



شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

آزمون تشریحی

۱۴۰۵۰۲۱۷

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

آزمون جمع بندی مباحث یازدهم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سوال: ۷۱ عدد

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ادبیات	۱۶	۱	۱۶	۳۰ دقیقه
۲	عربی	۲۲	۱	۲۲	۳۰ دقیقه
۳	زبان	۱۲	۱	۱۲	۳۰ دقیقه
۴	فلسفه	۲۱	۱	۲۱	۶۰ دقیقه

به دانش فزای و به یزدان گرای، که او باد جان تورا رهنمای (فردوسی)

ردیف	نمره	سوال
۱		معنای واژگان مشخص شده را بنویسید.
	۰.۵	الف چنان باید که همگنان استخلاص یاران را مهم‌تر از تخلص خود شناسند.
	۰.۲۵	ب ای دوست، ابتدا از بریدن بند اصحاب <u>اولی</u> تر.
	۰.۵	پ مرا بدین ملامت نباید کرد که من ریاست این کیوتران <u>تکفل</u> کرده‌ام.
۲	۰.۲۵	در متن زیر غلط املایی را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «اهمال جانب من جایز شمیری و از ضمیر، بدان رخصت نیایی و نیز در هنگام بلا شرکت بوده است، در وقت فراق موافقت <u>اولی</u> تر»
۳	۰.۲۵	در عبارت زیر کدام واژه <u>هم‌آوا</u> دارد، مشخص کنید. حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید.
۴	۰.۵	در بیت‌های زیر کدام واژه‌ها با هم مترادف معنایی دارند؟ الف) به سوی هژبر ژیان کرد رو / به پیشش برآمد شه جنگ‌جو ب) بدو گفت مهتر به روی دژم / که برگوی تا از که دیدی ستم؟
۵	۰.۵	در عبارت زیر ابتدا <u>نقش تبعی</u> را پیدا کرده و سپس <u>نوع</u> آن را بنویسید. مادر فریدون فرانک پسر را به البرز کوه می‌برد و به مردی پاک‌دین می‌سپرد.
۶		نوع <u>صفت بیانی</u> موجود در هر گزینه را بنویسید.
	۰.۵	الف از این سدّ روان، در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت
۷	۰.۵	کارکرد معنایی فعل «شد» را در ابیات زیر بررسی کنید. الف) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد ب) ز بس گرد از آن رزمگه بردمید / تن هر دو شد از نظر ناپدید
۸	۰.۲۵	در کدام یک از ابیات زیر، «حرف ربط وابسته‌ساز» دیده می‌شود؟ الف) باید به مژگان رفت گرد از طور سینین / باید به سینه رفت زین جا تا فلسطین ب) وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم
۹	۰.۲۵	با توجه به بیت «چنان دید بر روی دشمن ز خشم/ که شد ساخته کارش از زهر چشم» به سوال پاسخ دهید. ضمیر «ش» در واژه «کارش» با کدام کلمه در مصراع اول، نقش دستوری یکسانی دارد؟
۱۰		در هر جمله نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.
	۰.۵	الف من <u>قلا</u> کردم و روزی که <u>پیرزن</u> نبود، رفتم سر <u>بقچه</u> اش.
	۰.۵	ب از روی بدجنسی و شرارت، عینک <u>موصوف</u> را از <u>جعبه</u> اش درآوردم.















