل در جهان اسلام است.</p>
۱۴۱	<p>گزینه «۳»</p> <p>عقل بالفعل از نظر فلاسفه مسلمان مرحله‌ای است که شخص دانش‌هایی را کسب کرده است. عرفان در این مرحله است، چرا که اصولی مثل اصول جمع و تفریق دانش‌های اولیه ریاضی محسوب می‌شوند، نه قضایای بدیهی (بنابراین گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» رد می‌شوند). اما جعفر که توانایی حل مسائل جدید و پیچیده‌تر را دارد، به مرحله عقل بالفعل یا عقل بالمستفاد رسیده است، جایی که فرد دانش‌های خود را فعالانه به کار می‌گیرد و از آن‌ها در موقعیت‌های مختلف استفاده می‌کند.</p> <p>توجه کنید که عقل بالمستفاد مرحله‌ای است که فرد به سطحی از دانش و تسلط رسیده که می‌تواند آگاهانه و بدون نیاز به تمرین و تکرار، از دانش خود در هر شرایطی استفاده کند _ مانند یک استاد ریاضی که هر مسئله‌ای را فوراً و به درستی حل می‌کند.</p> <p>در مثال ما، جعفر توانایی حل مسائل پیچیده‌تر را دارد، اما از متن مشخص نیست که آیا او کاملاً بر دانش خود مسلط است و می‌تواند بدون نیاز به تفکر طولانی، هر مسئله‌ای را حل کند یا خیر. اگر او همچنان نیاز به تمرین دارد، در مرحله عقل بالفعل است. اما اگر کاملاً مسلط است و حل مسائل برایش ساده و روان شده، در مرحله عقل بالمستفاد قرار دارد.</p>
۱۴۲	<p>گزینه "۱"</p> <p>دکارت، بدن انسان را ماشینی پیچیده می‌داندست و ماتریالیست‌ها که انسان را تک‌بعدی می‌دانستند و برای انسان فقط به بعد مادی (بدن) قائل بودند، انسان را یک ماشین مادی پیچیده می‌دانستند.</p> <p>تشریح گزینه‌های نادرست:</p> <p>گزینه «۲»: فیلسوفان عقل‌گرا اختیار و اراده را مربوط به نفس می‌دانستند.</p> <p>گزینه «۳»: داروینیست‌ها برای انسان تفاوت حقیقی قائل نبودند، نه اینکه بگویند انسان هیچ تفاوتی با حیوانات ندارد.</p> <p>گزینه «۴»: عقاید داروینیست‌ها نزدیک به ماتریالیست‌ها بود نه این که کاملاً شبیه باشد.</p>
۱۴۳	<p>گزینه «۴»</p> <p>اینکه عقل بر شهود برتری دارد یا شهود بر عقل از گفته‌های جناب رازی درباره حکمت اشراق نبوده است. ضمناً قطب‌الدین رازی از پیروان اشراق است و قطعاً عقل را بر شهود برتری نمی‌دهد.</p> <p>از نظر قطب‌الدین رازی حکمتی در میان ایرانیان قدیم بوده است که اساس آن کشف و شهود بوده است و حکمت سهروردی برگرفته از آن حکمت ایرانی اشراقی بوده است.</p>

سوال	ردیف ۱۴۴
<p>گزینه «۲»</p> <p>حقیقت وجود، واحد و بسیط است؛ اما در مراتب مختلف هستی به صورت شدید و ضعیف ظاهر می شود.</p> <p>تحلیل:</p> <p>۱- ملاصدرا با پذیرش اصل «وحدت حقیقت وجود»، بر این باور است که حقیقت وجود در ذات خود واحد است و هیچ تکثری ندارد.</p> <p>۲- با این حال، وجود در مراتب مختلف هستی به صورت «شدید و ضعیف» تجلی پیدا می کند. مراتب وجود از نظر شدت و ضعف متفاوت هستند اما همگی به یک حقیقت واحد برمی گردند.</p> <p>بررسی سایر گزینه ها:</p> <p>گزینه «۱»: نادرست است؛ زیرا وحدت حقیقت وجود به این معناست که تکثر تنها در مظاهر و مراتب است، نه در حقیقت وجود.</p> <p>گزینه «۳»: نادرست است؛ زیرا وحدت حقیقت وجود شامل همه موجودات، اعم از مادی و مجرد، می شود.</p> <p>گزینه «۴»: نیز اشتباه است؛ چراکه وحدت حقیقت وجود به معنای وابستگی مراتب وجود به یکدیگر در عین شدت و ضعف است، نه استقلال آنها.</p>	
<p>گزینه «۱»</p> <p>فیلسوفان مسلمان مانند فارابی و ابن سینا به پیروی از ارسطو بر این باورند که عقل نظری و عملی مکمل یکدیگرند. عقل نظری مسئول شناخت حقایق جهان و اصول کلی است و عقل عملی این حقایق را در رفتارهای اخلاقی و اجتماعی انسان به کار می برد.</p> <p>عقل عملی بدون راهنمایی عقل نظری نمی تواند رفتار انسان را بر اساس اصول صحیح تنظیم کند و از طرف دیگر، عقل نظری بدون عقل عملی نمی تواند به کمال حقیقی انسان کمک کند، زیرا رفتار اخلاقی بخش مهمی از زندگی انسان است.</p>	۱۴۵

