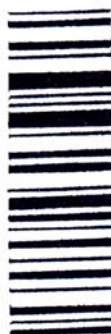




شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

کد آزمون : ۱۲۹۳

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود. جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

سوالات آزمون ترم یک

گروه آزمایشی علوم انسانی

۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۴

نام و نام خانوادگی:			شماره داوطلبی:		
تعداد سوال: ۱۰۰ عدد			مدت پاسخگویی: ۱۱۰ دقیقه		
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۱۵	۱	۱۵	۲۵ دقیقه
۲	ادبیات	۲۰	۱۶	۳۵	۲۰ دقیقه
۳	علوم اجتماعی	۱۰	۳۶	۴۵	۱۰ دقیقه
۴	روانشناسی	۱۰	۴۶	۵۵	۱۰ دقیقه
۵	عربی	۲۰	۵۶	۷۵	۲۰ دقیقه
۶	منطق و فلسفه	۱۰	۷۶	۸۵	۱۰ دقیقه
۷	تاریخ و جغرافیا	۱۵	۸۶	۱۰۰	۱۵ دقیقه

به دانش فزای و به یزدان گرای ، که او باد جان تورا رهنمای (فردوسی)

۱- دانش آموزی معادله $(x - 2 = 2)$ را با استدلال زیر حل کرده است. ایراد این استدلال در کدام گام است؟

اول $(x - 2)(x - 5) = 2(x - 5)$

دوم $x^2 - 7x + 10 = 2x - 10$

سوم $(x^2 - 7x + 10) - (x - 6) = (2x - 10) - (x - 6)$

چهارم $x^2 - 8x + 16 = x - 4$

پنجم $\frac{(x - 4)^2}{x - 4} = \frac{x - 4}{x - 4}$

ششم $x - 4 = 1$

هفتم $x = 5$

④ ششم

③ پنجم

② سوم

① یکم

۲- اگر گزاره $(q \vee \sim p) \Rightarrow r$ نادرست باشد، آنگاه کدام گزاره زیر با آن هم‌ارزش است؟

④ $p \Rightarrow q$

③ $q \Rightarrow p$

② $p \Rightarrow r$

① $r \Rightarrow p$

۳- چند تا از گزاره‌های زیر درست هستند؟

(ب) تهران پایتخت ایران است یا $\sqrt{5} = 2$ می‌باشد.

(الف) تهران پایتخت ایران است و $\sqrt{5} = 2$ می‌باشد.

(د) اگر $\sqrt{5} = 2$ باشد، آنگاه تهران پایتخت ایران است.

(ج) اگر تهران پایتخت ایران باشد، آنگاه $\sqrt{5} = 2$ است.

④ فقط یکی درست است.

③ فقط ۲ گزاره درست است.

② فقط ۳ گزاره درست است.

① هر ۴ گزاره درست هستند.

۴- اگر $p \wedge q \sim$ گزاره‌ای درست و r یک گزاره دلخواه باشد، گزاره $(q \Rightarrow r) \vee p$ هم‌ارزش با کدام گزینه است؟

④ q

③ p

② $\sim q$

① r

۵- اگر گزاره p درست و گزاره $(\sim p \wedge q) \vee$ نادرست باشد و r دلخواه باشد، ارزش گزاره $(\sim p \vee r) \wedge (\sim q \wedge p)$ کدام است؟

④ $\sim r$

③ r

② F

① T

۶- برای ارزش گزاره $(p \Rightarrow q) \wedge p$ جدول زیر رسم شده است. موارد a و b و c به ترتیب از راست به چپ کدام‌اند؟

p	q	$p \Rightarrow q$	$(p \Rightarrow q) \wedge p$
د	د	د	د
د	ن	a	ن
ن	د	د	b
ن	ن	c	ن

④ د - ن - د

③ ن - ن - د

② ن - د - ن

① د - د - ن

۷- اگر رابطه $f = \{(-1, 1 - 2a^2), (a^2 - 3b, 2a + b + 1), (a + 6b, 4b^2 - a)\}$ تابع همانی باشد، مقدار $b - a$ کدام است؟

④ $-\frac{1}{2}$

③ $-\frac{3}{2}$

② $\frac{1}{2}$

① $\frac{3}{2}$

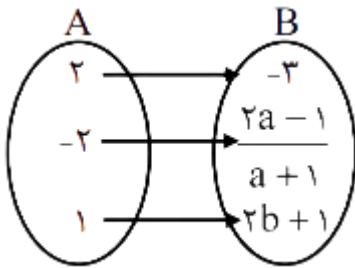
۸- اگر تابع همانی در نقطه‌ای به طول ۲- از سهمی $y = ax^2 + 3x - 2$ بگذرد، طول رأس این سهمی کدام است؟

۱ (۴)

۳ (۳)

۱ (۲)

۱ (۱)



۹- اگر f تابع ثابت باشد، مقدار $5a - 4b$ کدام است؟

۵ (۱)

۶ (۲)

۷ (۳)

۸ (۴)

۱۰- تابع $f = \{(-2, 2m-1)(0, 5)(1, 2m+n)\}$ یک تابع ثابت است. مقدار $m - n$ کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۱ (۲)

-۲ (۱)

۱۱- در تابع ثابت $f(x) = (c+2)x^2 - (k-1)x - ck$ مقدار عددی عبارت $cf(k) - kf(c)$ کدام است؟

۴ (۴)

-۶ (۳)

۱ (۲)

-۲ (۱)

۱۲- تابع ثابت f از نقطه $(-\frac{1}{3}, -1)$ می‌گذرد. اگر $f(x) = 2a - 1$ مقدار a کدام است؟

-۱ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۱۳- اگر f یک تابع ثابت با دامنه دوعضوی و $a, b \in \mathbb{N}$ باشد، مقدار $a + b + c$ کدام است؟

$$f = \{(-1, a^2 - 2a)(b - 4, 3)(a + b, c)\}$$

۱۵ (۴)

۱۲ (۳)

۹ (۲)

۶ (۱)

۱۴- اگر f تابعی همانی و g تابعی ثابت و هر دو تابع با دامنه $\mathbb{R}$ باشند، در صورتی که رابطه $\frac{3f(2) + g(f(1))}{g(4)} = 5$ برقرار باشد، تابع ثابت $g(x)$ از کدام نقطه

زیر می‌گذرد؟

(۰, $\frac{2}{3}$) (۴)

(۰, $\frac{3}{4}$) (۳)

(۰, ۲) (۲)

(۰, ۰) (۱)

۱۵- دو تابع $f(x) = (a-1)x + b$ و $g(x) = (b+1)x - c$ ثابت هستند. اگر $\frac{f}{g}(x) = 1$ باشد، مجموع a و b و c کدام است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

صفر (۱)

۱۶- موارد زیر به ترتیب، منتسب به کدام شخصیت ادبی است؟

۱- از شاعران بنام قرن هشتم است. در غزلیاتش، فرهنگ گذشته ایران با همه کمال ایرانی - اسلامی خود رخ می‌نماید.

۲- وی در اثر معروف خویش، شرح حال بیش از صد تن از شاعران ایرانی تا قرن نهم را آورده است.

۳- از شاعرانی است که در غزل به سعدی و مولوی توجه خاصی داشته، قصایدش به سبک عراقی است.

۴- بسیاری از تک‌بیتی‌های وی به صورت ضرب‌المثل رواج یافته است.

(۲) حافظ - جامی - سلمان ساوجی - صائب تبریزی

(۱) مولوی - جامی - فخرالدین عراقی - کلیم کاشانی

(۴) حافظ - دولتشاه سمرقندی - سلمان ساوجی - صائب تبریزی

(۳) سعدی - دولتشاه سمرقندی - خواجوی کرمانی - کلیم کاشانی

۱۷ - با توجه به تاریخ ادبیات قرن‌های ۷ و ۸ و ۹، موارد کدام گزینه نادرست هستند؟

- (الف) «فیه ما فیه» و «مجالس سبعه» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند ولی «مکاتیب» به قلم خود اوست.
 (ب) «طبقات ناصری» و «تاریخ و صاف» در حوزه ساده نویسی قرار می‌گیرند و شیوه بیان «موش و گربه» طنز و تمثیل است.
 (ج) مقدمه کتاب «المعجم فی معاییر اشعار العجم» مصنوع است و «تذکره دولتشاه» توسط امیرعلیشیر نوایی نوشته شده است.
 (د) مهم‌ترین اثر «خواجه رشیدالدین فضل الله همدانی»، «جامع التواریخ» است که نثری عالمانه و پخته دارد.

- ۱ الف و ب ۲ الف و د ۳ ب و ج ۴ ج و د

۱۸ - کدام عبارت از دیدگاه تاریخ ادبیات ایراد دارد؟

- ۱ کتاب تاریخ گزیده، دربردارنده تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران تا سال ۷۳۰ ه. ق. است.
 ۲ در واقع باید گفت آثار ادبی زبان پهلوی به‌سبب اهمیتی که سنت کتبی در ایران پیش از اسلام داشته، غالباً به کتابت درآمد بود.
 ۳ در زمان بایسنقر میرزا هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند و آثاری ماندگار از هنر اسلامی عرضه کردند.
 ۴ گروهی از شاعران قرن پنجم و آغاز قرن ششم، در عین تقلید از پیشینیان، هریک ابتکارات و نوآوری‌هایی دارند که باعث تحوّل در سبک سخن فارسی شده است.

