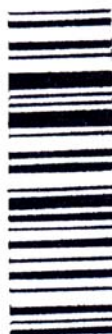




شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

کد آزمون : ۱۲۹۰

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود. جمهوری اسلامی ایران
امام خمینی (ره)
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

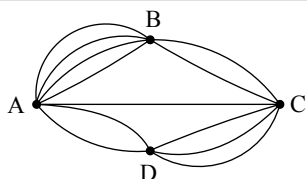
سوالات آزمون شبیه ساز کنکور

گروه آزمایشی علوم انسانی

۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۴

نام و نام خانوادگی:			شماره داوطلبی:		
تعداد سوال: ۹۰ عدد			مدت پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه		
ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ریاضی	۱۵	۱	۱۵	۲۵ دقیقه
۲	ادبیات	۲۵	۱۶	۴۰	۲۵ دقیقه
۳	علوم اجتماعی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰ دقیقه
۴	عربی	۱۵	۵۱	۶۵	۱۵ دقیقه
۵	تاریخ و جغرافیا	۱۵	۶۶	۸۰	۱۵ دقیقه
۶	فلسفه	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰ دقیقه

به دانش فزای و به یزدان گرای ، که او باد جان تورا رهنمای (فردوسی)



۱- مطابق شکل، تعداد حالت‌های سفر از شهر A به شهر C کدام است؟ (از هر شهر حداکثر ۱ بار عبور می‌کنیم).

۴۸ (۲)

۱۵ (۱)

۶۲ (۴)

۲۴ (۳)

۲- پدر علی به او قول داده هر ماه به او مقداری پول بدهد، قرار است ماه اول ۴۵۰ هزار تومان و هر ماه ۳۰ هزار تومان نسبت به ماه قبل بیشتر به علی پول بدهد. پدر علی در ماه چندم ۷۲۰ هزار تومان به او خواهد داد؟

دوازدهم (۴)

نهم (۳)

یازدهم (۲)

دهم (۱)

۳- دامنه تابعی که برای مدل ریاضی مسئله مطرح شده، است در کدام گزینه، زیر مجموعه اعداد طبیعی است؟

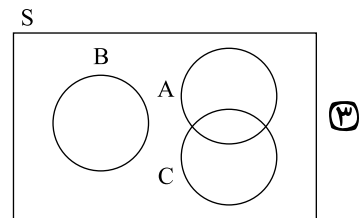
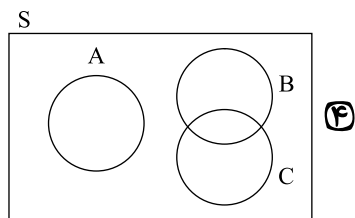
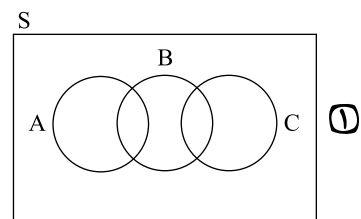
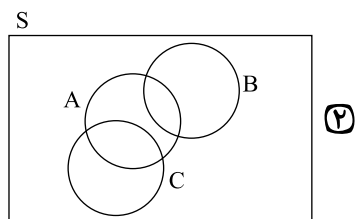
تعداد گل‌های زده یک تیم در بازی‌های لیگ. (۲)

سرعت لحظه‌ای یک قطار در حال حرکت. (۱)

مساحت دایره‌ای به شعاع r . (۴)

شدت آمبر یک ترانزیستور در هر لحظه. (۳)

۴- A ، B و C سه پیشامد از فضای نمونه S هستند و A و B ناسازگارند، A و C ناسازگارند، ولی B و C سازگارند. نمودار مناسب برای این سه پیشامد کدام است؟



۵- با ارقام عدد ۳۷۴۹۲۱ تمام اعداد چهاررقمی بدون تکرار ارقام را می‌نویسیم و یکی را به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آنکه در عدد انتخابی رقم یکان و هزارگان (یکان هزار) هر دو فرد یا هر دو زوج باشند، کدام است؟

$\frac{7}{15}$ (۴)

$\frac{8}{15}$ (۳)

$\frac{2}{3}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

۶- در یک دنباله حسابی $a_5 = 10$ و $a_7 = 14$ است. جمله عمومی دنباله کدام است؟

$a_n = 2n$ (۴)

$a_n = 3n - 2$ (۳)

$a_n = 3n + 10$ (۲)

$a_n = 2n - 2$ (۱)

۷- در دنباله‌ای با ضابطه $a_n = a_{n-1} + 4$ و $a_1 = -2$ نسبت مجموع جملات هفتم و یازدهم به جمله پنجم کدام است؟

$\frac{13}{40}$ (۴)

$\frac{40}{11}$ (۳)

$\frac{30}{7}$ (۲)

$\frac{7}{30}$ (۱)

۸- در یک کیسه ۴ مهره آبی و ۵ مهره سفید وجود دارد. ۳ مهره به تصادف از کیسه خارج می‌کنیم. با چه احتمالی دقیقاً ۱ مهره آبی است؟

$\frac{31}{84}$ (۴)

$\frac{55}{84}$ (۳)

$\frac{10}{21}$ (۲)

$\frac{11}{21}$ (۱)

۹- در یک دنباله حسابی جمله هفتم برابر ۱۰ و جمله ۱۰ام برابر ۱۸ است. جمله ۱۳ام کدام است؟

- ۱) ۳۴ ۲) ۱۸ ۳) ۲۶ ۴) ۳۱

۱۰- اگر $(n-3)! = 2$ و $(m+4)! = 24$ باشد، حاصل $C(n, m)$ کدام است؟

- ۱) ۵ ۲) ۶ ۳) ۱ ۴) صفر

۱۱- با ارقام ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و بدون تکرار ارقام چند عدد چهار رقمی زوج بزرگتر از ۳۰۰۰ و کوچکتر از ۵۰۰۰ می توان نوشت؟

- ۱) ۱۲۰ ۲) ۶۰ ۳) ۴۸ ۴) ۹۶

۱۲- در یک مهمانی ۵ نفر مرد و ۸ نفر زن قرار دارند. اگر همین افراد بخواهند به یک صف بروند، به چند طریق این کار انجام می گیرد، به طوری که بین هر دو مرد دو زن قرار گیرد؟

- ۱) $5! \times 8!$ ۲) $4! \times 4! \times 5! \times 35$ ۳) $4! \times 5! \times 35$ ۴) $4! \times 5! \times 70$

۱۳- مجموع جملات سوم دنباله های $a_n = \begin{cases} 2n & \text{زوج } n \\ 3n & \text{فرد } n \end{cases}$ و $b_n = 10$ و c_n کدام است؟ ([I]، نماد جزء صحیح است).