ردیف	نمره	
۱۱		در هریک از ابیات زیر، قسمت‌های مشخص شده بیانگر چه آرایه ادبی است؟
	۰.۲۵	<p>الف</p> <p>همی برخروشید و فریاد خواند جهان را سراسر سوی داد خواند</p>
	۰.۲۵	<p>ب</p> <p>خروشید کای پایمردان دیو بریده دل از ترس گیهان خدیو</p>
۱۲		مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید.
	۰.۵	<p>الف</p> <p>افسارگسیخته بودن:</p>
	۰.۷۵	<p>آرایه مناسب موارد مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) اوست که عادل مطلق است، / و <u>خوان عدل</u> خود را بر همگان گسترده ب) از آسمان تاج <u>بارد</u> اما بر سر آن کس که سر فرو آرد. ج) حالا <u>کلاس</u> سخت در خنده فرو رفته، من بدبخت هم دست و پایم را گم کرده‌ام.</p>
۱۴		معنی و مفهوم اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
	۰.۵	<p>الف</p> <p>د ف عشق با دست خون می‌زنند.</p>
	۰.۵	<p>ب</p> <p>فرض است فرمان بردن از حکم جلودار</p>
	۰.۵	<p>مفهوم مشترک عبارت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) کبوتران <u>اشارت</u> او را امام <u>ساختند</u> و راه <u>بتافتند</u> و <u>صیاد</u> بازگشت. ب) کبوتران <u>فرمان</u> وی <u>بکردند</u> و <u>دام</u> برکنندند و سر خویش گرفت.</p>
۱۶		معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
	۰.۷۵	<p>الف</p> <p>یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد ای یاوران باید ولی را یآوری کرد</p>
	۰.۷۵	<p>ب</p> <p>بیامد به درگاه سالار نو بدیدندش آنجا و برخاست غو</p>

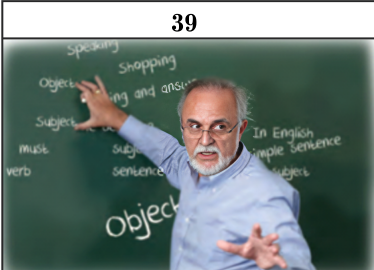
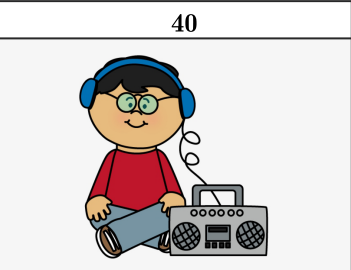
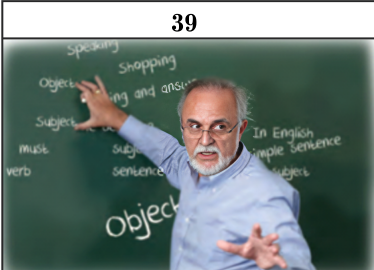
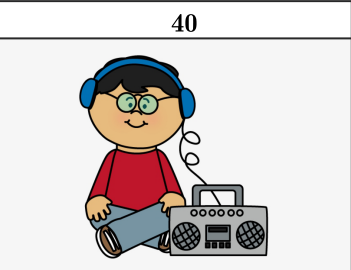
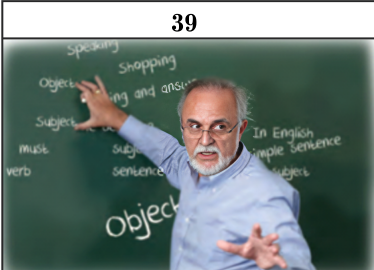
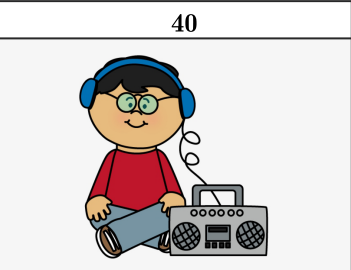
ردیف	نمره	
۱		اُكْتُبْ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ:
۰.۲۵		الف) اِرْحَمُوا عَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جُهَالٍ.....
۰.۲۵		ب) اللَّهُمَّ فَرِّجْ عَن كُلِّ مَكْرُوبٍ... ..
۲		عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى:
۰.۲۵		الف) <input type="checkbox"/> أَجُود <input type="checkbox"/> أَكْرَم <input type="checkbox"/> أَعْلَى <input type="checkbox"/> اِفْتَقَرَ
۰.۲۵		ب) <input type="checkbox"/> مَكَارِم <input type="checkbox"/> أَعْرَاض <input type="checkbox"/> أَعَان <input type="checkbox"/> خِصَال
۳	۱	اُكْتُبِ الْمُرَادِفِينَ وَ الْمُتَضَادِّينَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ: انْطَلَقْتُ فِي الْغَدَاةِ نَحْوَ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ لِإِحْصَاءِ كُلِّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا حَتَّى أَقْسِمَهَا إِلَى قِسْمٍ لَهَا الذَّنْبُ وَ قِسْمٍ مَا كَانَ لَهَا الذَّيْلُ. اِنْتَهَى عَمَلِي فِي الْعَشِيِّ وَ رَجَعْتُ مَسْرُورًا مِنْ أَبْحَاثِي. = ≠
۰.۲۵		۴) اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَةِ أَوْ جَمْعَهَا. صَفَى:
		۵) عَيِّنِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ:
۰.۲۵		الف) سَافَرْتُ إِلَى قَرْيَةٍ شَاهَدْتُ صَوْرَتَهَا فِي أَيَّامِ صِغَرِي. الف) به روستایی مسافرت کردم که تصویر آن را در روزهای کودکیم (کودکی ام) دیده بودم. ب) به روستایی که تصویر آن را در روزهای خردسالی دیده بودم مسافرت می‌کنم.
۰.۲۵		ب) قَرَأْتُ قَصِيدَةً تُرْشِدُ إِلَى الصَّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ. الف) قصیده‌ای خواندم که به راه راست هدایت می‌کرد. ب) قصیده‌ای خواندم که به راه راست هدایت کرده بود.
۶		ترجمه هذه العبارات التالية:
۱		الف) قَالَ عَدِيٌّ يَا أُخْتِي، إِنِّي رَأَيْتُ خِصَالًا مِنْ هَذَا الرَّجُلِ تُعْجِبُنِي.
۰.۷۵		ب) فَلَمَّا أَطْلَقَ النَّبِيُّ (ص) سَفَانَةَ، عَادَتْ إِلَى أُخِيهَا.