سوال	ردیف								
<p style="text-align: right;">اقتصاد(کنکور)</p> <p style="text-align: right;">گزینه «۱»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">مثال</td> <td>اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)</td> </tr> <tr> <td> <p>– ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان</p> <p>– خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه</p> <p>(مجتبی پیراهن ۴۵۰ هزار تومانی را که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر پیراهن ۱۶۵ هزار تومانی ترجیح می‌دهد.)</p> </td> <td>اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها</td> </tr> <tr> <td> <p>– سراغ کارهای کم‌ارزش‌تری رفتن، به جای صبر در تحصیل، یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی</p> <p>– برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن</p> <p>(زیبا به جشن تولد دوستش دعوت شده است، همچنین برای کاهش وزن و بیماری دیابت تحت رژیم غذایی خاصی است اما مقداری از کیک تولد را می‌خورد.)</p> </td> <td>بی‌صبری زیاد</td> </tr> <tr> <td> <p>– خوش‌بینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی</p> <p>– سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم</p> <p>(پدر مریم اخیراً علی‌رغم نبود مشتری کافی برای میوه آناناس تصمیم گرفته است زمین بیشتری به این محصول اختصاص دهد.)</p> </td> <td>اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن</td> </tr> </table>	مثال	اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)	<p>– ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان</p> <p>– خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه</p> <p>(مجتبی پیراهن ۴۵۰ هزار تومانی را که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر پیراهن ۱۶۵ هزار تومانی ترجیح می‌دهد.)</p>	اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها	<p>– سراغ کارهای کم‌ارزش‌تری رفتن، به جای صبر در تحصیل، یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی</p> <p>– برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن</p> <p>(زیبا به جشن تولد دوستش دعوت شده است، همچنین برای کاهش وزن و بیماری دیابت تحت رژیم غذایی خاصی است اما مقداری از کیک تولد را می‌خورد.)</p>	بی‌صبری زیاد	<p>– خوش‌بینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی</p> <p>– سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم</p> <p>(پدر مریم اخیراً علی‌رغم نبود مشتری کافی برای میوه آناناس تصمیم گرفته است زمین بیشتری به این محصول اختصاص دهد.)</p>	اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن	۱۴۶
مثال	اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی)								
<p>– ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر کالایی با قیمت ۸۰ هزار تومان</p> <p>– خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه</p> <p>(مجتبی پیراهن ۴۵۰ هزار تومانی را که ۵۰ درصد تخفیف دارد بر پیراهن ۱۶۵ هزار تومانی ترجیح می‌دهد.)</p>	اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها								
<p>– سراغ کارهای کم‌ارزش‌تری رفتن، به جای صبر در تحصیل، یادگیری و بهره‌مندی از منافع آتی</p> <p>– برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن</p> <p>(زیبا به جشن تولد دوستش دعوت شده است، همچنین برای کاهش وزن و بیماری دیابت تحت رژیم غذایی خاصی است اما مقداری از کیک تولد را می‌خورد.)</p>	بی‌صبری زیاد								
<p>– خوش‌بینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی</p> <p>– سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی لازم</p> <p>(پدر مریم اخیراً علی‌رغم نبود مشتری کافی برای میوه آناناس تصمیم گرفته است زمین بیشتری به این محصول اختصاص دهد.)</p>	اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن								
<p style="text-align: right;">گزینه «۳»</p> <p>الف) در نقطه (ه) ۲۵۰ کیلوگرم کالای B تولید می‌شود و هیچ مقداری از کالای A تولید نمی‌شود.</p> <p>ب) برای تولید بیشتر کالای B، شرکت باید به سمت راست و پایین در طول منحنی مرز امکانات تولید حرکت کند. یعنی از نقطه (ج) به نقطه (د) برود.</p> <p>در نقطه (د) میزان تولید کالای B، ۲۰۰ کیلوگرم و در نقطه (ج) ۱۰۰ کیلوگرم است.</p> <p>در نقطه (د) میزان تولید کالای A، ۱۵۰ کیلوگرم و در نقطه (ج) ۳۰۰ کیلوگرم است.</p>	۱۴۷								
<p style="text-align: right;">گزینه «۱»</p> <p>(قیمت کالای B در سال ۹۸ × مقدار کالای B در سال ۹۸) + (قیمت کالای A در سال ۹۸ × مقدار کالای A در سال ۹۸) = تولید ناخالص داخلی اسمی</p> $(۹۰۰ \times ۶۰۰) + (۱۰۰۰ \times ۳۵۰) = ۵۴۰,۰۰۰ + ۳۵۰,۰۰۰ = ۸۹۰,۰۰۰$ <p>(قیمت کالای B در سال ۹۶ × مقدار کالای B در سال ۹۶) + (قیمت کالای A در سال ۹۶ × مقدار کالای A در سال ۹۶) = تولید ناخالص داخلی واقعی</p> $(۷۰۰ \times ۴۰۰) + (۵۰۰ \times ۲۵۰) = ۲۸۰,۰۰۰ + ۱۲۵,۰۰۰ = ۴۰۵,۰۰۰$	۱۴۸								