- ۱) ۲۰ ۲) ۲۴ ۳) ۳۰ ۴) ۳۲

۱۴- جملات $1, m+8, 2m-1$ با همین ترتیب جملات متوالی یک دنباله حسابی هستند. رابطه بازگشتی این دنباله کدام است؟
($1 - 2m$ جمله اول دنباله است.)

- ۱) $\begin{cases} a_{n+1} = a_n - 42 \\ a_1 = 101 \end{cases}$ ۲) $\begin{cases} a_{n+1} = a_n - 40 \\ a_1 = 99 \end{cases}$ ۳) $\begin{cases} a_{n+1} = a_n + 42 \\ a_1 = 101 \end{cases}$ ۴) $\begin{cases} a_{n+1} = a_n + 40 \\ a_1 = 99 \end{cases}$

۱۵- در پرتاب ۳ تاس احتمال آنکه حداقل یک تاس زوج بیاید، کدام است؟

- ۱) $\frac{1}{8}$ ۲) $\frac{1}{3}$ ۳) $\frac{5}{6}$ ۴) $\frac{7}{8}$

۱۶- توضیح مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) وی در قصیده بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است. وی سردبیر روزنامه مجلس بود. (ملک الشعرای بهار)
۲) شعرهای او به زبان ساده و طنز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن، در بیداری مردم بسیار مؤثر بود. (سید اشرف الدین گیلانی)
۳) در روزنامه اش به نام «قرن بیستم» به افشاگری اعمال پلید رجال زمان پرداخت. وی از نظریه پردازان دوره مشروطیت بود. (میرزاده عشقی)
۴) از شاعران دوره مشروطه است و در سرایش اشعارش تحت تأثیر شاعران گذشته به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. (فرخی یزدی)

۱۷- نویسندگان آثاری چون «ای قلم، خداوندنامه، قلب مادر، شمس الدین و قمر، تاریخ بیداری ایرانیان» به ترتیب، چه کسانی هستند؟

- ۱) علی اکبر دهخدا، محمد باقر میرزا خسروی، ناظم الاسلام کرمانی، میرزا حسن خان بدیع، میرزا حبیب اصفهانی
۲) سید اشرف الدین گیلانی، صبای کاشانی، ایرج میرزا، میرزا حسن خان بدیع، ناظم الاسلام کرمانی
۳) قائم مقام فراهانی، میرزا حسن خان بدیع، میرزاده عشقی، میرزا حبیب اصفهانی، ادیب الممالک فراهانی
۴) سید اشرف الدین گیلانی، صبای کاشانی، میرزاده عشقی، قائم مقام فراهانی، ناظم الاسلام کرمانی

۱۸- سراینده کدام بیت غلط معرفی شده است؟

- ۱) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید ۲) داد معشوقه به عاشق پیغام
۳) از خون جوانان وطن لاله دمیده ۴) غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم
۱) قفسم برده به باغی و دلم شاد کنید (فرخی یزدی)
۲) که کند مادر تو با من جنگ (ایرج میرزا)
۳) از ماتم سرو قدشان سرو خمیده (عارف قزوینی)
۴) خوش حمایت می کنی از شرع قرآن ای قلم (اشرف الدین گیلانی)

۱۹ - کدام گزینه درباره «فتحعلی خان صبای کاشانی» نادرست است؟

- ۱) پرچمدار بازگشت ادبی و شاخص‌ترین شاعر دوره بازگشت و بیداری است.
- ۲) وی در مثنوی، قصیده و غزل دست داشت و منظومه گلشن صبا به تقلید از بوستان سعدی سروده شده است.
- ۳) خداوندنامه حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص) و دلیری‌های حضرت علی (ع) از آثار اوست.
- ۴) صبای کاشانی علاوه بر آشنایی عمیق با زبان فارسی و ادبیات کهن، از مسائل روز جامعه نیز آگاهی داشت و در حوزه سیاست و روزنامه‌نویسی نیز فعالیت داشت.

۲۰ - کدام آثار همگی مربوط به «دوره بیداری» است؟

- ۱) سبک‌شناسی - داستان باستان - امثال و حکم - منشآت
- ۲) چرند و پرند - تاریخ احزاب سیاسی - سه تابلوی مریم - گلشن صبا
- ۳) سرگذشت حاجی بابا اصفهانی - شمس و طغرا - گنجینه نشاط - ایده‌آل
- ۴) شمس‌الدین و قمر - خداوندنامه - تاریخ تطور نظم فارسی - تاریخ بیداری ایرانیان

۲۱ - کدام عبارت مربوط به حوزه «داستان‌نویسی» در عصر بیداری می‌باشد؟

- ۱) این گونه ادبی محصول یک قرن گذشته است و فعالان آن بیشتر رویکرد تاریخی داشتند.
- ۲) در سال‌های اول مشروطه بیشتر نویسندگان مطالب خود را در این قالب منتشر می‌کردند و به طرح موضوعات متنوعی می‌پرداختند.
- ۳) این شاخه ادبی در ایران نوع ادبی جدیدی به شمار می‌رود و با این شکل غربی‌اش در ادب کهن سابقه‌ای ندارد.
- ۴) این شاخه ادبی از عوامل مؤثر در رشد آگاهی و تحول اندیشه ایرانیان در سال‌های قبل از مشروطه بود.

۲۲ - کدام گزینه درباره نثر دوره بیداری نادرست است؟

- ۱) عبارت‌های وصفی دور و دراز و لفظ‌پردازی‌های بیجا در نامه‌ها و نوشته‌های این دوره کاهشی آشکار می‌یابد.
- ۲) نثر این دوره قید و بندهای نثر مصنوع را کنار می‌گذارد و گزارشی و ساده می‌شود.
- ۳) حضور راوی سوم شخص در بعضی از صحنه‌های داستان و سخن گفتن او با خواننده یکی از ضعف‌های تکنیکی در اغلب داستان‌های این دوره است.
- ۴) اکثر نویسندگان، داستان را مطابق ذوق عامه مردم می‌نوشتند، به این دلیل سبک نویسندگی آن‌ها مطابقت کاملی با ادبیات داستانی جدید داشت.