ردیف	نمره	سؤال
	۰.۵	پ) كَانَ حَاتِمٌ يَرُدُّ مَنْ أَتَاهُ فِي حَاجَةٍ خَائِبًا.
	۰.۵	ت) أُسْرَتِ سَفَانَةُ فِي عَزْوَةِ أَحَدٍ.
۷	۰.۵	املاً الفراع في الترجمة حسب القواعد التي قرأتها. رأيت ولداً يمشي بسرعة. پسری را که به سرعت
۸	۰.۷۵	املاً الفراغات في الترجمة الصحيحة. «لا تظلم كما لا تحب أن تظلم و أحسن كما تحب أن يحسن إليك» ستم مکن همان طور که دوست نداری و همان گونه که دوست داری
۹	۰.۲۵	ترجم الفعل التي تحتها خط على حسب النص. الأستاذ كان يعلمه اللغة العربية.
۱۰	۰.۵	أرسم خطأ بين كل كلمة و شرحها المناسب: ۱. ارتفاع درجة الحرارة في الجسم. <input type="checkbox"/> أعمى <input type="checkbox"/> ۲. ولد لا ينطق إلا بالإشارة. <input type="checkbox"/> حصى <input type="checkbox"/> أبكم <input type="checkbox"/>
۱۱	۰.۲۵	انتخب فعلاً مناسباً: إرضاء الناس غاية <input type="checkbox"/> لا يدرك <input type="checkbox"/> لا تدرك
۱۲		عین ما طلب منك:
۰.۵		الف) أخو مريم وجد برنامجاً يساعده على تعلم الكيمياء. (المبتدا و المجرور بحرف الجر)
۰.۵		ب) ندم على أعماله السيئة و حاول أن يصلحها. (الصفة، المفعول)
۱۳		انتخب الفعل المناسب للفراغين:
۰.۲۵		الف) إختوت الضعيف على شئ الدهر. <input type="checkbox"/> يعينون <input type="checkbox"/> تُعين
۰.۲۵		ب) كيف يمكن لهم في برامجهم. <input type="checkbox"/> إن ينجحوا <input type="checkbox"/> أن ينجحوا