۱۹ - هریک از عبارات زیر کدام شخصیت ادبی را معرفی می‌نماید؟

- از عارفان قرن هفتم که در بیان سلوک دین و تربیت نفس اثری عارفانه به نثری شیوا دارد.
 - یکی از چهره‌های علمی و سیاسی عصر ایلخانان که مهم‌ترین کتاب خود را به نثری عالمانه و پخته نوشته است.
 - از سرایندگان قرن هشتم که مثنوی معروف خود را به شیوه داستان‌های نظامی سروده است.
 - از شاعران خوش‌ذوق و هم‌عصر با خواجوی کرمانی که ناملايمات روزگار خود را برنمی‌تافت و تزویر و ریاکاری حاکمان را به تصویر می‌کشید.
 ۱ شاه نعمت‌الله ولی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - سلمان ساوجی - جامی
 ۲ نجم دایه - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی - سلمان ساوجی - عبید زاکانی
 ۳ جلال‌الدین بلخی - نجم‌الدین رازی - خواجوی کرمانی - حمدالله مستوفی
 ۴ نجم‌الدین رازی - شمس قیس رازی - ابن‌یمین - عبید زاکانی

۲۰ - کدام یک از ابیات زیر مربوط به سبک عراقی نیست؟

- ۱ خرد ز پیری من کی حساب برگیرد که باز با صنمی طفل عشق می‌بازم
 ۲ صوفی ز کنج صومعه با پای خم نشست تا دید محتسب که سبو می‌کشد به دوش
 ۳ یارم سپند اگر چه بر آتش همی فگند از بهر چشم تا نرسد مر ورا گزند
 ۴ این هم از تأثیر حکم است و قدر چاه می‌بینی و نتوانی حذر

۲۱ - کدام بیت فاقد ویژگی‌های ادبی سبک عراقی است؟

- ۱ با این همه عراقی، امیدوار می‌باش باشد که به شود حال، گردنده است حالات
 ۲ این قدر فرق میان خط یک کاتب نیست سرنوشت همه گر از قلم تقدیر است
 ۳ تو سرو بلندی، به یاقوت قندی به گیسو کمندی به ابرو کمائی
 ۴ ترک هوای خود بگو، سلمان رضای او بجو نتوان به گنجشکی رها، کردن چنین شهباز را

۲۲ - ویژگی نوشته‌شده در مقابل کدام عبارت نادرست است؟

- ۱ توجه به امور اخروی و رواج تصوف (ویژگی قلمرو فکری شعر سبک عراقی)
 ۲ روی آوردن به ظاهرسازی و تصنع و آوردن استعاره‌های دور از ذهن (ویژگی قلمرو ادبی شعر سبک عراقی)
 ۳ حاشیه‌نویسی‌های ساده بر تاریخ‌های قدیم (ویژگی قلمرو زبانی نثر سبک عراقی)
 ۴ کم شدن صحت و اتقان مطالب و ضعف و انحطاط آن (قلمرو فکری نثر سبک عراقی)

۲۳ - پایه آوایی سوم هر دو مصراع بیت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟

- «فروغی گرت هست ظلمت شود کمالی گرت هست نقصان کنند»

- ۱ ظلمت ش - نقصان ک ۲ ظلمت - ت نقصان ۳ هست ظل - هست نُقی ۴ ت ظلم - ت نقصان ش

۲۴ - پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست تقطیع شده است؟

- ۱) ز گرمی بی‌نصیب افتاده‌ام چون شمع خاموشی: ز گرمی بی / ان صی بُف تا / دِ عَم چُن شم / عِ خا مو شی
- ۲) جان گرمای به پدر باز داد: جانِ گِ را / می‌پِ پِ در / باز داد
- ۳) خویشان دهندم پند و من بیگانه‌ام زایشان بلی: خی شان دَ هن / دَم پَن دُ من / بی گانِ عَم / زی شان بَ لی
- ۴) سر نهادیم بر پایت از دست دل: سر نَ ها دی / م بر پا یت / عَز دَس / تِ دل

۲۵ - علائم هجایی کدام گزینه به شکل «UU / - U - U / - - UU / - U - U» است؟

- ۱) رهی به مشت غباری چه التفات کنم؟
- ۲) به سراپای تو ای سرو سهی قامت من
- ۳) شهید چشم توأم بوسه‌ای نکرده ز لعلت
- ۴) الا که مژده می‌برد به یار غمگسار من

۲۶ - بخش حذف شده بیت زیر با کدام پایه آوایی تکمیل می‌شود؟

«آتش پرید از تیشه‌ات امشب مگر ای کوهکن از دست شیرین درد دل با می‌کنی»

- ۱) فاعلاتن
- ۲) مستغفلن
- ۳) مفاعیلن
- ۴) مفتعلن

۲۷ - وزن مصراع‌های ابیات زیر، همگی متشکل از ۴ پایه آوایی چهارهجایی است، به جز

- ۱) بار دیگر گر فرود آرد سری با ما جوانی
- ۲) در پیش بی‌دردان چرا فریاد بی‌حاصل کنم
- ۳) چو هندو زلف دودآسای او آتش‌نشین
- ۴) سراپا عشقم اما کارفرمایی نمی‌یابم

۲۸ - مرز وزن واژه‌های کدام گزینه به‌درستی نشان داده نشده است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) زر به کان می‌آورد لؤلؤ به عَمان می‌فرستد | ۲) دل را ز حق گر برکنی بر کی نهی آخر بگو |
| ۳) رقص کنان شعله‌زنان برجه از این کار و مترس | ۴) دل را ز حق گر برکنی بر کی نهی آخر بگو |
| ۳) رقص کنان شعله‌زنان برجه از این کار و مترس | ۴) دل را ز حق گر برکنی بر کی نهی آخر بگو |

۲۹ - کدام سروده «فاقد» مجاز است؟

- ۱) آن مرغ که در ابر سفر می‌کرد / آن بذر که در خاک چمن می‌شد / با هر نفسی مژده دیدار تو می‌آورد
- ۲) دشمنی دل‌ها را با کین خوگر کرد / دست‌ها با دشنه همدستان گشتند / و زمین از بدخواهی به ستوه آمد
- ۳) تا پیکر زمین و زمان شست‌وشو شود / در جویبار نغمه نغز چکاوکی / از سنگ تا ستاره و از زهره تا زمین
- ۴) و اینک من که بر لب‌های رنگ‌افسوده خاموش / شکفت غنچه‌های خنده‌تان را دوست می‌دارم / چو شیرین خنده‌های باغ

۳۰ - در کدام گزینه هر دو نوع تشبیه (فشرده و گسترده) دیده می‌شود؟

- ۱) و گر به رهگذری یک دم از وفاداری
- ۲) او را به چشم پاک توان دید چون هلال
- ۳) شیر در بادیه عشق تو روباه شود
- ۴) روز در کسب هنر کوش که می‌خوردن روز

۳۱ - تعداد تشبیه در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) طریق صدق بیاموز از آب صافی دل
- ۲) حافظ از چشمه حکمت به کف آور جامی
- ۳) از دام زلف و دانه خال تو در جهان
- ۴) چشمه چشم من از سرو قدت یابد، آب

۳۲ - واژگان مشخص شده همگی از ارکان تشبیه می‌باشند به جز:

- ۱) ای سر زلف تو لیلی و جهانی مجنون
- ۲) از باده نوشین لبست مست و خرابیم
- ۳) راستی گرچه به بالای تو می‌ماند سرو
- ۴) گرچه ز سر تا قدم در شب حیرت بسوخت
- عالمی بر شکن زلف سیاهت مفتون
- وز نرگس مخمور تو در عین خماریم
- نسبت قد تو با سرو روان نتوان کرد
- زنده دل آمد چو شمع خواجوی آتش‌بیان

۳۳ - در همه ابیات آرایه مجاز وجود دارد به جز گزینه:

- ۱) در کنار بحر بیش از بحر می‌باشد خطر
- ۲) به بال و پر مرو از ره که تیر پرتابی
- ۳) شراب وصل تو در کام جان من ازلی است
- ۴) زلف تو مرا عمر دراز است ولی نیست
- پا به دامن کش چو مرکز از میان بیرون میا
- هوا گرفت زمانی ولی به خاک نشست
- هنوز مستم از آن جام آشنایی باز
- در دست سر مویی از آن عمر درازم

۳۴ - واژه «سر» در کدام گزینه کاربرد مجازی ندارد؟

- ۱) کمان آرشه زه کن که تیر لشکر غم
- ۲) امروز بت من سر پیکار ندارد
- ۳) سری آورده‌ام تا پای تو پایین بیاورم
- ۴) تو را تا سر سپید آمد سیه‌دل گشتی از غفلت
- بر آن سر است که از قلب ما کند آماج
- جز دوستی و عذر و لطف کار ندارد
- که دوش خسته‌ام این بار را گردن نمی‌گیرد
- بسان دیو ظلمانی شدی ای پیر نورانی

۳۵ - واژه «پولاد» در کدام گزینه مجاز نیست؟

- ۱) کمان کیانی گرفتم به چنگ
- ۲) هزاران دگر پیل پولادپوش
- ۳) به ابر اندرون بانگ پولاد خاست
- ۴) چو بشنید شد چون یکی پاره ابر
- به پیکان پولاد و تیر خدنگ
- ابا چل‌هزار از یل رزم‌کوش
- به دریای شهد اندرون باد خاست
- به سر برش پولاد و بر تنش گبر

۳۶ - هر یک از عبارتهای زیر، با کدام مفاهیم ارتباط دارند؟

- دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.
- توطئه‌ای که با همکاری عوامل داخلی و خارجی دشمن و به قصد ضربه نهایی به انقلاب اسلامی در ۱۸ تیر ۵۹ طراحی شد.
- به عقاید و آرمان‌های فرهنگ دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ می‌کند.
- هدف این مردم، خوار و مقهور کردن دیگر ملت‌هاست. آن‌ها نمی‌خواهند ملت مقهور، مالک جان و مال خود باشند.

- ۱) استعمار فرانسه - کودتای آمریکایی محمدرضا پهلوی - استعمار نو - مدینه خیاله
- ۲) استعمار نو - کودتای آمریکایی، انگلیسی نوژه - استعمار فرانسه - جامعه تغلب
- ۳) استعمار فرانسه - کودتای آمریکایی محمدرضا پهلوی - استعمار فرانسه - مدینه فاسقه
- ۴) استعمار نو - کودتای آمریکایی، انگلیسی نوژه - استعمار نو - مدینه ضاله

۳۷ - به ترتیب، کدام گزینه در رابطه با فرهنگ حق نادرست ولی درباره مدینه فاسقه از نظر فارابی درست است؟

- ۱) فرهنگی که هنجارها و رفتارهای آن مطابق با حق است ولی عقاید و ارزش‌های آن مطابق حق نیست - جامعه‌ای که هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق نیست، ولی عقاید و ارزش‌های آن حق است.
- ۲) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق است، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق حق نیست.
- ۳) فرهنگی که عقاید و ارزش‌های آن مطابق با حق است ولی هنجارها و رفتارهای آن مطابق با حق نیست - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق نیست، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق با حق است.
- ۴) فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای آن مطابق نیازهای فطری باشد - جامعه‌ای که عقاید و ارزش‌های آن حق نیست، اما هنجارها و رفتارهای آن موافق و همسو با حق است.