۲۳ - ویژگی نوشته‌شده در مقابل کدام گزاره اشتباه است؟

- ۱) حضور راوی سوم شخص در اغلب داستان‌ها که تبدیل به ضعفی تکنیکی شد (قلمرو ادبی نثر بیداری)
- ۲) تغییر نگرش شاعران نسبت به جهان بیرون از کلی‌نگری و ذهنیت‌گرایی به جزئی‌نگری و عینیت‌گرایی (قلمرو فکری شعر بیداری)
- ۳) بهره‌گیری از طنز سیاسی - اجتماعی که یکی از شاخه‌های ارزنده دوره مشروطه بود (قلمرو ادبی نثر بیداری)
- ۴) درست‌تر شدن ساختار و ترکیب دستوری جملات و هم‌آهنگ‌تر شدنشان با طبیعت زبان (قلمرو زبانی نثر بیداری)

۲۴ - کدام بیت فاقد «پارادوکس» و دارای «تضاد و لف‌ونشر» است؟

- ۱) هر شب کواکب کم کنند، از روزی ما پاره‌ای
- ۲) عقل فرمان‌پذیر تکلیف است
- ۳) بس که دیدم بی‌ثباتی از جهان بی‌وفا
- ۴) چو دیدم بی‌نقاب آن عارض و زلف پریشان را

۲۵ - نام شاعر کدام بیت در برابر آن نادرست آمده و همان بیت دارای لف و نشر است؟

- ۱) می‌خورم جام غمی هر دم به شادی رخت
- ۲) افروختن و سوختن و جامه دریدن
- ۳) روی و چشمی دارم اندر مهر او
- ۴) اینکه گاهی می‌زدم بر آب و آتش خویش را

۲۶ - در کدام بیت شاعر «استعاره» را با «متناقض‌نما (پارادوکس)» همراه کرده است؟

- ۱) یا رب به که شاید گفت این نکته که در عالم
- ۲) با خردمندی و خوبی پارسا و نیک‌خوست
- ۳) ای زلف تو بر هم زن فرزانیگی ما
- ۴) ترسم که صرفه‌ای نبرد روز بازخواست

۲۷- در کدام ابیات «پارادوکس» به صورت یک ترکیب اضافی دیده می‌شود؟

الف) به جرم بی‌گناهی سوختن هم حیرتی دارد به رنگ شمع از هر عضو خویش آینه حیران کن

ب) مدتی باشد سپهر گرم رفتاریم ما همچو مرکز پای بر جاییم و ستاریم ما

ج) چو همام بی‌زبان شد ز بیان ذوق عاجز بشنو ز نی حکایت به زبان بی‌زبانی

د) شود زیر و زبر مجموعه خاطر ز محفل‌ها ز جمعیت پریشان می‌شود سی‌پاره دل‌ها

۱ الف و ب ۲ الف و ج ۳ ب و د ۴ ب و ج

۲۸- کدام گزینه فاقد تضمین از آیات قرآن است؟

- ۱ از خون دل نو شتم نزدیک دوست نامه
- ۲ تعبیر إذا زلزلت الارض این است
- ۳ الغرض با آب‌غلمان چشمه سار حور را
- ۴ آنکه می‌خواستمش سهم کسی دیگر شد
- ۵ ائی رأیت دهرًا من هجرک القیامه
- ۶ یعنی آماده باش هر دم آدم
- ۷ شیوه جئات تجری تحتها الانهار داشت
- ۸ ان الانسان لفی خسر فقط مال من است

۲۹- آرایه‌های ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- الف) رای رادی خیزدت بر دست جام باده نه بار شادی بایدت در طبع، تخم باده کار
- ب) به بزم ساقی تو هست زاده خاتون به رزم یاور تو هست بچه خاقان
- ج) داد آگهی ز خاصیت آب زندگی زهری که ریخت عشق تو در انگبین مرا
- د) میل رفتن مکن ای دوست، دمی با ما باش بر لب جوی، طرب جوی و به کف ساغر گیر

- ۱ تلمیح - موازنه - تشبیه - جناس همسان
- ۲ تشبیه - تلمیح - مجاز - جناس ناهمسان
- ۳ جناس - مجاز - تلمیح - جناس همسان
- ۴ تشبیه - جناس - تلمیح - مجاز

۳۰- همه ابیات دارای کنایه و تضاد هستند به جز

- ۱ پیشه‌اش جز تیره‌روزی و پریشانی نبود زندگی و مرگش اندر کنج عزلت می‌گذشت
- ۲ دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی
- ۳ در محفل ما صحبتی از شاه و گدا نیست دانی همگی عالی و عالی همه دوندند
- ۴ بیا ساقی بده آن جام گلرنگ که زد بر شیشه من آسمان سنگ

۳۱- آرایه‌ها و توضیحات نوشته شده در مقابل همه ابیات تماماً درست است به جز

- الف) اندر مصاف رستم دستانی، ار چه خصم چون روزگار حيله و داستان برد به کار (تشبیه/ جناس همسان / تلمیح)
- ب) خموش باش که با کشتگان خنجر عشق خلاف عقل بود درس گفتن از معقول (تشبیه / اشتقاق / فاقد مجاز)
- ج) ندانمت به حقیقت که در جهان به که مانی جهان و هر چه در او هست صورتند و تو جانی (مجاز / جناس / تشبیه)
- د) مشو از حرف عشق ای خامه آتش‌زبان خامش کر این روشن‌بین فانوس شمع طور شد گوشم (فاقد تشبیه / تلمیح / مجاز)

۱ الف - ب ۲ ج - د ۳ الف - د ۴ ب - ج

۳۲- در کدام گزینه پایه‌های آوایی همسان تک‌لختی دیده می‌شود؟

- ۱ شکار خسته اویم به تیر غمزه جادو گرم به مهر بخواند که ای شکار چه باشد
- ۲ گر بد کند زمانه تو نیکو خصال باش بگذشت از این بسی به سر این نیز بگذرد
- ۳ صبر کم گشت و عشق روزافزون کیسه بی‌سیم گشت و دل پرخون
- ۴ دل برد و تن در داده‌ام ور می‌کشد استاده‌ام کا آخر نداند بیش ازین یا می‌کشد یا می‌برد

۳۳ - وزن کدام بیت، با بیت زیر یکسان است؟

«من کز وطن سفر نگزیدم به عمر خویش / در عشق دیدن تو هواخواه غریتم»

- ۱) هر صبح یاد رویت تا شامگه نمودم / هر شام فکر مویت تا صبح‌گاه کردم
۲) چون نفسی دیگرم ز عمر امان نیست / این نفسی چند در هوس به چه تازم
۳) جان است و از محبت جانان دریغ نیست / اینم که دست می‌دهد ایثار می‌کنم
۴) غیر غم حاصل ندیدم ز آشنایی‌های تو / وین غم دیگر که از بیگانگان می‌دانیم