ردیف	نمره	سوال
۱۴		عَيْنِ اسْمِ الْأَفْعَالِ النَّاقِصَةِ وَ حَبَّرَهَا.
۰.۵		الف كَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) أُسْوَةً حَسَنَةً لِلْعَالَمِينَ.
۰.۵		ب صَارَ كُلُّ مَكَانٍ مَمْلُوءًا بِالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ.
۰.۲۵		عَيْنِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِرَاقِ: يا أولادُ رجاءٍ في الشارعِ.
۰.۲۵		۱) لا تأكلوا <input type="checkbox"/> ۲) لا تأكلِي <input type="checkbox"/> ۳) لا تأكلُ <input type="checkbox"/>
۰.۲۵		اِتَّخَذَ الْجَوَابَ الصَّحِيحَ. أريدُ إلى سوقِ الحَقَائِبِ.
۰.۲۵		أن أذهبَ <input type="checkbox"/> لم أذهبَ <input type="checkbox"/> إن أذهبَ <input type="checkbox"/>
۱۷		عَيْنِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ:
۰.۵		الف لِيُنْفِقَ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ. (الفاعل و المضاف إليه)
۰.۵		ب اُحْتَقِرَ جَدُّ زَمِيلِي بَعْدَ تَصَادُمٍ شَدِيدٍ. (نائب الفاعل و الصفة)
۱۸		إِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ: إِنَّ الْمُسْتَشْرِقِينَ لَهُمْ دَوْرٌ كَبِيرٌ فِي كَشْفِ جَوَانِبِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. هُمْ دَرَسُوا الْكُتُبَ الَّتِي أَلْفَتْ فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ كَمَا قَامُوا بِدِرَاسَةِ شَخْصِيَّةِ كِبَارِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ. هَؤُلَاءِ الْمُسْتَشْرِقُونَ خَدَمُوا تَقَاتِنًا وَ حَفَظُوا تَارِيخَنَا كَثِيرًا. مِنْهُمْ أَشْخَاصٌ كَتَبُوا عَنِ الْأَدْعِيَّةِ وَ الْأَحَادِيثِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَ رَجَالِنَا الْكِبَارِ.
۰.۵		الف أَيُّ أَشْخَاصٍ قَامَ الْمُسْتَشْرِقُونَ بِدِرَاسَتِهِمْ؟
۰.۵		ب مَا دَوْرُ الْمُسْتَشْرِقِينَ فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
۰.۵		پ عَيْنِ الصَّحِيحِ وَ الْخَطَأِ حَسَبَ النَّصِّ: ۱) قَامَ الْمُسْتَشْرِقُونَ بِدِرَاسَةِ الْبُلْدَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ جَوْهَا وَ طَبِيعَتِهَا. ۲) الْمُسْتَشْرِقُونَ هُمْ مِنْ كِبَارِ رِجَالِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
۱۹		تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ حَسَبَ قَوَاعِدِ التَّرْجَمَةِ ثُمَّ عَيْنِ أَنْوَاعِ الْفِعْلِ وَ صَيغَتِهَا:
۱.۵		الف إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ.
۱		ب عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ مُشْتَقِينَ إِلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