۳۸- با توجه به ویژگی‌های فرهنگ جهانی مطلوب، کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کننده جدول زیر است؟

ویژگی فرهنگ جهانی مطلوب	حقیقت	(ب)	تعهد و مسئولیت	(ت)
توضیح (پیامد)	(الف)	جلوگیری از بحران‌های روحی و روانی	(پ)	توانمندی در دفاع از هویت خود

- ۱) معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها - معنویت - فراهم آوردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول - عقلانیت سطح دوم
- ۲) توانایی دفاع از حقانیت ارزش‌های خود - عدالت - جلوگیری از شکل‌گیری زمینه نفوذ سلطه‌گران - عقلانیت سطح اول
- ۳) توانایی دفاع از حقانیت ارزش‌های خود - معنویت - فراهم کردن زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول - عقلانیت سطح اول
- ۴) معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش‌ها - عدالت - جلوگیری از شکل‌گیری زمینه نفوذ سلطه‌گران - عقلانیت سطح دوم

۳۹- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر با کدام موضوع ارتباط دارند؟

- زنجیره‌هایی هستند که انسان را در دنیا و آخرت به بند می‌کشند.
- اگر انسان از خود و جهان هستی شناخت درستی نداشته باشد.
- از نگاه قرآن ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود.

- ۱) باورها و اعمالی که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند - انسان نمی‌تواند استعدادهایش را به‌رورد و شکوفا کند - جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.
- ۲) باورها و اعمالی که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند - انسان از تعامل صحیح با جهان هستی باز می‌ماند. - قرآن کریم از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید.
- ۳) برخی افراد نگاه دنیوی و مادی به جهان هستی دارند و جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌دانند - انسان نمی‌تواند تعامل صحیح با افراد دیگر جامعه داشته باشد - جهان تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.
- ۴) برخی افراد نگاه دنیوی و مادی به جهان هستی دارند و جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌دانند - انسان نمی‌تواند تعامل صحیح با جهان هستی داشته باشد - قرآن کریم از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید.

۴۰- کدام گزینه به ترتیب درباره «ناسیونالیسم»، «مارکسیسم» و «ابراهیم زکزاکی» درست است؟

- ۱) روش مورد استفاده نخبگان غربی برای مقابله با اسلام - تفکری برگرفته از اندیشه‌های مارکس است که موضوع آن انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران می‌باشد - از متفکران اسلامی که در برابر نفوذ و سلطه فرهنگ غرب مقاومت‌هایی را سازمان دادند.
- ۲) روش غربی مورد استفاده نخبگان کشورهای اسلامی برای مقابله با سلطه استعمار - انقلاب طبقاتی را تنها راه رهایی از چنگال نظام سرمایه‌داری و مشکلات آن می‌داند - از متفکران جهان اسلام که خطرات فراموشی فرهنگ و هویت اسلام را گوشزد می‌کردند.
- ۳) مجموعه‌ای از عقاید و ارزش‌ها که دلبستگی به ملت، سرزمین و نژاد را اصل قرار می‌دهد - روش مورد استفاده نخبگان غربی - از متفکران جهان اسلام که خطرات سلطه فرهنگ غرب را گوشزد می‌کردند.
- ۴) مجموعه‌ای از باورها و نمادها که صرفاً تعلق‌خاطر و وابستگی به عناصری چون ملت، قوم و زبان را آرمان اساسی انسان‌ها می‌داند - روش مورد استفاده نخبگان غربی - از متفکرانی که از روش‌های غربی استفاده می‌کردند.

۴۱ - عبارت درست در رابطه با «امپریالیسم»، «ارزش جهان شمول آزادی»، «تناسب و هماهنگی بخش ذهنی و فرهنگی» و «نمونه کودتاهای ناموفق»، کدام است؟

①

در امپریالیسم فرهنگی مقاومت فرهنگی منطقه‌ای که تحت تصرف اقتصادی و نظامی جامعه‌ای دیگر قرار گرفته از بین می‌رود. - فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف، با مسئولیت‌پذیری خود، به این ارزش معتقد و پایبند باشد. - با بیان اندیشه خود از جهان ذهنی به جهان فرهنگی وارد می‌شویم. - کودتای آمریکایی انگلیسی نوژه

②

از امپراتوری گرفته شده است و به هر نوع سلطه گفته می‌شود. - مشخص کردن معنای آزادی وابسته به ارزش‌های جهان شمول دیگر است. - هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در اطراف افراد به وجود می‌آورد. - کودتای آمریکایی انگلیسی نوژه

③

به معنای اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است. - همواره با دو پرسش «آزادی از چه؟» و «آزادی برای چه؟» همراه است. - هر نوع عقیده و اخلاقی فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند. - کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان

④

در امپریالیسم سیاسی، قدرت اقتصادی یک کشور، بازارها و مواد خام کشور دیگر را تصرف می‌کند. - زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان شمول را فراهم می‌آورد. - دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیقات ما محصول مشترک این دو بخش است. - کودتای انگلیسی سوم اسفند ۱۲۹۹ رضاخان

۴۲ - هر یک از عبارت‌های زیر به کدام شخصیت مربوط می‌شود؟

- اصلاح‌گر دینی با تفاسیر پروتستانی از دین

- از جمله فیلسوفان روشنگری

- بازگشت به هنر یونان باستان

- از جمله خداوندگاران یونان و روم باستان

① مارتین لوتر - ژان کالون - میکال آنژ - زئوس

② ژان کالون - دیدرو - پارهایسیوس - هرمس

③ مارتین لوتر - روسو - پارهایسیوس - نپتون

④ ژان کالون - دکارت - میکال آنژ - ژوپیتتر

۴۳ - درباره فراماسونری کدام گزینه نادرست است؟

①

آن‌ها تلاش می‌کردند تاریخچه حرکت خود را به تلاش‌های حضرت سلیمان برای ایجاد جامعه جهانی نسبت دهند. - پرداختن به تاریخچه سازمان‌های ماسونی و نقش آن‌ها در تحولات اجتماعی معاصر غرب به معنای استناد تام این تحولات به شبکه‌های تشکیلاتی این مجموعه نیست

②

هسته‌های نخستین فراماسونری بیشتر یهودیان سرمایه‌دار و زراندوز غربی بودند - آرمان سیاسی فراماسونرها جهان‌وطنی (کاسموپولیتسم) است.

③

دولت‌های سکولار غربی از طریق سازمان‌های فراماسونری فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند. - سازمان‌های ماسونی یکی از ابزارهای آموزشی، سیاسی بود که غرب در تکوین خود به آن نیاز داشت.

④

لژهای ماسونی در دهه‌های نخست ورود خود به کشورهای غیرغربی از جاذبه‌های فرهنگی و سیاسی برخوردار بودند. - یک فراماسونر غیرغربی با ورود به لژ و آشنایی با تعالیم آن، خود را جزء تشکیلات بزرگ می‌بیند که در تکوین تمدن غرب نقش دارد.

۴۴ - طی چه پروسه‌ای غرب، در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی، مدیریت انتقال فرهنگ خود را به دست می‌گیرد؟

①

در موضع ضعف قرار دادن جوامع غیرغربی به واسطه برخورد استعماری - ایجاد از خود بیگانگی فرهنگی - آسیب‌پذیری به خاطر فقر منابع و امکانات - تربیت نخبگان کشورهای غیرغربی از طریق رسانه

②

درهم آمیختگی فرهنگ‌ها به سبب امپراتوری رسانه‌ای - ناخالص شدن فرهنگ‌ها و دستخوش شدن هویت‌ها - از خود بیگانگی فرهنگی - آموزش دانش‌های راهبردی

③

انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده - ایجاد فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی - در موضع ضعف قرار دادن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و فرهنگی - دگرگونی و تحول هویت فرهنگی جوامع غیرغربی

④

برخورد استعماری غرب و در موضع ضعف قرار دادن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی - ایجاد خودباختگی فرهنگی - از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی دیگر - فراگیری عناصر فرهنگ دیگر بدون تحقیق و گزینش به گونه‌ای تقلیدی

۴۵ - به ترتیب پاسخ درست کدام است؟

- دور شدن نظام سیاسی از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی به چه چیزی منجر می‌شود؟

- «دانش ابزاری» پیامد کدام ویژگی روشنگری و متعلق به چه دوره‌ای است؟

- «پلیس» نمونه چیست؟

- ۱) کاهش مقبولیت نظام سیاسی - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی و مرتبط با قرون هفدهم و هجدهم - نظارت اجتماعی
- ۲) عدم حمایت نظام سیاسی از ارزش‌های فرهنگی - عقل‌گرایی، نفی وحی و متعلق به قرون هفدهم و هجدهم - نهاد اجتماعی
- ۳) کاهش فرصت‌های مناسب تحرک اجتماعی - افول تجربه‌گرایی، نفی عقل و وحی و مربوط به پایان قرن بیستم - کنترل اجتماعی
- ۴) پدید آیی زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی و متعلق به قرون نوزدهم و بیستم - پدیده اجتماعی

۴۶ - هر کدام از مثال‌های زیر، به ترتیب به کدام کارکرد توجه اشاره دارد؟

- تعقیب مظنون به جاسوسی توسط مأموران امنیتی از زمان خروج او از محل سکونت تا زمان بازگشتن به خانه

- بررسی فیلم دوربین‌های کنترلی مترو برای یافتن کودک خردسالی که مفقود شده است.