۳۴ - وزن کدام سروده در مقابل آن نادرست است؟

- ۱) بر دوردست این ره چشمی در انتظار است (مفعول فاعلان مفعول فاعلان)
۲) موجیم و وصل ما از خود بریدن است (مستفعلن فاعل، مستفعلن فاعل)
۳) شبی به حلقه درگاه دوست دل بندیم (مفاعله فاعلان مفاعله فاعل)
۴) از زخم تا ستاره عروجی دوباره بود (مفعول فاعلان مفاعله فاعل)

۳۵ - هجاهای کدام بیت به دو شیوه همسان و ناهمسان دسته‌بندی می‌شود؟

- ۱) بنگر ز هجرت چون شدم سرگشته چون گردون شدم / وز ناوکت پر خون شدم از من چرا رنجیده‌ای
۲) بر من مگیر اگر شدم آشفته دل ز عشق / مانند این بسی ز قضا و قدر فتاد
۳) در پای رقیبش چه کنم گر نهم سر / محتاج ملک بوسه دهد دست غلامان
۴) دیوانگان خود را می‌بست در سلاسل / هر جا که عاقلی بود اینجا دم از جنون زد

۳۶ - نوع اختیار شاعری کدام گزینه درست ذکر شده است؟

- ۱) این همه خوبی نبخشد دست صنعت خاک را / هست این پیرایه خوبی ز جای دیگرش (حذف همزه)
۲) جان جهان ملاحظ روی تو تازه کرد / خوبی است جان عالم و آن جان خوبی است (تغییر مصوت بلند به کوتاه)
۳) مردم از فرقت جانان و عجب نیست از آنک / زنده بی جان نتوان بودن و او جان من است (تغییر مصوت کوتاه به بلند)
۴) هر شکاری که ز تیغ تو بگرداند روی / باز سوی تو کمند آوردش موی‌کشان (تغییر مصوت بلند به کوتاه)

۳۷ - مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز

- ۱) مردم از سرگستگی چون گرد می‌پیچم به خود / هم‌رهان رفتند و من تنها به صحرا مانده‌ام
۲) رفتند هم‌رهان و تو در فکر منزلی / آه این چه غفلت است دریغا که غافلی
۳) یک مرغ گرفتار در این گلشن ویران / تنها به قفس ماند و هزاران همه رفتند
۴) همدمان رفتند و من از هم‌رهان وامانده‌ام / میرم از این غم که بی یاران چرا من زنده‌ام

۳۸ - بیت «بگشود گره ز زلف زر تار / محبوبه نیلگون عماری» با کدام بیت ارتباط تصویری دارد؟

- ۱) مرغ تیز آهنگ لختی پر فشاند / تا عمود زرقشان بنمود صبح
۲) گل چون رخ لیلی از عماری / بیرون زده سر ز تاجداری
۳) تو تا ز شرم فکندی به چهره زلف سیاه / فغان ز خلق برآمد که آفتاب گرفت
۴) چو تاج خور روشن آمد پدید / سپیده ز خم کمان بردمید

۳۹ - مفهوم «آزادی» در کدام بیت با بیت زیر از فرخی یزدی مطابقت ندارد؟

«آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی»

- ۱) ملک را ز آزادی فکر و قلم قوت فزای / خامه آزاد نافذتر ز نوک خنجر است
۲) بس که در میدان آزادی کمیتم تند راند / گیتی کج‌رو به زندان می‌دهد کیفر مرا
۳) امروز دگر درخت آزادی ما / از خون من و تو آب می‌خواهد و بس
۴) قناعت است و مروت نشان آزادی / نخست خانه دل وقف این دوگانه کند

۴۰ - هر دو آرایه مقابل کدام گزینه در آن بیت دیده می‌شود؟

- ۱) دستم نداد قوت رفتن به پیش دوست / چندی به پای رفتم و چندی به سر شدم (مراعات نظیر - تضمین)
۲) مرا که از درت امید فتح بایی نیست / در دولختی چشم است بر رخت مفتوح (واژه‌آرایی - تلمیح)
۳) چنان افتاده عشقت شدم جانا که چون سعدی / ز دستم بر نمی‌آید که یک‌دم بی تو بنشینم (تضمین - واژه‌آرایی)
۴) بهار روی تو بازار مشتری بشکست / فریب چشم تو ناموس سامری بشکست (واج‌آرایی - تلمیح)

۴۱ - به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) منظور از مسدود بودن راه ارتقاء و تحرک اجتماعی صعودی چیست؟

(ب) تعارض فرهنگی ناشی از نوآوری اعضای جهان اجتماعی به کدام علت برمی‌گردد؟

(ج) خردترین پدیده اجتماعی کدام است؟

(د) یکی از تغییراتی که یک نظام اجتماعی در محیط ایجاد می‌کند، کدام مورد است؟

① تعارضات اجتماعی - علل بیرونی - کنش فردی - رشد جمعیت

② تعارضات اجتماعی - علل درونی - کنش اجتماعی - رشد جمعیت

③ انسداد اجتماعی - علل درونی - کنش فردی - برداشت روزافزون منابع تجدیدناپذیر

④ انسداد اجتماعی - علل درونی - کنش اجتماعی - برداشت روزافزون منابع تجدیدناپذیر

۴۲ - هر یک از موارد زیر به کدام نوع از علوم اشاره دارد؟

- موضوعی عام‌تر از علوم اجتماعی

- روش آن در نگاه برخی، تجربی است.

- مطالعه کنش‌های انسانی و پیامدهای آن

- پدیده‌هایی که بررسی می‌شوند به اقدام انسان‌ها وابسته نیستند.

- درباره انسان بحث می‌کند، اما در زمره علوم انسانی قرار نمی‌گیرد.

① علوم انسانی - جمعیت‌شناسی - علوم اجتماعی - علوم طبیعی - نجوم

② علوم انسانی - مردم‌شناسی - علوم انسانی - علوم طبیعی - پزشکی

③ علوم طبیعی - هنر - علوم اجتماعی - علوم اجتماعی - زمین‌شناسی

④ علوم طبیعی - جمعیت‌شناسی - علوم انسانی - علوم اجتماعی - پزشکی

۴۳ - موارد زیر، مرتبط با کدام گزینه می‌باشند؟

- شکل‌گیری رویکردهای مختلف در جامعه‌شناسی

- علم شناخت کنش اجتماعی

- نیازمند به هم و مکمل یکدیگر

① دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - جامعه‌شناسی - جامعه‌شناسی تبیینی و تفسیری