ردیف	نمره	
	۱	پ) لَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى السَّيْرِ وَالْكَلَامِ.
	۲	ت) مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ أَقْوَى النَّاسِ فَلْيَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ.
۲۰		عَيِّنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ:
	۰.۲۵	الف) الرِّكْبُ جَمَاعَةٌ عَلَى الدَّوَابِّ. <input type="checkbox"/> يُسَافِرُونَ <input type="checkbox"/> تُسَافِرُونَ
	۰.۲۵	ب) أَنْتُمْ <input type="checkbox"/> اسْتَمِعُوا <input type="checkbox"/> انْفَتَحُوا
	۰.۵	صَحَّ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةٌ مُنَاسِبَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ. (تَمْر / بَدِيعَةٌ / إِنَاء) ۱. لِلأَشْجَارِ عُصُونَ فِي الرَّبِيعِ. ۲. الْعَالَمِ بِلا عَمَلٍ كَالشَّجَرِ بِلا
	۰.۲۵	عَيِّنِ جَوَابًا لَيْسَ مُنَاسِبًا عَلَى حَسَبِ الْحَوَارِ؟ ۱) الْمُعَلِّمُ: لَمْ مَا كَتَبْتَ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ؟ -الطَّالِبُ: لِأَنِّي كُنْتُ فِي الْمُسْتَوْصَفِ. ۲) الطَّبِيبُ: مَا بِكَ؟ -الْمَرِيضُ: أَنَا مُصَابٌ بِالزَّكَامِ وَعِنْدِي حُمَّى شَدِيدَةٌ. ۳) الْحَاجُّ: لِمَاذَا لَا تُعْطِنِي هَذِهِ الْأَدْوِيَّةَ؟ -الصَّيْدَلِيُّ: لِأَنَّ بَيْعَهَا بَدُونِ وَصْفَةٍ غَيْرِ مُسْمُوحٍ. ۴) الرَّائِرُ: كَمْ سَعْرُ هَذَا الْقَمِيصِ الرَّجَالِيِّ؟ -بَائِعُ الْمَلَابِسِ: عِنْدَنَا الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ وَالْأَزْرَقُ.

نمره		ردیف										
۱	<p>با توجه به تصاویر، گزینه مناسب را انتخاب کنید. (یک جمله اضافی است.)</p> <table border="1" data-bbox="236 416 1378 743"> <tr> <td data-bbox="236 416 523 663"></td> <td data-bbox="523 416 810 663"></td> <td data-bbox="810 416 1098 663"></td> <td data-bbox="1098 416 1378 663"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="236 663 523 743">1</td> <td data-bbox="523 663 810 743">2</td> <td data-bbox="810 663 1098 743">3</td> <td data-bbox="1098 663 1378 743">4</td> </tr> </table> <p>a. Police use traffic signs to control speed limits and road conditions. b. He is doing wildlife photography for a nature magazine. c. A baby's heartbeat is nearly twice as fast as an adult's. d. Doctors say it is too early to measure the effectiveness of the drug. e. For a while, he imagined that he was a rich man living in a big house.</p>					1	2	3	4	A		
												
1	2	3	4									
۰.۷۵	<p>برای هر کلمه از ستون (A) یک تعریف از ستون (B) پیدا کنید. (یک تعریف اضافی است.)</p> <table border="1" data-bbox="201 1070 1410 1317"> <thead> <tr> <th data-bbox="201 1070 858 1122">A</th> <th data-bbox="858 1070 1410 1122">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="201 1122 858 1173">22. Can you <u>look after</u> my dog while I'm away?</td> <td data-bbox="858 1122 1410 1173">a. to stop trying or quit</td> </tr> <tr> <td data-bbox="201 1173 858 1225">23. <u>Watch out!</u> There's a car coming!</td> <td data-bbox="858 1173 1410 1225">b. to be careful or alert</td> </tr> <tr> <td data-bbox="201 1225 858 1276">24. I won't <u>give up</u> learning new languages.</td> <td data-bbox="858 1225 1410 1276">c. to rise from bed or a sitting position</td> </tr> <tr> <td></td> <td data-bbox="858 1276 1410 1317">d. to take care of someone or something</td> </tr> </tbody> </table>	A	B	22. Can you <u>look after</u> my dog while I'm away?	a. to stop trying or quit	23. <u>Watch out!</u> There's a car coming!	b. to be careful or alert	24. I won't <u>give up</u> learning new languages.	c. to rise from bed or a sitting position		d. to take care of someone or something	B
A	B											
22. Can you <u>look after</u> my dog while I'm away?	a. to stop trying or quit											
23. <u>Watch out!</u> There's a car coming!	b. to be careful or alert											
24. I won't <u>give up</u> learning new languages.	c. to rise from bed or a sitting position											
	d. to take care of someone or something											
۱.۵	<p style="text-align: center;">Grammar</p> <p>گزینه صحیح را انتخاب کنید.</p> <p>31. Mina hasn't visited her grandparents her childhood. a. for b. of c. from d. since</p> <p>32. We haven't eaten our dinner, we are so hungry. a. ever b. yet c. since d. for</p> <p>33. If you about what you eat, you definitely weight. a. care - gained b. didn't care - will gain c. don't care - gain d. don't care - gained</p>	C										