- تشخیص نفوذ پرنده‌های مزاحم به حریم هوایی کشور توسط سامانه راداری نیروهای مسلح

- ۱) جست‌وجو - ردیابی - گوش به زنگی
- ۲) گوش به زنگی - ردیابی - جست‌وجو
- ۳) جست‌وجو - گوش به زنگی - ردیابی
- ۴) گوش به زنگی - جست‌وجو - ردیابی

۴۷ - هر کدام از عبارت‌های زیر، به ترتیب، با کدام یک از اصول بهبود حافظه ارتباط دارد؟

- هنگام مطالعه، در تمام حواشی خالی کتاب، نکات کلیدی آن صفحه را یادداشت می‌کنم.

- قبل از شروع ساعت درس خواندن، موبایل خود را در حالت بی‌صدا قرار می‌دهم.

- برای فهم بهتر درس‌های حفظی، سعی می‌کنم مطالب خوانده شده را در یک اتاق خالی برای خودم با صدای بلند، مثل یک معلم، ارائه دهم.

- برای حل مشکل ناتوانی در یادآوری مطالبی که خوانده‌ام، در آزمون‌های مکرر و منظم شرکت می‌کنم.

- ۱) مطالعه عمیق - جلوگیری از تداخل اطلاعات - مطالعه چندحسی - آزمون مکرر
- ۲) مطالعه چندحسی - جلوگیری از تداخل اطلاعات - مطالعه عمیق - آزمون مکرر
- ۳) روش چندحرکتی - پرهیز از توجه ناقص - مطالعه چندحسی - بیان اهمیت مطلب
- ۴) روش چندحرکتی - پرهیز از همزمانی چند فعالیت - روش پس‌خبا - آزمون مکرر

۴۸ - هر کدام از روش‌های زیر، به ترتیب، برای کنترل کدام عامل فراموشی است؟

- در ابتدای کتاب ریاضیات، یک درس به «اهمیت و کاربرد مباحث ریاضی در علوم مختلف» پرداخته است.

- در برنامه‌های درسی، زمان مرور یک درس تازه، در همان روز یادگیری گنجانده می‌شود.

- کارکنان یک مؤسسه پژوهشی، مکلف هستند بعد از هر یک ساعت مطالعه و پژوهش، ۲۰ دقیقه از پشت میز خود بلند شوند و به استراحت بپردازند.

- بسیاری از افراد، مشخصات جزئی وسایلی را که به‌طور روزمره از آن‌ها استفاده می‌کنند، نمی‌دانند.

- ۱) نشانه‌های معنایی - تداخل اطلاعات - گذشت زمان - نبود نشانه‌های کافی
- ۲) نشانه‌های معنایی - گذشت زمان - گذشت زمان - نبود نشانه‌های کافی
- ۳) عوامل عاطفی - گذشت زمان - تداخل اطلاعات - عدم رمزگردانی
- ۴) عوامل عاطفی - تداخل اطلاعات - تداخل اطلاعات - نبود رمزگردانی

۴۹ - کدام یک از عبارت‌های زیر، درخصوص «روش تجربی در کسب معرفت و آگاهی» درست است؟

الف - از روش‌های دقیق و قابل اندازه‌گیری برای بررسی موضوعات محسوس و نامحسوس استفاده می‌کند.

ب - در صورتی که به‌درستی استفاده شود، منجر به آگاهی و معرفت یکسان در همه موضوعات می‌شود.

ج - جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت حاصل از سایر منابع را تکمیل می‌کند.

د - ملاک اعتبار و پذیرش گزاره‌های مطرح‌شده، بررسی از طریق مشاهده و تجربه است.

- ۱) «الف» - «ب»
- ۲) «ب» - «ج»
- ۳) «ب» - «د»
- ۴) «ج» - «د»

۵۰ - هر کدام از عبارت‌های زیر، به ترتیب، با کدام یک از نشانه‌های بازایی، هم‌خوانی بیشتری دارد؟

- یادآوری آسان‌تر مطالب درسی، با حضور در همان کلاسی که مطالب تدریس شده

- بیان تفاوت‌های حافظه معنایی و رویدادی در ثبت اطلاعات

- به خاطر آوردن ضرب‌المثل‌هایی در مورد صرفه‌جویی

- به خاطر آوردن نام هم‌کلاسی‌های دوران ابتدایی که در کنار هم می‌نشستند.

- ۱) درونی - معنایی - بیرونی - حسی
- ۲) معنایی - بیرونی - حسی - درونی
- ۳) حسی - درونی - معنایی - بیرونی
- ۴) بیرونی - حسی - درونی - معنایی

۵۱ - هر کدام از ویژگی‌های نوجوانان زیر، به ترتیب، با کدام مورد همخوانی بیشتری دارد؟

- علی دانش آموز یازدهم انسانی است، به شعر و داستان نویسی علاقه داشته، چند داستان کوتاه نوشته و عضو تیم والیبال مدرسه هم هست.
- سامان اغلب در مدرسه شلوغ کاری کرده و برای همکلاسی‌ها و معلمان‌اش ایجاد مزاحمت می‌کند.
- مهیار به علت انتخاب نادرست رشته تحصیلی‌اش، در مدرسه عملکرد خوبی ندارد.
- کامران از اینکه پدرش در جمع او را نصیحت کند، بیزار است.

- ۱) هویت مثبت - استفاده نادرست از هیجان‌ها - فقدان مهارت تصمیم‌گیری - حساسیت نسبت به انتقاد دیگران
- ۲) هویت منحصربه‌فرد - فقدان رشد اخلاقی و شناختی - فقدان مهارت حل مسئله - آرمان‌گرایی و احساس منحصربه‌فرد بودن
- ۳) رشد شناختی و روانی - بروز هیجان‌های مرکب و کنترل نشده - مشکلات مربوط به تصمیم‌گیری - تفاوت هویت‌یابی نسل قدیم و جدید
- ۴) رشد اخلاقی و جسمانی - احساس منحصربه‌فرد بودن اغراق‌آمیز - مشکلات مربوط به حل مسئله - تفاوت هویت‌یابی نسل قدیم و جدید

۵۲ - کدام عبارت، در خصوص مثال زیر، درست است؟

«زهره و مادرش مشغول تماشای تلویزیون بودند، که ناگهان مادر گفت که بوی شدید سوختگی غذا را استشمام می‌کند و بلافاصله به آشپزخانه رفت و زیر غذا را خاموش کرد.»

- ۱) زهره بوی سوختگی را احساس اما مادر آن را ادراک کرده بود.
- ۲) زهره به محرک بویایی توجه داشت اما مادرش بر روی آن تمرکز داشت.
- ۳) زهره در ردیابی محرک بویایی با هشدار کاذب و مادرش با تصمیم درست مواجه شد.
- ۴) زهره در ادراک بوی سوختگی دچار خطای ادراکی شد اما احساس مادرش با ادراک او مطابقت داشت.

۵۳ - افزایش هریک از عوامل زیر، در هنگامی که فرد در حال انجام چند فعالیت در یک زمان است، به ترتیب، چه تغییری در روند کارایی توجه، ایجاد می‌کند؟

- تعداد فعالیت‌های در حال انجام
- تسلط فرد در انجام فعالیت‌ها
- تفاوت فعالیت‌ها از یکدیگر
- سادگی انجام فعالیت‌ها

- ۱) افزایش - کاهش - افزایش - افزایش
- ۲) کاهش - افزایش - کاهش - افزایش
- ۳) افزایش - افزایش - کاهش - کاهش
- ۴) کاهش - کاهش - افزایش - افزایش

۵۴ - هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، با کدام مورد در گزینه‌ها هم‌خوانی دارد؟

- پیاده‌روی روزانه و منظم، انرژی مثبت و روحیه فردی را در انسان ارتقا می‌دهد.
- طبق پژوهش‌های روان‌شناسی اجتماعی، چهره جذاب‌تر به طور میانگین توسط دیگران شایسته‌تر ارزیابی می‌شود.
- تأثیر اینترنت بر سلامت روان سالمندان نیازمند بررسی‌های علمی بیشتری است.
- در یک پژوهش علمی، اثبات شد که خلق آثار هنری یا انجام کارهای دستی می‌تواند نقش مهمی در سلامت روان ما داشته باشد.

- ۱) فرضیه - قانون - فرضیه - نظریه
- ۲) قانون - نظریه - فرضیه - مسئله
- ۳) فرضیه - قانون - مسئله - اصل
- ۴) قانون - نظریه - مسئله - قانون

۵۵ - هر کدام از موارد زیر، به ترتیب، با کدام یک از ردیف‌های جدول زیر هم‌خوانی دارد؟

الف	سوگ‌های فروخته و بدون برگزاری مراسم در خانواده‌ها در دوران همه‌گیری کرونا، یکی از دلایل افزایش بار بیماری‌های روانی است.
ب	افراد دارای شخصیت مرزی، معمولاً در روابط شخصی خود بی‌ثبات هستند.
ج	ناتوانی مزمن در خواب کافی، خطر ابتلا به بیماری‌هایی مانند افسردگی و دیابت را افزایش می‌دهد.
د	فیلم‌برداری از نوزادان می‌تواند جزئیات الگوهای حرکتی آنها را اندکی پس از تولد آشکار سازد.
هـ	طبق نتایج یک پژوهش، ۲۵ درصد آمریکایی‌ها گفته‌اند در زندگی‌شان هیچ‌کسی را ندارند که بتوانند او را محرم اسرار خودشان بدانند.

- تبیین

- مشاهده

- پیش‌بینی

- پرسش‌نامه

- ۱) ب - ه - د - ج
- ۲) الف - د - ج - ه
- ۳) الف - ه - ج - ب
- ۴) ب - د - الف - ه

۵۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «تَسَاطُطُ الدُّمُوعُ مِنْ عُيُونِ أُمَهَاتِ الشُّهَدَاءِ عِلَامَةً حَزَنِ عَلَي هِجْرَانِ أَبْنَاءِ هُنَّ الشُّهَدَاءِ!»