② دوری و نزدیکی به علوم انسانی - جامعه‌شناسی - جامعه‌شناسی تبیینی و تفسیری

③ دوری و نزدیکی به علوم طبیعی - جامعه‌شناسی - جامعه‌شناسی خرد و کلان

④ دوری و نزدیکی به علوم انسانی - جامعه‌شناسی - جامعه‌شناسی خرد و کلان

۴۴ - به ترتیب هریک از موارد زیر به کدام گزینه مرتبط است؟

- یکسان انگاشتن پدیده‌های طبیعی با پدیده‌های اجتماعی

- علاقه‌مندی به یکسان انگاشتن نظم جامعه با نظم اعضای بدن انسان

- پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

① رویکرد تبیینی - پیامد یکسان‌انگاری پدیده‌های طبیعی با پدیده‌های اجتماعی - هدف جامعه‌شناسی تبیینی

② رویکرد تبیینی - موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی - هدف جامعه‌شناسی تبیینی

③ موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی - روش جامعه‌شناسی تفسیری

④ موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - رویکرد ابزاری به جامعه‌شناسی - روش جامعه‌شناسی تفسیری

۴۵ - به ترتیب درستی یا نادرستی جملات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(الف) بررسی و مطالعه پدیده‌های انسانی، با توجه به عمق آنها، به نتیجه‌گیری اشتباه منجر می‌شود.

(ب) پس از انقلاب فرانسه، مسئله خودکشی به شکل بی‌سابقه‌ای در جوامع صنعتی رواج پیدا کرد.

(ج) وجود نظریات متفاوت نشانه پیچیدگی و عمق پدیده‌های اجتماعی آنهاست.

(د) پاسخ‌های صاحب‌نظران علوم مختلف به چرایی وقوع خودکشی با یکدیگر متفاوت است.

① غ - ص - ص - غ

② غ - غ - ص - غ

③ غ - غ - ص - ص

④ ص - ص - غ - غ

۴۶ - به ترتیب هریک از موارد زیر مرتبط با کدام گزینه می باشد؟

(الف) اشغال یک سرزمین خارجی با قدرت سیاسی و نظامی

(ب) تضمین پیشرفت جامعه با آزادی فعالیت صاحبان سرمایه

(پ) چالش فقر و غنا

(ت) پیچیدگی کنش های انسانی و دشواری فهمیدن معانی آنها

۱ امپریالیسم - نقد لیبرالیسم اولیه - مهم ترین چالش - خلاق و فعال بودن انسان ها

۲ استعمار - نظریه پردازان سوسیالیسم - اولین چالش - تنوع و تکثر معانی

۳ استعمار - نظریه پردازان لیبرالیسم - اولین چالش - تنوع و تکثر معانی

۴ امپریالیسم - نظریه پردازان لیبرالیسم - مهم ترین چالش - خلاق و فعال بودن انسان ها

۴۷ - پاسخ پرسش های زیر، به ترتیب کدام است؟

- اگر محقق بخواهد تمامی ابعاد یک نهاد اجتماعی را مطالعه کند از کدام روش استفاده می کند؟

- مهم ترین مانع تعامل جوامع غیر غربی با جهان غرب کدام است؟

- کدام بحران، اغلب دوره ای و مقطعی است؟

۱ کمی - بحران هویت - شرق و غرب

۲ مشارکتی - از خود بیگانگی - شمال و جنوب

۳ موردی - غربزدگی - اقتصادی

۴ پرسش نامه - خودباختگی فرهنگی - فقر و غنا

۴۸ - کدام یک انتقاد وارد بر جامعه شناسی تبیینی است؟

۱

انسان در این دیدگاه، صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده تر از سایر موجودات دانسته می شود. ارزش بودن مهربانی و فداکاری و ... قابل فهم نیست - بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می کنند.

۲

می خواست انسان را بر جامعه مسلط کند او را مغلوب جامعه ساخت - اغلب معنای کنش و آنچه درون انسان می گذرد را نادیده می گیرد - بیشتر مطالعات آن به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده محدود می شوند.

۳

با یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده و خلاقیت انسان ها را نادیده می گیرد - آگاهی و معناداری را مهم ترین ویژگی کنش اجتماعی می داند - تمام معانی و ارزش ها ساخته و پرداخته اراده های افراد، گروه ها و فرهنگ ها است.

۴

در جامعه شناسی تبیینی، ضداً ارزش بودن کینه توزی و خودخواهی قابل مشاهده و فهم نیست - به ساختارهای اجتماعی و تأثیر این ساختارها بر زندگی افراد کم توجهی می شود - ملاک و معیاری برای ارزیابی نظام های سیاسی و ارزش ها ارائه نمی کند.

۴۹ - به ترتیب پاسخ هریک از عبارت های زیر کدام است؟

- نتیجه ادامه جنگ سرد چه بود؟

- تغییرات عمیق و کلان اجتماعی را چه می نامند؟

- سرکوب روحیه خلاق انسان ها در عرصه اندیشه، ناشی از چیست؟

- تعاریف متعدد از دانش علمی در جهان های اجتماعی مختلف بر چه اساسی شکل می گیرد؟

۱ توجیه عملیات نظامی قدرت های غربی در مقابله با مقاومت های کشورهای غیر غربی - تغییر اجتماعی - تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - رویکرد جوامع به دانش علمی

۲ رونق بخشیدن به اقتصاد کشورهای صنعتی وابسته به تسلیحات نظامی - تحول اجتماعی - تأکید افراطی بر ساختارهای اجتماعی - هویت فرهنگی جوامع

۳ وقوع رقابت ها و درگیری ها، بین فرهنگ ها و تمدن های بزرگ - تحول هویتی - تحلیل کنش انسان فقط با روش تجربی - ذخیره دانشی متفاوت

۴ تداوم درگیری ها بین دولت ملت ها - جنبش اجتماعی - نادیده گرفتن کنش و آنچه درون انسان می گذرد - هویت فرهنگی جوامع

۵۰ - هر یک از موارد زیر مربوط به کدام رویکرد جامعه شناسی هستند؟

- همه دانش ها تولیدات اجتماعی و فرهنگی هستند.

- هر چه همبستگی اجتماعی میان افراد یک گروه بیشتر باشد انحرافات اجتماعی در آن گروه کاهش می یابد.

- برخی جوامع از برخی دیگر پیچیده ترند و در رفع نیازهای خود تواناترند.

- کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می زنند.