سوال	ردیف ۱۴۹
<p>گزینه «۴»</p> <p>به سیاست‌هایی که دولت از طریق بانک مرکزی برای مدیریت حجم نقدینگی و حفظ ارزش پول اعمال می‌کند، سیاست‌های پولی می‌گویند. سیاست‌های پولی معمولاً به دو شکل انجام می‌شود:</p> <p>۱- کاهش نقدینگی در گردش (سیاست پولی انقباضی)</p> <p>۲- افزایش نقدینگی در گردش (سیاست پولی انبساطی)</p> <p>در حالت رکود اقتصادی که سطح تولید کاهش و بیکاری افزایش می‌یابد، معمولاً سیاست‌های انبساطی اعمال می‌شود. بانک مرکزی می‌تواند با خرید اوراق مشارکت نقدینگی بیشتری به جامعه تزریق کند.</p>	
<p>گزینه «۱»</p> $9/6 = \frac{16}{100} \times 60 = \text{میزان سهم دهک دهم از درآمد ملی}$ $3 = \frac{x}{100} \times 60 = \text{میزان سهم دهک اول از درآمد ملی}$ $x = 5 = \text{درصد دهک اول}$ $\text{میلیارد دلار } 3/2 = \frac{16}{5} = \text{شاخص توزیع درآمد}$	۱۵۰
<p>گزینه «۱»</p> <p>الف) در سطح دستمزد ۳/۵ میلیون تومان، بازار به تعادل می‌رسد و تمامی ۳۰ نفر متقاضی کار به استخدام در می‌آیند. یعنی دستمزد درخواستی نیروی کار برای اشتغال با دستمزد پرداختی از سوی کارفرما برابر است.</p> <p>ب) در سطوح دستمزد بالای دستمزد تعادلی (۴ میلیون تومان) بازار دارای مازاد عرضه است. تعداد زیادی از افراد حاضر به کار در این سطح دستمزد هستند ولی کارفرمایان تمایلی به استخدام این تعداد از افراد با این سطح دستمزد ندارند. در نتیجه چون گروهی از افراد بیکار هستند حاضرند با سطح دستمزد پایین‌تری کار را انجام دهند، در نتیجه دستمزد تا سطح رسیدن به دستمزد تعادلی پایین می‌آید.</p> <p>ج) در سطوح دستمزد پایین دستمزد تعادلی (۲ میلیون تومان) بازار با مازاد تقاضا روبه‌رو است. در این سطح از دستمزد به دلیل پایین بودن آن، مؤسسات و بنگاه‌ها تمایل زیادی به استخدام نیروی کار دارند ولی نیروی کار حاضر به استخدام با این سطح از دستمزد نیست در نتیجه کارفرمایان مجبور می‌شوند سطح دستمزد را افزایش دهند، در این حالت تمایل افراد برای استخدام نیز افزایش می‌یابد و دستمزد تا رسیدن به سطح دستمزد تعادلی افزایش می‌یابد.</p>	۱۵۱
<p>گزینه «۳»</p> $\text{درآمد} = 1,500,000 \times 1500 = 2,250,000,000$ $\text{اجاره‌بهای سالانه} = 12,000,000 \times 12 = 144,000,000$ $\text{حقوق سالانه کارکنان} = 900,000 \times 11 \times 12 = 118,800,000$ $\text{مالیات} = 120,000,000 \times \frac{25}{100} = 30,000,000$ $\text{هزینه‌ها} = 144 + 118.8 + 120 + 30 = 412.8$ <p>ریال (سود) = ۱,۸۳۷,۲۵۰,۰۰۰ = ۱۸۳۷/۲ میلیون ریال = ۴۱۲/۸ - ۲۲۵۰ = سود (یا زیان)</p> <p>چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیش‌تر است، پس تولیدکننده سود کرده است.</p>	۱۵۲