- ۱) اشک‌هایی که از چشم مادران شهیدمان جاری می‌شود، نشانه غم هجران فرزندان شهیداست!
- ۲) افتادن اشک‌ها از چشمان مادران شهیدان، نشانه اندوهی بر دوری فرزندان شهیدشان است!
- ۳) اشک‌هایی که از چشمان مادران شهیدمان می‌افتد، نشانه‌ای است در اندوه دوری فرزندان شهید!
- ۴) افتادن اشک‌ها از چشم مادران شهیدان، علامت اندوهی در غم هجران فرزندان شهیدشان است!

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ [۶۶ - ۷۵]

۵۷- فِي الْمَسَاءِ، كُنَّا جُلُوسًا مَعًا وَ تَحَدَّثْنَا عَنْ ذِكْرِيَّاتِ الطُّفُولَةِ وَ صَحَّكْنَا كَثِيرًا:

- ۱) عصر با هم نشستیم بودیم و درباره خاطرات کودکی صحبت کرده بودیم و خیلی خندیده بودیم!
- ۲) در عصر، با هم می‌نشستیم و در مورد خاطره‌های کودکی‌مان صحبت می‌کردیم و بسیار شاد بودیم!
- ۳) با هم نشستیم بودیم بعد از ظهر، و در مورد خاطرات بچگی صحبت می‌کردیم و بسیار خندیده بودیم!
- ۴) در عصر، با هم می‌نشستیم و درباره خاطرات بچگی صحبت کرده بودیم و خیلی هم می‌خندیدیم!

۵۸- كَانَ أَبِي نَصَحَنِي بِالْإِتِّعَادِ عَنِ الْأَرَاذِلِ وَ تَجَنُّبِ الْكَذِبِ وَ الْأَكْلِ عَلَى شَيْءٍ:

- ۱) پدرم نصیحتم کرده بود به دور شدن از افراد پست و دوری کردن از دروغ و خوردن تا (زمان) سیری!
- ۲) پدرم نصیحت کرده بود به دور کردن اراذل و دوری از دروغ‌گویی و خوردن مال حرام!
- ۳) پدرم نصیحت می‌کرد به دور شدن از اوباش و دوری از دروغ و خوردن بیش از حد!
- ۴) پدرم پندم داده بود به دوری از اراذل و اوباش و دوری از دروغ‌گو و خوردن مال حرام!

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۸۱ - ۹۰):

۵۹- «نَوْعٌ مِنَ الْأَسْمَاقِ كَانَ يَقْفِرُ مِنَ الْمَاءِ بِحَرَكَةٍ مِنْ ذَيْلِهِ الْقَوَى وَ يَطِيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ بِزَعَانِفِهِ الْكَبِيرَةِ»:

- ۱) یک نوع ماهی از آب با حرکتی از دم قوی‌اش می‌جهد و بالای سطح آب با باله‌های بزرگش پرواز می‌کند!
- ۲) نوعی از ماهی‌ها با حرکتی از دمش که قوی است از آب می‌پرید و روی سطح آب با باله‌هایش که بزرگ است پرواز می‌کرد!
- ۳) نوعی از ماهی‌ها از آب با حرکتی از دم قوی‌اش می‌پرید و بالای سطح آب با باله‌های بزرگش پرواز می‌کرد!
- ۴) یک نوع از ماهی‌ها از آب با حرکتی از دم قدرتمندش پریده بود و بالای سطح آب با باله بزرگش پرواز می‌کند!

۶۰- «درخت سکویا از بلندترین درختان جهان در کالیفرنیا است که گاهی ارتفاع آن به بیش از صد متر می‌رسد.» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) شجره السکویا شجره‌ای است که در کالیفرنیا، قد یبلغ ارتفاعها أكثر من مئة متر!
- ۲) شجره السکویا من أطول أشجار العالم فی کالیفرنیا قد یبلغ ارتفاعها أكثر من مئة متر!
- ۳) شجره السکویا أطول أشجار العالم فی کالیفرنیا قد بلغ ارتفاعها أكثر من مئة متر!
- ۴) شجره السکویا من أطول أشجار العالم فی کالیفرنیا کان یبلغ ارتفاعها أكثر من مئة متر!

۶۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «إِذَا كَانَتِ الْفَرِيَسَةُ الَّتِي يَأْكُلُهَا التَّمَسَاحُ أَكْبَرَ مِنْ فَمِهِ فَتَفْرُزُ عِيُونَهُ سَائِلًا يُشَبِّهُ الدَّمُوعَ وَ لِهَذَا نَظَنُّ أَنَّهُ يَبْكِي!»

- ۱) هنگامی‌که تمساح، شکاری که بزرگتر از دهانش هست را می‌خورد، از چشم‌هایش مایعی بیرون می‌آید که مانند اشک است و به همین خاطر فکر می‌کنیم گریه می‌کند!
- ۲) هرگاه شکاری که تمساح آن را می‌خورد بزرگتر از دهانش باشد، پس چشمان او مایعی را ترشح می‌کند که به اشک‌ها همانند است و از این رو گمان می‌کنیم که او گریه می‌کند!
- ۳) هر زمان شکاری که توسط تمساح خورده می‌شود از دهان او بزرگتر باشد، چشمش مایعی که به اشک‌ها همانند است را ترشح می‌کند و برای همین گمان می‌کنیم که او گریه می‌کند!
- ۴) اگر هرگاه شکاری که تمساح آن را می‌خورد از دهانش بزرگ‌تر باشد، چشم‌های او مایعی را ترشح می‌کند که به اشک همانند است و اینگونه گمان می‌کنیم که او گریه کرده است!

عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ

۶۲ - «إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ قَدْ يَفْتَشُونَ عَنْ عَيْنِ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ الَّتِي لَا نَهَايَةَ لَهَا، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَبَدًا أَنَّ آيَاتِ الْقُرْآنِ هِيَ عَيْنُ الْحَيَاةِ فِي حَيَاتِهِمْ!»:

- ۱) قطعاً بیشتر مردم در ظلمت‌هایی که پایانی ندارد، به دنبال چشمه زندگی می‌گردند، اما آنان نمی‌دانند که آیات قرآن، چشمه حیات در زندگی آنهاست!
- ۲) اکثریت مردم در تاریکی‌ای که ابداً نهایی ندارد، در جستجوی سرچشمه حیات می‌باشند، ولی آنها نمی‌دانسته‌اند که آیه‌های قرآن، خود، چشمه زندگی در زندگی‌شان است!
- ۳) بی‌تردید اغلب مردم گاهی به دنبال چشمه زندگانی در تاریکی‌هایی می‌گردند که هیچ‌نهایی برایش نیست؛ اما آنان هیچ‌وقت ندانسته بودند که نشانه‌های قرآن در زندگی آنان تنها چشمه حیات می‌باشد!
- ۴) بیشتر مردم در تاریکی‌هایی که هیچ پایانی ندارد، شاید به دنبال چشمه زندگانی بگردند، ولی آنان هرگز ندانسته‌اند که آیات قرآن، همان چشمه زندگانی در زندگی‌شان است!

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

جلال‌الدین البخلی المعروف بالمولوی كتب العديد من الأشعار بالفارسية و هي قد نُقلت إلى لغات أخرى و واجهت انتشاراً واسعاً في العالم الإسلامي و خاصة عند المسلمين في تركيا و فرنسا و له أشعارٌ مملّعة أيضاً. يعود إلى أصل فارسي حيث إنه ولد في مدينة بلخ و لكنه انتقل مع والده للعيش في بغداد لمدة قصيرة عندما بلغ الرابعة من عمره. ثم رافق والده في السفر إلى بلدان كثيرة إلى أن سكنا في مدينة قونية و كان عمره تسعة عشر عاماً. و عند قدوم المغول خرجت أسرته على رغم رغبتها إلى نيسابور فالتقى هناك فريدالدین عطار الذي أهداه ديوانه الشعرى المسمى «أسرارنامه» و قد أثر على نبوغه أدخله في الشعر و التصوف. و له ديوان شعر يُسمى بالديوان الكبير أنشده حينما فقد شمس الدين التبريزي و قد كان محزوناً عليه.

۶۳ - عین ما لم يذكر في النص: المولوی

- ۱) ينقسم عمره إلى مرحلتين: قبل لقاء التبريزي و بعده.
- ۲) تعرّف على العطار النيسابوري في شبابه.
- ۳) كان مع أبيه يسافر ألى كثير من البلدان.
- ۴) قد قضى مدة من عمره في العراق.

۶۴ - عین الخطأ:

- ۱) إنّ المولوی وُلد في بلاد فارس فيُعد من الشعراء الإيرانيين.
- ۲) للمولوی أشعار متنوعة و أبيات في اللغتين الفارسية و العربية.
- ۳) أجبر المولوی على الرحلة إلى بلاد خراسان عند هجوم المغول.
- ۴) إنّ أشعار المولوی الفارسية يفهمها المخاطب في البلدان الأخرى كلها.

۶۵ - عین الصحيح:

- ۱) كان يسافر المولوی مع والده إلى كثير من البلدان خلال السنوات الأولى بعد ولادته.
- ۲) إنّ المولوی أنشد ديواناً كبيراً باسم «أسرارنامه» لإبراز حُزنه على فقدان التبريزي.
- ۳) إنّ الالتقاء بفريد الدين عطار أثر على المولوی أن ينشد أشعاراً صوفية.
- ۴) أنشد المولوی أشعاره بلغات مختلفة واجهت انتشاراً واسعاً.