۱ تبیینی - تبیینی - تفسیری - تفسیری ۲ تفسیری - تبیینی - تبیینی ۳ تبیینی - تفسیری - تفسیری ۴ تفسیری - تبیینی - تبیینی

۵۱- «يَزْعِمُ النَّاسُ أَنَّ الْحَبِيبَ بَعِيدٌ عَنِ الْمَحْبُوبِ أَحْيَانًا وَ لَا يَعْرِفُونَ أَنَّ قُلُوبَ الْأَحَبَّةِ تَنْطَوِي!»:

- ۱) گاهی مردم می‌بندارند که عاشق از معشوق دور است و نمی‌دانند که قلب‌های عَشَاق به هم پیچیده است!
- ۲) مردم گمان می‌کنند که گاهی اوقات عاشق از معشوق دور است و نمی‌دانند که دل‌های عاشقان به هم پیچیده می‌شود!
- ۳) گاهی اوقات مردم خیال می‌کنند که عاشق و معشوق از هم دور هستند؛ درحالی‌که نمی‌دانند دل‌های عاشقان به هم پیچیده شده است.
- ۴) مردم تصوّر می‌کنند که گاهی عاشق از معشوق دور می‌شود و نمی‌دانند که قلب عَشَاق به هم پیچیده می‌شود!

۵۲- عَيْنُ الصَّحِيح: «أَقْتَرَحُ عَلَيْكَ الْأَتْخِرَ سَرَكَ لِأَيِّ شَخْصٍ لَأَنَّ شَخْصًا لَا يَسْتَطِيعُ إِخْفَاءَ أَسْرَارِهِ عَنِ الْآخِرِينَ فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ مِنْ أَوْفَعِ النَّاسِ!»: به تو پیشنهاد می‌کنم که.....

- ۱) رازت را به هیچ فردی نگویی چرا که فردی که قادر به پنهان کردن رازها از دیگران نیست در واقع از مردمان ضعیف است!
- ۲) هیچ شخصی را از راز خود باخبر نسازی زیرا فردی که در پوشاندن رازهایش ناتوان است در حقیقت از ناتوان‌ترین مردمان است!
- ۳) هیچ شخصی را از رازت باخبر نکنی زیرا شخصی که نمی‌تواند رازهایش را از دیگران مخفی کند در حقیقت از ناتوان‌ترین مردم است!
- ۴) راز خود را به هیچ شخصی نگویی چرا که فردی که نمی‌تواند از دیگران رازها را بپوشاند در واقع از مردمان ضعیف است!

۵۳- عَيْنُ الصَّحِيح: «فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ»

- ۱) پس با آنان به وسیله رحمت خدا نرم‌خو شدی که اگر نبود تو سنگدل و تندخو بودی و حتمًا از اطرافت پراکنده می‌شدند.
- ۲) با آن‌ها به واسطه رحمت الهی نرم‌خو شده‌ای و اگر سنگدل و تندخو باشی آن‌ها از اطرافت پراکنده می‌شوند.
- ۳) پس به واسطه رحمتی از جانب خدا با آنان نرم‌خو شدی و اگر تندخو و سنگدل بودی بی‌گمان از اطرافت پراکنده می‌شدند.
- ۴) پس به وسیله یک رحمت از سوی خداوند با آنان نرم‌خو شدی و اگر مغرور و سنگدل باشی حتمًا از کنار تو می‌روند.

۵۴- "عَيْنُ الصَّحِيح:

- ۱) قد ینس المؤمنون من إيمان المجرمین! گاهی مؤمنان از ایمان گناهکاران ناامید می‌شوند!
- ۲) لیت الإنسان یؤمن بما أتى به الأنبياء! کاش انسان به آنچه پیامبران آورده‌اند ایمان می‌آورد!
- ۳) «و اجعل لی لسان صدق فی الآخِرین»: و زبانی صادق را نسبت به دیگران برای من قرار بده!
- ۴) «هذا یوم ینفع الصّادقین صدقهم»: این روزی است که راستگویان را راستی‌شان سود می‌بخشد!

۵۵- عَيْنُ مَا لَيْسَ تَشْبِيهِ:

- ۱) «كَأَنَّ الْمُقَاتِلِينَ كَانُوا أَسْوَدَ فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ»
- ۲) «لَا تَكُنْ كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ»
- ۳) «مِثْلُ نُورِ اللَّهِ مَشْكَاةٌ فِيهَا مُصْبَاحٌ فِي الزَّجَاجَةِ»
- ۴) «إِنَّ الْمَعْلَمَ كَانَ غَضْبًا؛ كَانَ التَّلَامِيذُ مِشَاغِبِينَ»

۵۶- عَيْنُ الْحَرْفِ الَّذِي جَاءَ لِلتَّأْكِيدِ:

- ۱) لیت العداوة تنتهی بین هؤلاء الأصدقاء القدماء!
- ۲) كَأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَنْسُونَ ظُلْمَ الظَّالِمِينَ بَعْدَ قَلِيلٍ!
- ۳) أَوْصَانَا أَبِي: إِنَّ الصَّدَقَ مِنْ أَكْرَمِ الصِّفَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ!
- ۴) طُلُبُ مَنَّى أَنْ أَثْقَلَ ذِكْرِيَاتِ الْمَجَاهِدِينَ فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ!

۵۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ «لَا» التَّائِيَةِ لِلْجِنْسِ:

- ۱) لَا لِلْمُتَلَوِّينَ دِينَ وَ إِنِ الْفَلَاحُ فِي الْخَطَا!
- ۲) لَا شَيْءَ أَجْمَلَ مِنَ الصَّبْرِ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الْمَشَاكِلِ!
- ۳) لَا إِكْرَاءَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ!
- ۴) لَا رَيْبَ فِي الْكِتَابِ الَّذِي نَزَلَ عَلَى النَّبِيِّ (ص)!

۵۸- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) «و يقول الكافر يا ليتني كنت تراباً»: و کافر می‌گوید: کاش من خاک بودم.
- ۲) «قَالَ أَعْلِمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ»: گفت من دانایم که همانا خداوند بر هر چیزی تواناست.
- ۳) «فَهَذَا يَوْمُ الْبَعْثِ وَ لَكُنْكُمْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ»: پس این روز رستاخیز است اما شما نمی‌دانستید.
- ۴) «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا»: بی‌گمان خدا کسانی را که در راه او پیوسته و منظم مبارزه می‌کنند دوست دارد.

۵۹- عَيْنِ الصَّحِيح:

«إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ»

- ۱) قطعاً ما آن را به صورت یک قرآن عربی قرار دادیم، شاید شما خردورزی می‌کردید.
۲) بی‌شک ما قرآن را به زبان عربی قرار می‌دهیم، آرزو مندیم شما تعقل کنید.
۳) بی‌گمان ما قرآن را به زبان عربی قرار دادیم، امید است شما خردورزی کنید.
۴) ما قرآن را بی‌شک به زبان عربی قرار می‌دهیم، شاید شما خردورزی کنید.