سوال	ردیف
<p>گزینه «۴»</p> <p>الف) در هر نقطه می‌توان میزان کل بودجه را به‌دست آورد، به‌عنوان مثال در نقطه E داریم:</p> $\text{تومان } ۴۰ = ۱۶ + ۲۴ = (۱ \times ۱۶) + (۳ \times ۸) = \text{بودجه فرد}$ <p>ب) در نقطه E می‌توان ۳ واحد کالای A و ۱ واحد کالای B خریداری کرد.</p> <p>در نقطه F می‌توان ۱ واحد کالای A و ۲ واحد کالای B خریداری کرد.</p> <p>بنابراین حرکت از نقطه E به F به معنای از دست دادن ۲ واحد کالای A برای به‌دست آوردن ۱ واحد بیشتر محصول B است.</p>	۱۵۳
<p>گزینه «۳»</p> <p>بنگاه‌ها منابع و عوامل تولید را از خانوارها اجاره یا خریداری می‌کنند. بنابراین درآمد خانوارها از بازار عوامل تولید به‌دست می‌آید. در اقتصاد بنگاه، همان چیزی است که مردم معمولاً آن را به‌عنوان یک کسب و کار می‌شناسند.</p>	۱۵۴
<p>گزینه «۴»</p> <p>تومان $۲,۷۵۰ = ۲۵۰۰ + (۲۵۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}) =$ قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده در مرحله (۱)</p> <p>تومان $۳,۵۲۰ = ۳,۲۰۰ + (۳,۲۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}) =$ قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده در مرحله (۲)</p> <p>تومان $۶,۰۵۰ = ۵,۵۰۰ + (۵,۵۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰}) =$ قیمت فروش با مالیات بر ارزش افزوده در مرحله (۳)</p> <p>تومان $۲۵۰ = ۲۵۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} =$ مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله (۱)</p> <p>تومان $۳۲۰ = ۳,۲۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} =$ مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله (۲)</p> <p>تومان $۵۵۰ = ۵,۵۰۰ \times \frac{۱۰}{۱۰۰} =$ مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحله (۳)</p> <p>– = اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده (مرحله (۱))</p> <p>$۲۵۰ =$ اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده (مرحله (۲))</p> <p>$۳۲۰ =$ اعتبار مالیات بر ارزش افزوده‌هایی که در مرحله قبل پرداخت شده (مرحله (۳))</p> <p>تومان $۲۵۰ =$ مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله (۱)</p> <p>تومان $۷۰ = ۳۲۰ - ۲۵۰ =$ مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله (۲)</p> <p>تومان $۲۳۰ = ۵۵۰ - ۳۲۰ =$ مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع‌آوری شده در مرحله (۳)</p> <p>تومان $۵۵۰ = ۲۵۰ + ۷۰ + ۲۳۰ =$ مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع‌آوری شده</p>	۱۵۵
<p>گزینه «۱»</p> <p>برخی محصولات به‌ویژه محصولاتی که از فناوری‌های پیشرفته‌تری بهره می‌برند، ممکن است چندملیتی باشند. به‌طور کلی یکسان نبودن منابع و عوامل تولید در کشورها و نیز یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و تفاوت‌های اقلیمی و آب و هوایی، از دلایلی است که باعث می‌شود کشورها با یکدیگر وارد مبادله شوند.</p>	۱۵۶