۶۶ - عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي

«انتشاراً - مملّعة - انتقل - خرجت»:

- ۱) مُلَمَّعة: اسم - مفرد مؤنث - اسم مفعول (مصدره: تلميع) - نكرة - معرب / صفت أو نعت و مرفوع بالتبعية للموصوف «أشعار»
- ۲) انتشاراً: اسم - مفرد مذکر - مصدر على وزن «انفعال» - نكرة - معرب / مفعول به و منصوب
- ۳) خرجت: فعل ماضٍ - للمؤنث الغائبة - مجرد ثلاثي - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله «أسرة» جملة فعلية
- ۴) انتقل: فعل ماضٍ - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (من باب افتعال) - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية و خبر

۶۷ - عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي

«نُقلت - أثر - بلدان - المسلمين»:

- ۱) نُقلت: فعل ماضٍ - للمفرد المؤنث - مجرد ثلاثي - متعدّد - مبني للمجهول / فعل و مع فاعله خبر
- ۲) أثر: فعل ماضٍ - للمفرد الغائب - مزيد ثلاثي (من باب تفعيل) - لازم - مبني للمعلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ۳) بلدان: اسم - جمع تكسير (مفردة: بلد، مذکر) - نكرة - معرب / مجرور بحرف جر، إلى بلدان: جار و مجرور
- ۴) المسلمين: اسم - جمع سالم للمذکر - اسم فاعل (مصدره: إسلام) - معرّف بآل - معرب / مضاف إليه و مجرور بالياء

۶۸ - عین ما لا يناسب في المفهوم: «عداوة العاقل خير من صداقة الجاهل»:

- ۱) اگر خصم جان تو عاقل بود به از دوستاری که غافل بود
- ۲) دشمن دانا بلندتر می‌کند بر زمینت می‌زند نادان دوست
- ۳) دوستی با مردم دانا نکوست دشمن دانا به از نادان دوست
- ۴) دوستان چون جفا کنند همی من چه امید دارم از دشمن

۶۹- «و عسى أن تَكْرَهُوا شَيْئاً وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ». عَيْنِ غير المناسب لمعنى الآية الكريمة:

- ① «أن تصبروا خير لكم والله غفور رحيم» ② ای بسا درد که باشد به حقیقت درمان! ③ «لا تدري لعلَّ الله يحدث بعد ذلك أمراً» ④ بسیار دردمندی بود که به تدرستی رساند!

۷۰- عَيْنِ ما يدلُّ على اسم تفضيل فقط:

- ① إن تعرفَ الخيرَ فسترغبُ فيه بلاشك. ② غشاء السَّحابِ الطائرُ خيرٌ له لأنَّه كالمظلة. ③ وجدتُ خيرَ الأفراسِ في بلدكم أريدُ بعضُها للمسابقة. ④ الخيرُ هو الخلقُ الحَسَنُ للحصولِ على أصدقاءِ صادقين.

۷۱- عَيْنِ ما فيه اسم المكان:

- ① أ تحبُ أن تَماشينِي في هذا المطرِ دونَ أيِّ مظلة! ② علينا أن لا تُسرِعَ إلى مَادِبةِ لَسنا مدعوين فيها! ③ تُغلقُ المُناجرُ كُلُّها بسببِ شِيعِ الأمراض! ④ لا تُجربِ المَجرِبَ فتَقدم و يزول وقتك القِيم!

۷۲- عَيْنِ ما ليس فيه اسم الفاعل:

- ① قشُرُ بعضِ الثَّمارِ غيرِ صالحٍ للأكلِ لأنَّه صلب! ② إنَّ هذه البرامِجَ الَّتِي انتشرتْ مِنقذَةٌ مِن مصيبةِ الجَهلِ كثيرًا! ③ نحن من المَوافقين لِنسجیلِ هذا المَكانِ في قائِمةِ الثَّراتِ العالَمي! ④ هذه الكُتُبُ و موضوعاتُها مؤلَّفةٌ في السَّنَواتِ الطَّويلةِ و لم تتغيَّر!

۷۳- عَيْنِ «اللَّام» تختلف:

- ① حضرَ جَمیعُ الطَّلابِ في الصَّالةِ لِيستَركُوا في الامتحان! ② يُصاد الحوتُ لِيستَخرجَ زیتُه و يُصنَعُ مِنه موادُّ التَّجمیل! ③ إنَّ الطَّبیعةَ جَمیلَةً لِنحافظَ عَلیها و نحن نحتاجُ إِلَیها كثيرًا! ④ قد یَغرِسُ الأشجارَ الَّتِي تنمرُ بعد سنواتٍ لِیَأكُلَ الآخرونَ مِنها!

۷۴- عَيْنِ ما فيه الشَّرْطُ (من حيث المعنى):

- ① من یُعَدُّ نَفْسَه عن السَّیئاتِ و الدُّنوبِ یَتَخَلَّصُ مِن عواقبِ شَرِّها! ② ما یُرفعُ درجَةَ الإنسانِ فی الدُّنیا و یُقَرِّبُه إلى اللَّهِ هو الأعمالُ الحَسَنَةُ! ③ ما أحسنَ لِلإنسانِ ما یَرزُقُه اللَّهُ و عَلیه أن یدرکَ هذه النِّعمَةَ أَكثَرَ فأکثِر! ④ من یَغرِسُ فسیلةً فی الحَدیقَةِ قادِرٌ عَلی غرسِ فساتلِ أُخری لِینتفعَ النَّاسُ بِها!

۷۵- عَيْنِ اسم المبالغة يختلف عن الأخرى:

- ① إشتَرى سَعیدٌ جَوَّالاً یستَفيِدُ مِنه كثيرًا! ② شاهَدنا فی المَراسیمِ المُعَلِّمَ الخالِق! ③ أَنْتَ وَاللَّهِ عَلامَةُ بَلا مَعْلَمَة! ④ قُلْ مَن الفَهامةُ بَینَ هَؤُلاءِ النَّاسِ!

۷۶- کدام گزینه دربارهٔ فلسفهٔ زندگی افراد درست است؟

- ① افرادی بدون توجه به موضوعات مهم زندگی صرفاً در باورهای خود از دیگران تبعیت می‌کنند و هیچ فلسفه‌ای برای زندگی خود ندارند و طبیعتاً بسیار دچار خطا می‌شوند. ② افرادی در امور مهم زندگی اندیشه می‌کنند و معمولاً به باورهای درستی دست پیدا می‌کنند که طبیعتاً معنای زندگی درستی نیز خواهند داشت. ③ افرادی که در امور اساسی زندگی اندیشه می‌کنند لزوماً به معنای زندگی درستی نمی‌رسند اما می‌توان گفت به اهداف قابل قبول می‌رسند. ④ افرادی که به باورهای نادرستی دربارهٔ جهان رسیده‌اند، زندگی‌شان معنایی ندارد و اهداف نادرستی را انتخاب کرده‌اند.

۷۷- کدام گزینه از عبارت زیر قابل استنتاج است؟

«تولد و مرگ در اختیار ما نیست؛ اما فاصلهٔ بین آن دو را ما تکمیل می‌کنیم.»

- ① تنها چیزی که در زندگی انسان تحت سلطهٔ او نیست، آغاز و پایان زندگی است. ② ما به میل خودمان به این دنیا نیامده‌ایم ولی می‌توانیم به میل خود از دنیا برویم. ③ شروع حیات دنیوی به ارادهٔ ما نبوده است لیکن مسیرش را ارادهٔ ما تعیین می‌کند. ④ انسان محکوم به زندگی است اما ناچار نیست فاصلهٔ تولد تا مرگ را کامل طی کند.

۷۸ - کدام گزینه نمونه مناسب تری برای روش سقراطی است؟

- ۱) معلم از دانش‌آموزان پرسید که علت جوش آمدن آب در دمایی کمتر از ۱۰۰ درجه سلسیوس، در مناطق مرتفع چیست. سپس هریک از دانش‌آموزان پاسخی دادند و معلم در بین پاسخ‌ها فقط پاسخ امیر را که کاملاً صحیح بود، تأیید کرد.
- ۲) احسان با علم به تعریف مشترک لفظی، از تعریف آن سؤال کرد و علی پاسخ داد: «دو کلمه با شکل یکسان و معنای متفاوت». سپس احسان گفت: «یعنی سخر و سحر مشترک لفظی‌اند؟» و علی جواب داد: «نه، هم‌آوا بودن هم لازم است».
- ۳) محمدرضا مطلب خود را با یک سؤال آغاز کرد و سؤالش را به گونه‌ای پرسید تا همگان پاسخ موردنظر او را بدهند. سپس موارد نقض این پاسخ را بیان کرد و بعد از چندین سؤال و جواب دیگر و آماده شدن ذهن‌ها، پاسخ صحیح را بیان نمود.
- ۴) استاد از مهدی سؤالاتی می‌پرسید و هرگاه پاسخش درست بود، او را تشویق می‌کرد و هنگامی که پاسخی نادرست بود، از او مجدد سؤال می‌پرسید که «آیا نسبت به پاسخ خود مطمئنی؟» سپس مهدی بیشتر فکر می‌کرد تا پاسخ صحیح را می‌یافت.

۷۹ - درباره تمایز علوم کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) علوم مختلف به دو طریق از هم متمایز می‌شوند: روش و موضوع، یعنی می‌توانند فقط در روش، فقط در موضوع یا در هر دو با هم متفاوت باشند.
- ۲) هر علمی درباره یک موضوع خاص صحبت می‌کند، یعنی هر علمی به موضوعی خاص از میان موضوعات جهان و زندگی انسان می‌پردازد، به جز فلسفه.
- ۳) موضوع دانش ریاضیات، مقدار و کمیت؛ موضوع دانش شیمی، ساختمان مواد و ترکیب آنها؛ موضوع اخلاق چگونگی کسب فضیلت و دوری از بدی‌ها است.
- ۴) فلسفه درباره تمام موضوعات جهان، طبیعت و انسان بحث می‌کند؛ زیرا به اصل وجود و هستی می‌پردازد و به همین خاطر مباحث فلسفی پایه و اساس مباحث سایر علوم و دانش‌ها محسوب می‌شوند.

۸۰ - از متن زیر، کدام اصل معرفت‌شناسانه را نمی‌توان نتیجه گرفت؟

«ارسطو معتقد بود که اجسام سنگین به دلیل نیروی طبیعی خودشان به سمت پایین حرکت می‌کنند. بعدها مشخص شد که آنچه موجب سقوط جسمی مانند سنگ می‌شود، نه نیروی درونی سنگ، که نیروی بیرونی جاذبه زمین است.»

- ۱) شناخت واقعیت‌های جهان امکان دارد.
- ۲) شناخت انسان در مجموع محدود است.
- ۳) در فرآیند شناخت، امکان خطا وجود دارد.
- ۴) شناخت جهان، تدریجی و پیش‌رونده است.