ردیف	نمره							
		<p>34. Sohrab and Saman have plans surprising their parents in the holiday.</p> <p>a. of b. for c. at d. in</p> <p>35. Since he the manager of school, everything improved.</p> <p>a. became / has b. has become / have c. became / have d. become / has</p> <p>36. I got by her nice story.</p> <p>a. amusement b. to amuse c. amusing d. amused</p>						
	۰.۷۵	<p>با استفاده از کلمات درهم ریخته زیر، جملات معنادار بنویسید.</p> <p>37. months / increased / the / of / recent / price / in / has / rice /.</p> <p>38. speak / all / your / fluently / can / languages / sister / the /?</p> <p>39. up / him / will / when / like / grow / artist / I / an / I / become /.</p>						
	۱	<p>شکل درست کلمات داخل پرانتز را بنویسید.</p> <p>40. If Hamed all his homework completely, he will achieve success. (do)</p> <p>41. Negar is a friend of mine who has out the candles on her birthday cake. (blow)</p> <p>42. We thought those glasses of juice cheap. (to be)</p> <p>43. Some people haven't slept well or haven't eaten for a long time. (proper)</p>						
	۱	<p>با توجه به تصاویر داده شده، به سؤالات زیر پاسخ دهید.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;">39</td> <td style="width: 50%;">40</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>(to teach English)</i></td> <td></td> </tr> </table> <p>39. What is the man interested in?</p> <p>40. Has he watched TV or listened to the radio?</p>	39	40			<i>(to teach English)</i>	
39	40							
								
<i>(to teach English)</i>								
	۱	<p>در مکالمه زیر، جاهای خالی را با شکل صحیح افعال داخل پرانتز کامل کنید. (زمان حال ساده یا ماضی نقلی).</p> <p>Alice: We need somebody to work as a salesperson in the company.</p> <p>Mary: I (1) (know). There are a lot of good candidates. We (2) (interview) 10 people since last</p>						

ردیف	نمره		
		<p>week.</p> <p>Alice: OK, the first person is John. He (3) (work) as a salesperson for 5 years.</p> <p>Mary: sounds interesting, but has he ever worked in the food industry?</p> <p>Alice: No, he (4)</p>	
	۰.۲۵	<p>If they study harder, they pass the exam.</p> <p>a) won't / don't b) haven't / won't c) don't / aren't d) don't / won't</p>	H
	۰.۲۵	<p>My uncle has traveled to more than 5 countries 2015.</p> <p>a) for b) since c) ever d) of</p>	I
	۰.۲۵	<p>Don't worry about Mina. She can look herself.</p> <p>a) at b) for c) after d) like</p>	J
	۰.۲۵	<p>I'm totally Would you please explain it again?</p> <p>a) confused b) confuse c) confusing d) confuses</p>	K
	۲	<p>متن زیر را بخوانید و به سوالات داده شده در هر قسمت پاسخ دهید.</p> <p>Improving listening skills is important for high school students to do well in school and communicate better. One way to get better at listening is by paying attention to things like podcasts, audiobooks, or TED Talks about topics they like. This helps students practice focusing on what they hear and understanding the main ideas. During class discussions or talks with friends, students should listen carefully by looking at the speaker, taking notes, and asking questions if they don't understand something. These small steps can make a big difference in how well they listen and learn.</p> <p>Another way to improve listening is by working in groups. Activities like debates, group projects, or team discussions help students practice listening to others' ideas and responding in a thoughtful way. This teaches them to be patient, kind, and focused when others are speaking. Teachers can also use videos or recorded lessons to make listening practice more interesting and fun. This helps students get used to different voices and ways of speaking.</p> <p>Technology can also help students practice listening. Apps for learning languages, quizzes with audio clips, or even watching videos with subtitles can make listening practice more enjoyable. Teachers can suggest these tools for students to use outside of class. By practicing active listening, working in groups, and using technology, students can become better listeners, which will help them in school, with friends, and in the future.</p> <p>True / False</p>	L