سوال	ردیف ۱۵۷
<p>گزینه «۳» ارزش حاصل از خرید و فروش کالاهای دست دوم از جمله لپ‌تاپ در محاسبات لحاظ نمی‌شوند. این قبیل کالاها زمانی که برای اولین بار تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده‌اند.</p>	
<p>گزینه «۱» کشور ژاپن در تولید رایانه مزیت مطلق دارد. (این کالا را ارزان‌تر و با هزینه تولید کمتری از سایر کشورها تولید می‌کند). کشور کره جنوبی در تولید خودرو مزیت مطلق دارد. (این کالا را ارزان‌تر و با هزینه تولید کمتری از سایر کشورها تولید می‌کند). بهتر است هر کشور در محصولی که مزیت دارد، تخصص و تمرکز یابد و سایر محصولات را از یکدیگر بگیرند. بهتر است کشور ژاپن، رایانه را در داخل تولید کند و خودروی مورد نیاز خود را از کشور کره جنوبی وارد کند. کشور کره جنوبی نیز، خودرو را در داخل تولید کند و رایانه مورد نیاز خود را از کشور ژاپن وارد کند. ملاحظه می‌شود که کشور استرالیا در تولید خودرو و رایانه نسبت به کشورهای ژاپن و کره جنوبی مزیت اقتصادی ندارد؛ یعنی هیچ‌یک از دو کالا را به صرفه تولید نمی‌کند. اقتصاددانان در این حالت از مفهوم مزیت نسبی استفاده می‌کنند: هر چند کشور استرالیا در تولید خودرو و رایانه نسبت به دیگر کشورها مزیت مطلق ندارد اما در کشور خود خودرو را ارزان‌تر و با هزینه تولید کمتری از رایانه تولید می‌کند و لذا در تولید خودرو مزیت نسبی دارد. بنابراین باید در تولید خودرو متمرکز شود و رایانه مورد نیاز خود را از کشور ژاپن وارد کند.</p>	۱۵۸

سوال

نرخ تورم کالای C = $\frac{\text{لاس یادتبا رد تمرق} - \text{لاس یامتنا رد تمرق}}{\text{لاس یادتبا رد تمرق}}$

$$= \frac{1,713,906 - 1,120,200}{1,120,200} \times 100$$

$$= \frac{593,706}{1,120,200} \times 100 = 0/53 \times 100 = 53 \text{ درصد}$$

درصد ۵۳ = تورم کالای C = تورم کالای A = تورم کالای B

$$\Rightarrow \frac{53}{100} = \frac{\text{لاس یامتنا رد تمرق} - 6,505,200}{6,505,200} \text{ تورم کالای A}$$

$$\Rightarrow 0/53 \times 6,505,200 = \text{قیمت در انتهای سال}$$

$$\text{ریال } 9,952,956 = 3,447,756 + 6,505,200 = \text{قیمت در انتهای سال}$$

راه حل ساده تر:

قیمت سال قبل را داریم و باید قیمت سال جدید را به دست بیاریم. در این حالت باید قیمت سال قبل را در عدد به دست آمده: (نرخ تورم به صورت اعشاری + ۱) که در اینجا برابر با ۱/۵۳ است، ضرب کنیم:

$$1/53 \times 6,505,200 = 9,952,956$$

$$\Rightarrow \frac{53}{100} = \frac{\text{لاس یادتبا رد تمرق} - 8,644,806}{\text{لاس یادتبا رد تمرق}}$$

قیمت در ابتدای سال - ۸,۶۴۴,۸۰۶ = (قیمت در ابتدای سال) ۰/۵۳

$$\Rightarrow 1/53 = (\text{قیمت در ابتدای سال})$$

$$\Rightarrow \text{ریال } 5,650,200 = \frac{8,644,806}{1/53} = \text{قیمت در ابتدای سال}$$

راه حل ساده تر:

قیمت سال جدید را داریم و باید قیمت سال قبل را به دست بیاریم. در این حالت باید قیمت سال جدید را بر عدد به دست آمده: (نرخ تورم به صورت اعشاری + ۱) که در اینجا برابر با ۱/۵۳ است، تقسیم کنیم:

$$\frac{8,644,806}{1/53} = 5,650,200$$

سوال	ردیف ۱۶۰
<p style="text-align: right;">گزینه «۱»</p> <p>میلیون ریال $7 = \frac{1}{5} \times 35 =$ ارزش خدمات ارائه شده</p> <p>میلیون ریال $1,500 =$ میلیارد ریال $1/5 =$ ارزش ماشین‌آلات</p> <p>$7 + 12 + 1,500 + 15 + 35 =$ ارزش تولید ناخالص داخلی</p> <p>$= 1,569$ میلیون ریال</p> <p>میلیون ریال $10 = \frac{2}{3} \times 15 =$ هزینه استهلاک</p> <p>هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی</p> <p>$1,569 - 10 = 1,559$ میلیون ریال</p> <p>نسبت تولید ناخالص داخلی به تولید ناخالص داخلی = $\frac{\text{تولید ناخالص داخلی}}{\text{تولید ناخالص داخلی}}$</p> <p>نسبت تولید ناخالص داخلی به تولید ناخالص داخلی = $\frac{1,559}{1,569} = \frac{389}{394}$ ریال</p>	