۸۱ - دانشی که سقراط دارای آن بود و از نظر او مقصود او از گشت‌وگذار و همچنین شرط مستحق بودنش برای محاکمه به جرم بی‌اعتقادی به خدا بود.

- ۱) دانایی حقیقی شناختن خداوند - جست‌وجوی دانش و آموزش آن به دیگران - عدم پذیرش علم و قدرت و عدالت فوق بشری
- ۲) دانایی نسبت به نادانی خود که همان جهل ساده است - متقاعد کردن جوانان و بزرگسالان به ترجیح کمال نفس و فضیلت بر جسم و مال و ثروت - ترسیدن از مرگ
- ۳) نداشتن جهل مرکب - دستیابی به راه درست و در پیش گرفتن آن - ادعای دانشی که فاقد آن است.
- ۴) آگاهی از جهل خویش - نشان دادن اینکه فضیلت، منشأ همه چیزهای سودمند برای فرد و جامعه است - عدم کوشش در جست‌وجوی دانش و عدم آموزش آن به دیگران

۸۲ - از میان جملات زیر کدام موارد با نظریه هراکلیتوس ناسازگار است؟

- الف) هیچ قانونی بر جهان حکم‌فرما نیست، زیرا همه چیز در حال تغییر است.
- ب) برخلاف نظر پارمنیدس، یافته‌های حواس معتبر و حقیقی هستند.
- ج) هیچ وحدتی از هیچ جهت در عالم هستی برقرار نیست.
- د) بین جملات حکایت‌کننده از دو جنبه متضاد یک لیوان نیمه پر هیچ تضادی نیست.

- ۱) «الف» - «ب» ۲) «الف» - «ج» ۳) «ب» - «د» ۴) «ج» - «د»

۸۳ - کدام گزینه دلیل بهتری برای دو بخش کردن ریشه فلسفه است؟

- ۱) چون فلاسفه به نحوه حصول شناخت برای انسان هم می‌پردازند و این توانایی در فهم مسائل فلسفی بسیار مهم است.
- ۲) اگر فلاسفه بخواهند درباره وجود گفت‌وگو و بحث کنند مستلزم این است که پذیرفته باشند جهان پیرامون قابل شناخت است.
- ۳) مسائل اصلی فلسفی به اندازه‌ای متنوع و فراوان است که برای بهتر بررسی کردن آنها اساس فلسفه را به دو بخش تقسیم کرده‌اند.
- ۴) مسئله امکان شناختن یک پدیده مبحثی مستقل از وجود آن پدیده در جهان است، هرچند برای شناخت هر چیزی باید خود شناخت موجود شده باشد.

۸۴ - کدام مطلب دربارهٔ اندیشمندان نخستین یونان باستان درست است؟

- ۱) از نظر فیثاغورس اعداد و اصول اعداد، همان عناصر اولیهٔ همهٔ موجودات هستند و اصول ریاضی دربارهٔ تمام موجودات صادق است.
- ۲) نخستین اندیشمند یونانی تالس بود که اندیشهٔ فلسفی مشخص و منظمی نداشت، لذا هیچ نوشته‌ای از او باقی نمانده است.
- ۳) تالس به این دلیل که تنها آب است که بیشترین مقدار آن در طبیعت یافت می‌شود، آب را عنصر اولیهٔ موجودات می‌دانست.
- ۴) فیثاغورس با استفاده از عرفان و فلسفه دستگاه ریاضیاتی عمیقی بنیان نهاد چون فیثاغوریان نخستین کسانی بودند که خود را وقف ریاضیات کردند.

۸۵ - بهترین استدلال در برابر تناقض‌گویی منکران «اصل امکان معرفت» کدام است؟

- ۱) کسانی که شناخت را امری غیرممکن و محال می‌دانند، نباید دربارهٔ هیچ چیزی از جمله خود شناخت ادعایی داشته باشند.
- ۲) شناخت امری بدیهی است که نمی‌توان آن را مورد سؤال قرار داد؛ زیرا امری روشن‌تر از آن وجود ندارد که توضیحش دهد.
- ۳) شک فقط در برخی امور مربوط به شناخت جایز است؛ مانند این پرسش که «آیا می‌توانیم به همهٔ اسرار مغز پی ببریم؟»
- ۴) تردید در کلیت ممکن بودن شناخت، همان شکاکیت مطلق است و چنین امری به هیچ‌وجه نمی‌تواند قابل قبول باشد.

۸۶ - کدام مورد دربارهٔ گونه‌های متون دست‌اول برای پژوهش در تاریخ ایران، درست است؟

الف: تذکرها و تراجم، متون زندگی‌نامه‌ای هستند.

ب: منشآت و فرمان‌ها در شمار اسناد هستند.

ج: نوشتن اندرزنامه‌ها در ایران از قرن پنجم هجری و با تألیف قابوسنامه شروع می‌شود.

د: پژوهشگران برای تحقیق در تاریخ دورهٔ ساسانی، با فقدان اندرزنامه‌ها روبه‌رو هستند.

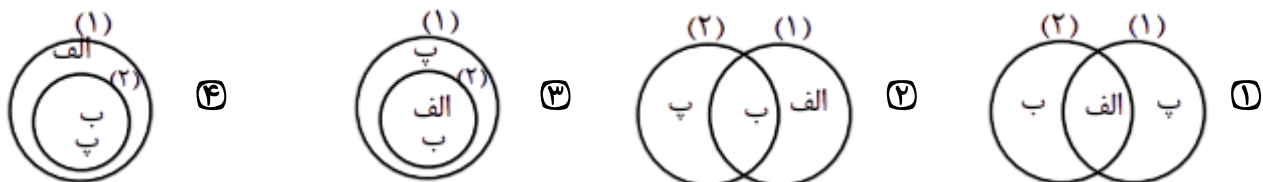
- ۱) «الف» و «ج» ۲) «ج» و «د» ۳) «الف» و «ب» ۴) «ب» و «د»

۸۷ - با توجه به موارد زیر در کدام نمودار مقایسه درستی بین مسعودی (۱) و ابوعلی مسکویه (۲) صورت گرفته است؟

الف) تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای یک واقعه با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها

ب) اعتقاد به اصل بررسی مطابقت یا عدم مطابقت یک گزارش تاریخی با عقل

پ) به مسافرت رفتن برای بررسی درستی و یا نادرستی برخی از اخبار و گزارش‌های تاریخی و بررسی مکان رویدادها از نزدیک



۸۸ - در ارتباط با شبه‌جزیره عربستان هریک از عبارات زیر به‌ترتیب بیانگر چه موردی است؟

الف) منظور از صفت جاهلی درباره وضعیت اجتماعی و فرهنگی مردمان شبه‌جزیره عربستان

ب) بیشتر یهودیان در این قسمت شبه‌جزیره بودند.

ج) برجسته‌ترین دستاورد فرهنگی مردم عرب

د) به‌شدت متأثر از موقعیت جغرافیایی و شرایط طبیعی و اقلیمی بود.

- ۱) فرهنگ و اخلاق خشن و کینه‌جویی - یثرب - شعر و شاعری - اقتصاد و معیشت
- ۲) نادانی و فقدان علم و معرفت - نجران - پیشرفت در هنر مجسمه‌سازی برای ساخت بت‌ها - علم و فرهنگ
- ۳) فرهنگ و اخلاق خشن و گستاخ و کینه‌جویی - یثرب - پیشرفت در هنر مجسمه‌سازی برای ساخت بت‌ها - دین و اعتقادات
- ۴) پیروی کورکورانه از رئیس قبیله - مرزهای فلسطین - شعر و شاعری - اقتصاد و معیشت

۸۹- «هدف مشرکان از محاصره اقتصادی و اجتماعی پیامبر و مسلمانان» و «زمان رحلت حضرت خدیجه (س) و حضرت ابوطالب» و «واقعه سال ?? بعثت» به ترتیب در کدام گزینه مطرح شده است؟

①

پیامبر را وادار به تسلیم کنند - در سال نهم بعثت مدتی پس از پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - شش نفر از اهالی یثرب مسلمان شدند و پس از بازگشت به شهر خود به تبلیغ اسلام پرداختند.

②

ابوطالب و طایفه او ناگزیر شوند پیامبر را تنها بگذارند - در سال دهم بعثت مدتی قبل از پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - ?? مرد یثربی هنگام حج مراسم حج در مکانی موسوم به عقبه در منا با پیامبر بیعت کردند.

③

پیامبر و مسلمانان را وادار به تسلیم کنند - در سال نهم بعثت مدتی قبل از پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - ?? مرد یثربی هنگام حج مراسم حج در مکانی موسوم به عقبه در منا با پیامبر بیعت کردند.

④

ابوطالب و طایفه او ناگزیر شوند پیامبر را تنها بگذارند - در سال دهم بعثت مدتی پس از پایان یافتن تحریم اقتصادی و اجتماعی مسلمانان - پیامبر شش نفر از مردم یثرب را که برای انجام مراسم حج به مکه آمده بودند، به اسلام دعوت کرد.

۹۰- در دوره حکومت کدام یک از خلفای راشدین به ترتیب «ساده‌زیستی و سخت‌گیری نسبت به قریش» و «فتح مصر در سال ۲۰ ق» و «آغاز لشکرکشی اعراب مسلمان به سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان» اتفاق افتاد؟

① خلیفه سوم - خلیفه دوم - خلیفه اول ② خلیفه دوم - خلیفه سوم - خلیفه دوم ③ خلیفه اول - خلیفه سوم - خلیفه دوم ④ خلیفه دوم - خلیفه دوم - خلیفه اول

۹۱- کدام یک از موارد زیر در مورد حکومت امویان درست است؟

الف) امویان از دوران عمر بن خطاب به بعد در فتوحات مشارکت فعال داشتند.

ب) اکثر امویان پس از شکست در جنگ جمل، به معاویه در شام پیوستند.

ج) امام حسن (ع) به منظور مقابله با معاویه با سپاهی به رهبری عبیدالله بن عباس از کوفه خارج شد.