۶۰- «..... هذه الحبوب تنمو بسرعة في هذا الفصل! إملأ الفراغ حتى تدلّ العبارة على التمتني:

- ۱) كَأَنَّ ۲) لَكُنْ ۳) لَيْتَ ۴) إِنَّ

۶۱- عَيْنِ الصَّحِيح في الإعراب و التحليل الصَّرْفِي:

«إنفجر المُختبر وانهدم على رأس أخى الأصغر!»:

- ۱) انفجر: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي - مجهول (= مبني للمجهول) / فعلٌ و نائب فاعله: المُختبر
۲) المُختبر: اسم - مفرد مذكر - مشتق أو مأخوذ من مصدر «إختبار» - معرب / نائب فاعل و مرفوع
۳) انهدم: فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي من باب إنفعال - لازم / فعلٌ و فاعل: الجملة فعلية
۴) الأصغر: اسم - مفرد مذكر - اسم تفضيل (فعلة الماضي: صغر) / مضاف إليه و مجرور

۶۲- عَيْنِ الصَّحِيح في الاعراب و التحليل الصَّرْفِي:

«من زرع العدوان حصد الخسران»

- ۱) زرع: فعل ماضٍ، للغائب، مجرّد ثلاثي / فعل و فاعله "من"
۲) العدوان: اسم، مذكر، معرفة، متنى / مفعول و منصوب
۳) حصد: فعل، للمخاطب، مجرّد ثلاثي / فعل و الجملة فعلية
۴) الخسران: اسم مفرد، مذكر، معرفة، معرب / مفعول و منصوب

۶۳- عَيْنِ «لا» النافية للجنس:

- ۱) لا تُميتوا القلوب بكثرة الطعام و الشراب! ۲) «قالوا لا علم لنا إنك أنتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ» ۳) لا تَغْضَبْ فَإِنَّ الغضب مفسدة. ۴) لا يرحمُ الله من لا يرحمُ الناس.

۶۴- عَيْنِ غير المناسب عن المفهوم: «إِنَّ النفس لأُمارة بالسوء»

- ۱) ای شهان کشتیم ما خصم برون
۲) نفس بی‌علم هیچ نتوانست
۳) مادر بت‌ها بت نفس شماست
۴) دشمن تو نفس توست خوار کن او را
مأند خصمی زو بتر اندر درون
جز به علم این کجا توان دانست
ز آنکه آن بت مار و این بت ازدهاست
تا نشود چیره و قوی، به تو دشمن

۶۵- عَيْنِ الأنسب للمفهوم: «شرف المرء بالعلم و الأدب لا بالأصل و النسب»:

- ۱) إِنَّ الیتیم هو الَّذی تلقى له
۲) حاکم خود باش و به دانش بسنج
۳) لیس الیتیم الَّذی قد مات والده
۴) دانش است آب زندگانیِ مرد
أُمّا تَخَلَّتْ أو أبا مشغولاً (تخلی = ترک)
هرچه کنی راست به معیار خویش
إِنَّ الیتیم یتیم العلم و الأدب
خنک آن کاب زندگانی خورد

۶۶- به ترتیب کدام گزینه پاسخ درست سوال‌های زیر می‌باشد؟

الف) محمد بابر مؤسس کدام حکومت بود؟

ب) کدام کشورها نخستین استعمارگرانی بودند که وارد هند شدند؟

ج) تقریباً هم‌زمان با روی کار آمدن مجموعه عوامل مختلف داخلی و همچنین نفوذ و مداخله موجب ضعف و زوال عثمانی شد.

- ۱) مغولان کبیر - پرتغال و اسپانیا - افشارها، قدرت‌های استعماری
۲) گورکانیان هند - انگلستان و اسپانیا - قاجارها، قدرت‌های خارجی
۳) مغولان کبیر - پرتغال و اسپانیا - زندیه، قدرت‌های استعماری
۴) گورکانیان هند - فرانسه و انگلستان - افشارها، قدرت‌های خارجی

۶۷- نخستین مدرسه‌ها در دوره قاجار به‌دست چه کسانی در ایران تأسیس شد و چه کسی و با چه هدفی مدرسه‌های جدید به‌ویژه در دوره تحصیلی ابتدایی در شهرهای مختلف ایران تأسیس کرد؟

- ۱) دانشجویان اعزامی به اروپا - امیرکبیر - آموزش علوم مختلف و فنون جدید به دانشجویان ایرانی
- ۲) دانشجویان اعزامی به اروپا - میرزا حسن رشديه - آموزش علوم مختلف و فنون جديد به دانشجویان ایرانی
- ۳) مسیونرهای اروپایی و آمریکایی - میرزا حسن رشديه - فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه
- ۴) مسیونرهای اروپایی و آمریکایی - امیرکبیر - فراهم آوردن شرایط برای سوادآموزی به فرزندان تمام قشرهای مختلف جامعه

۶۸- به ترتیب در کدام گزینه به «ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی» اشاره نشده و احیای میراث مکتوب چه فایده‌ای دارد؟

- ۱) بیشتر به وقایع و امور شاه و دربار می‌پرداختند. - منبعی برای سنجش و نقد وقایع گذشته
- ۲) غالباً خصوصیات ادبی نداشتند. - آگاهی از زندگی اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی گذشته
- ۳) سبک نگارش این آثار سخت است. - منبعی برای سنجش و نقد وقایع گذشته
- ۴) تحلیل و تفسیر هنری در این آثار به چشم می‌خورد. - آگاهی از زندگی اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی گذشته

۶۹- چگونه امپراتوری آلمان خیلی زود به یکی از پیشروترین کشورهای اروپایی در زمینه صنعت تبدیل شد و با کدام کشور از نظر نظامی به رقابت برخاست؟

- ۱) تأسیس و توسعه مدارس و دانشگاه‌ها، برپایی صنایع جدید و بسط شبکه حمل و نقل و ارتباطات - فرانسه
- ۲) ساخت تسلیحات مدرن به‌ویژه توپ، هواپیما، کشتی جنگی و زیردریایی - انگلستان
- ۳) ساخت تسلیحات مدرن به‌ویژه توپ، هواپیما، کشتی جنگی و زیردریایی - فرانسه
- ۴) تأسیس و توسعه مدارس و دانشگاه‌ها، برپایی صنایع جدید و بسط شبکه حمل و نقل و ارتباطات - انگلستان

۷۰- به ترتیب، کدام گزینه پاسخ درست پرسش‌های زیر در مورد «علل و زمینه‌های وقوع جنگ جهانی اول» است؟