ردیف	نمره	سوال		
۱		درستی یا نادرستی هریک از عبارتهای زیر را مشخص نمایید.		
	۰.۲۵	الف درک ذات خداوند، مستلزم استفاده از شناخت تجربی است.		
	۰.۲۵	ب رسیدن به شناختی درباره ذات و صفات خدا، منحصر به عقل محض نیست.		
	۰.۲۵	پ ملاصدراى شیرازی، راه شیخ اشراق به معنای پیوند میان عقل و وحی را تکمیل کرد و آن را به طور کامل نشان داد.		
	۰.۲۵	ت کنت اموری که تجربه پذیر نیستند را، فاقد ارزش علمی و بی معنا قلمداد می کرد.		
	۰.۲۵	ث اعتقاد هراکلیتوس مبنی بر تغییر و تحول دائمی جهان، موجب معتبر دانستن حس و بی اعتبار دانستن عقل شد.		
۲	۰.۲۵	کدام عبارت در مورد امکان شناخت و مسائل مربوط به آن، قابل پذیرش است؟ ۱ رفتار انسان با موجودات جهان، نشان می دهد که قدرت شناخت خود را باور دارد. ۲ شناخت، امری امکان پذیر است؛ پس چیزی وجود ندارد که بشر قادر به شناخت آن نباشد. ۳ این باور که انسان نمی تواند به همه خصوصیات موجودات دست یابد، نسبت شناخت را در پی دارد. ۴ تفاوت میان شناخت افراد از یک موضوع، نشان می دهد که شناخت هر کس، نسبت به خودش معتبر است.		
۳	۰.۲۵	کدام گزینه درباره ملاصدرا نادرست است؟ ۱ ملاصدرا اثبات کرد که تضاد و تناقضی میان داده های مستدل و یقینی عقل و معارف وحیانی وجود ندارد. ۲ ملاصدرا راه شیخ اشراق را تکمیل کرد و توانست به نحو مطلوبی از معرفت شهودی در کنار معرفت عقلی بهره ببرد. ۳ ملاصدرا در راه کشف حقایق الهیات از مقدمات برهانی و مطالب کشفی استفاده نمود، نه موارد قطعی دینی. ۴ ملاصدرا توانست یک دستگاه منسجم فلسفی بنا کند که در عین حال که بر استدلال و منطق استوار است، از شهود و اشراق نیز بهره مند است.		
۴	۰.۷۵	مفاهیم ستون سمت راست را با مفاهیم ستون سمت چپ مرتبط کنید. (در سمت چپ دو مورد اضافی است). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> الف ابزار شناسایی حالات درونی نفس و علل آنها ب تأکید بر تجربه گرایی ج معتقدین به علاقه مندی فطری انسان به فضیلتها </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> ۱ دکارت ۲ شهود ۳ عقل ۴ فلاسفه مسلمان ۵ جان لاک </td> </tr> </table>	الف ابزار شناسایی حالات درونی نفس و علل آنها ب تأکید بر تجربه گرایی ج معتقدین به علاقه مندی فطری انسان به فضیلتها	۱ دکارت ۲ شهود ۳ عقل ۴ فلاسفه مسلمان ۵ جان لاک
الف ابزار شناسایی حالات درونی نفس و علل آنها ب تأکید بر تجربه گرایی ج معتقدین به علاقه مندی فطری انسان به فضیلتها	۱ دکارت ۲ شهود ۳ عقل ۴ فلاسفه مسلمان ۵ جان لاک			
۵	۰.۵	به ترتیب دکارت و ماتریالیست ها چه چیزی را ماشین پیچیده می دانستند؟		
۶	۰.۲۵	کدام یک از انواع شناخت انسان، بی واسطه است؟		