د) در دوران خلافت امویان، ۱۳ نفر اعضای خاندان بنی‌امیه از دو شاخه سفیانی و مروانی به خلافت رسیدند.

① ب - ج ② ب - د ③ الف - ج ④ الف - د

۹۲- در کدام مورد، تقدم و تأخر زمانی وقوع رویدادها روی نمودار زمان، به درستی ترسیم شده است؟

الف) اوج قدرت سیاسی، شکوفایی فرهنگی و رونق اقتصادی خلافت فاطمیان

ب) انتقال مرکز خلافت از بغداد به مرو به فرماندهی مسلمانان

ج) پایان دادن مسیحیان بر فرمانروایی مسلمانان بر سرزمین اندلس

د) کشتن ناجوانمردانه ابومسلم خراسانی



۹۳- درجه قطعیت و صحت دو گزاره زیر، به ترتیب، در کدام مورد درست بیان شده است؟

الف: خسرو پرویز به یازدان دستور داد پیامبر (ص) را دستگیر و روانهٔ تیسفون کند.

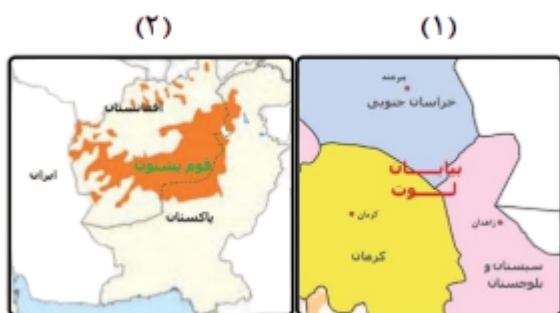
ب: به دستور اسکندر، تخت جمشید به آتش کشیده شد.

- ① مشهور است که چنین دستوری صادر شده است - باستان‌شناسان در صحت آن تردیدی ندارند.
- ② عموم مورخان با قاطعیت درستی آن را پذیرفته‌اند - مشهور است که چنین اتفاقی روی داده است.
- ③ عموم مورخان در درستی آن تردید دارند - باستان‌شناسان در صحت آن تردید دارند.
- ④ برخی مورخان در درستی آن تردید دارند - مشهور است که چنین اتفاقی افتاده است.

۹۴- در کدام مورد «وجه مشترک» شورش‌های ایرانی، پس از سقوط دو سلسلهٔ هخامنشی و ساسانی، درست بیان شده است؟

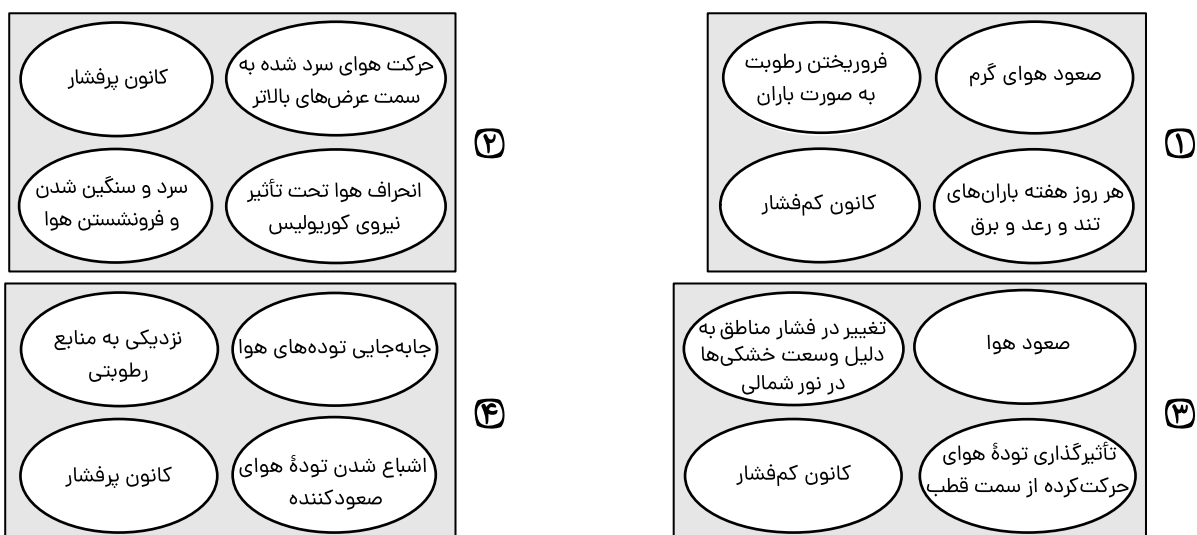
- ۱) بیشتر در مناطق شرقی فلات ایران به ویژه خراسان و سیستان شکل گرفتند.
- ۲) علی‌رغم شکست، زمینه ایجاد تغییرات سیاسی را فراهم کردند.
- ۳) میان آنها نوعی وحدت و هماهنگی وجود داشت.
- ۴) میان آنها ارتباط و هماهنگی وجود نداشت.

۹۵- با توجه به تصاویر زیر، درباره نواحی، کدام گزینه درست است؟



- ۱) مرزهای سیاسی و اداری بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها انتخاب می‌شوند و هر دو تصویر بیانگر آن است که گاهی یک ناحیه آب‌وهوایی یا ناحیه زبانی و قومی بین چند استان یا حتی چند کشور قرار می‌گیرد.
- ۲) قلمرو وسعت نواحی متفاوت است گاه یک ناحیه بخشی از یک روستا، یک شهر یا یک استان است و گاه کل یک کشور را در برمی‌گیرد و مقیاس ملی دارد و وسعت نمی‌تواند فراتر از سطح ملی باشد.
- ۳) تعیین مرزهای دقیق نواحی دشوار است البته در نواحی طبیعی مانند (۱) تعیین مرز نواحی دشوارتر از نواحی انسانی مانند (۲) است.
- ۴) هر دو تصویر بیانگر آن است که مرزهای نواحی قابل تغییرند و در اثر فعالیت‌های انسانی و عوامل طبیعی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود. برای مثال، در یک ناحیه کشاورزی فعالیت‌های انسانی نظیر خشکسالی وسعت ناحیه کشاورزی را کاهش می‌دهد.

۹۶- با توجه به کمربندهای فشار و گردش عمومی، جو کدام نمودار مربوط به ناحیه استوایی (حاره‌ای) است؟



۹۷ - در حرکت مداوم تلماسه‌ها در جهت وزش باد، که طی یک سال ممکن است

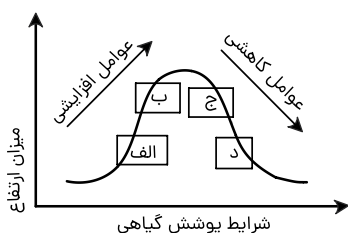
- ① حداقل ۱۰ متر و بیشتر از آن حرکت کنند، انتظار داریم ابتدا ماسه‌های دامنه رو به باد، در دامنه پستی فرود آمده و سپس به طرف قله، رانده و انباشته شوند.
- ② بیشتر از ۱۰ و کمتر از ۲۰ متر حرکت کنند، لازم است ابتدا ماسه‌های دامنه رو به باد، به طرف بالا رانده شده و سپس در دامنه پستی، فرود آمده و انباشته شوند.
- ③ بیشتر از ۱۰ و کمتر از ۲۰ متر حرکت کنند، انتظار می‌رود ابتدا ماسه‌های دامنه رو به باد، در دامنه پستی فرود آمده و سپس به طرف قله، رانده و انباشته شوند.
- ④ حداقل ۲۰ متر و کمتر از آن حرکت کنند، لازم است ابتدا ماسه‌های دامنه رو به باد، به طرف بالا و قله رانده شده و سپس در دامنه پستی، فرود آمده و انباشته شوند.

۹۸ - کدام مورد، جاهای خالی در عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«سواحل در اثر حفر، انتقال و رسوب‌گذاری موارد، به سواحل تبدیل می‌شوند.»

- ① صخره‌ای مانند ستون‌های سنگی و طاق‌های دریایی - پست
- ② صخره‌ای مانند ستون‌های سنگی و آب‌سنگ‌ها - ماسه‌ای
- ③ پست مانند آب‌سنگ‌ها و دماغه یا زبانه ماسه‌ای - صخره‌ای
- ④ پست مانند دماغه یا زبانه ماسه‌ای و طاق‌های دریایی - ماسه‌ای

۹۹ - کدام عبارت مطابق با تصویر زیر و رابطه پراکندگی پوشش گیاهی با ارتفاع، مفاهیم درستی را مطرح کرده است؟



- ① در «ج» تعداد گونه و قد گیاهان، کمتر از «الف» است اما انتظار داریم میزان تولید ماده آلی آن بیشتر باشد.
- ② در «الف» تعداد گونه و قد گیاهان، کمتر از «ج» است و انتظار می‌رود میزان تولید ماده آلی آن نیز کمتر باشد.
- ③ در «ب» فصل رویش گیاهان، بلندتر از «د» است و همچنین سرعت رشد گیاهان، کمتر خواهد بود.
- ④ در «د» فصل رویش گیاهان، بلندتر از «ب» است و در نتیجه سرعت رشد گیاهان، کمتر خواهد شد.

۱۰۰ - متن زیر با کدام یک از مسائل مربوط به ناحیه مطابقت دارد؟

«مبدأ ورزش هاکی، کشور کاناداست اما در بین مردم ایالات متحده آمریکا و نواحی مرزی آن دو کشور، بسیار رواج یافته است.»

- ① مرزهای نواحی انسانی قابل تغییر هستند و معمولاً این مرزها با مرزهای سیاسی و اداری منطبق نیستند.
- ② معمولاً هرچه از مرزهای یک ناحیه جغرافیایی دور می‌شویم، ویژگی‌های نواحی به تدریج ناپدید می‌شوند.
- ③ هر ناحیه جغرافیایی دارای قانون یا مرکزی است که حداقل عوامل وحدت و همگونی در آن دیده می‌شود.
- ④ به دلیل متفاوت بودن قلمرو و وسعت نواحی، تعیین مرزهای دقیق نواحی طبیعی دشوارتر از نواحی انسانی است.