ردیف	نمره	سوال
۷	۲	عبارت‌های زیر را با کلمات مناسب تکمیل کنید. الف) اولین کسانی که درباره شناخت انسان و ارزش و اعتبار آن نظر داده‌اند، دانشمندان و متفکرین پیش از بوده‌اند. ب) ارسطو با تدوین منطق توانست شیوه‌های مصون ماندن از خطا را آموزش دهد و مانع رشد در جامعه شود. ج) از نظر افلاطون عالم طبیعت سایه است. د) افلاطون شهود قلبی را باور داشت و معتقد بود که عالم برتر از طبیعت را مشاهده کرده است. ه) شیخ شهاب‌الدین سهروردی مشهور به علاوه بر فلسفه در عرفان نیز شخصیتی مهم به‌شمار می‌رود. و) معرفت فلسفی متکی بر است و بدون آن فلسفه اساساً وجود ندارد. ز) از نخستین فیلسوفان دوره جدید اروپا که معتقد بود دنباله‌روی فلاسفه گذشته از ارسطو سبب محصور ماندن علوم تجربی در خرافات شده است، بود. ح) ویلیام جیمز و هانری برگسون از فیلسوفان هستند که به شهود عرفانی و تجربه دینی نیز معتقدند.
۸	۰.۵	شناخت تجربی از چه طریقی به دست می‌آید؟
۹	۰.۵	چرا از نظر ماتریالیست‌ها و داروینیست‌ها نمی‌توان برای انسان ارزش ویژه‌ای قائل شد؟
۱۰	۰.۵	منظور از فعل اخلاقی چیست؟
۱۱	۰.۵	رشد دانش‌هایی از قبیل فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی و پزشکی در دوره جدید اروپا، معلول چه چیزی بود؟
۱۲	۱.۵	سهروردی حقیقت نفس و نحوه تکامل آن را با استفاده از مفهوم «نور» چگونه تشریح می‌کند؟
۱۳	۱	دو دلیل بر خطاپذیری شناخت انسان بیان کنید.
۱۴	۲	از نظر دکارت حقیقت من چیست؟ و ویژگی رابطه روح و بدن چگونه است؟
۱۵	۰.۲۵	کدام مورد تفاوت نظر ملاصدرا و ابن‌سینا را در مورد حقیقت انسان بیان می‌کند؟ (۱) روح به بدن ضمیمه می‌شود. (۲) انسان حقیقتی دو بعدی دارد.
۱۶	۰.۲۵	تفاوت افلاطون با پارمنیدس در حوزه معرفت‌شناسی در کدام گزینه بیان شده است؟ (۱) شناخت عقلی مطمئن‌تر از شناخت حسی است. (۲) شناخت عقلی معتبر است.
۱۷	۱.۵	ویژگی‌های روح انسان را از نظر ابن‌سینا بیان کنید؟
۱۸	۱.۵	سه ادعای مهم گرگیاس در مسئله معرفت را بیان کنید.
۱۹	۲	نحوه کاربرد عقل در شناخت عقلی محض را با ذکر مثال توضیح دهید.
۲۰	۱.۲۵	معارف وحیانی با شهود وحیانی چه تفاوتی دارد؟
۲۱	۱.۵	دیدگاه گرگیاس و پروتاگوراس را درباره مسئله شناخت را با هم مقایسه کنید.