- هدف روسیه از یورش به سرزمین‌های مجاور خود در قرن ۱۹ چه بود؟
- کدام یک از اقوام تحت تأثیر اندیشه ملی‌گرایی اقدام به تأسیس حکومت ملی نکردند؟
- کدام امپراتوری در میانه قرن ۱۹ مخالف وحدت آلمان بود؟

- ۱) فتح هندوستان از طریق سایر کشورها - لهستانی‌ها - امپراتوری اتریش - مجارستان
- ۲) فتح هندوستان از طریق سایر کشورها - فرانسوی‌ها - بلغارستان
- ۳) رسیدن به دریاهای گرم و آبراه‌های مهم - فرانسوی‌ها - امپراتوری اتریش - مجارستان
- ۴) رسیدن به دریاهای گرم و آبراه‌های مهم - لهستانی‌ها - بلغارستان

۷۱- هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام شخصیت است؟

- الف) او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد.
- ب) برای ایجاد یکپارچگی سیاسی و بازگردانی حاکمیت دولت مرکزی به سرتاسر قلمرو ایران بسیار کوشید.
- ج) پذیرش اندیشه‌های غربی و شیفتگی و خودباختگی بی‌چون‌وچرا در برابر فرهنگ بیگانه از ویژگی‌های بارز او بود.
- د) او در محل فعلی دارالفنون یک تالار نمایش ساخت.

- ۱) میرزا محمد جعفر خورموجی - فتحعلی‌شاه - ملکم خان - میرزا حسن رشديه
- ۲) رضا قلی هدایت - عباس میرزا - حاج زین‌العابدین مراغه‌ای - امیرکبیر
- ۳) خاوری شیرازی - آقا محمد خان - طالبوف - میرزا علی اکبر مزین‌الدوله
- ۴) آخوندزاده - ناصرالدین شاه - میرزا صالح شیرازی - نقاش‌باشی

۷۲- در کدام گزینه تقدم و تأخر زمانی رویدادهای زیر به درستی آمده است؟

- الف) تأسیس امپراتوری آلمان توسط ویلهلم یکم فرمانروای پروس به کمک صدراعظم بیسمارک
- ب) کشته شدن نادرشاه با توطئه نزدیکان و سردارانش
- ج) وقوع انقلاب باشکوه در انگلستان
- د) آغاز پادشاهی پتر کبیر

- ۱) (ج) پیش از (ب) و پس از (د) روی داده است.
- ۲) (الف) پیش از (ج) و پس از (ب) رخ داده است.
- ۳) (ب) پیش از (د) و پس از (ج) روی داده است.
- ۴) (ب) پیش از (ج) و پس از (الف) رخ داده است.

۷۳ - کدام موارد درباره ساختار حکومت در دوران قاجار درست است؟

- (الف) محاکم شرع که دعاوی مدنی را حل و فصل می کردند را قضا و مأمورانی اداره می کردند که از مقام های حکومتی فرمان می بردند.
(ب) محمد شاه امتیاز تأسیس یک واحد نظامی حرفه ای با عنوان «بریگاد قزاق» را به روسیه واگذار کرد.
(پ) اداره وزارتخانه های عصر قاجاریه اغلب به شکل موروثی در اختیار خانواده های سرشناس بود که با یکدیگر رقابت داشتند.
(ت) نظام اداری ایران در اوایل عصر قاجار بسیار کوچک بود و به چهار اداره یا وزارتخانه قدیمی مالیه، جنگ، عدلیه و خارجه محدود می شد.

۱ الف - ت ۲ ب - پ ۳ الف - ب ۴ پ - ت

۷۴ - مفهوم «آستانه نفوذ» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱ حداکثر جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از یک سکونتگاه دارند.
۲ حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از یک سکونتگاه دارند.
۳ کمترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه طی می کنند.
۴ بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت کالا یا خدمات از آن سکونتگاه طی می کنند.

۷۵ - در کدام گزینه به ترتیب درستی یا نادرستی عبارتهای زیر به درستی آورده شده است؟

- (الف) در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت عوامل انسانی بیشترین نقش را داشته اند.
(ب) در کشور ایران عواملی چون آب فراوان، آب و هوای ملایم و خاک حاصلخیز جلگه ها نقش مهمی در سکونت گزینی انسان ها داشته است.
(پ) مقر هر روستا یا شهر، همچنین هسته اولیه آن را شامل می شود.
(ت) برخی تغییرات محیط پیرامون، ممکن است موجب از دست رفتن موقعیت و اعتبار یک شهر شود.

۱ غ - ص - ص - غ ۲ غ - غ - ص - ص ۳ ص - ص - غ - غ ۴ ص - غ - ص - غ

۷۶ - تعریف مفهوم «آستانه نفوذ» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱ بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه ها طی می کنند.
۲ کمترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه ها طی می کنند.
۳ حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.
۴ حداکثر جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.

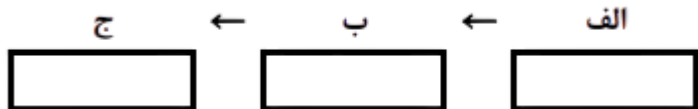
۷۷ - کدام مفهوم در رابطه با تغییرات کالبدی و عملکردی در روستاها نادرست است؟

- ۱ با بروز تحولات سیاسی و ورود کشورها به عصر نوسازی (مدرنیزاسیون)، نفوذ شهرها و شهرگرایی، در روستاها افزایش یافت.
۲ منظور از شهرگرایی، روندی اقتصادی - اجتماعی است که طی آن شیوه های زندگی، رفتار و عملکردها، ارزش ها و مظاهر شهری در روستاها و بین روستائینان رواج یابد.
۳ با فراهم شدن امکانات و تجهیزاتی چون آب و برق و راه سازی، استفاده از ماشین آلات کشاورزی و مصالح ساختمانی و تجهیزات شهری، تغییرات قابل ملاحظه ای در چهره و کالبد روستاها نسبت به گذشته پدید آمد.
۴ با آنکه فعالیت غالب در بیشتر روستاها زراعت است، نقش و عملکرد برخی از روستاها تغییر کرده و عملکردهای جدیدی به طور مستقل یا علاوه بر زراعت در این روستاها پدیدار شده است.

۷۸ - کدام گزینه درباره وضعیت جمعیتی و شهرنشینی در جهان نادرست است؟

- ۱ امروزه آسیا و آفریقا همانند آمریکای لاتین با رشد شهرهای میلیونی و پرجمعیت روبه رو شده اند.
۲ سرعت گسترش شهرنشینی در آسیا و آفریقا همانند آمریکای لاتین بسیار بیشتر از سایر نواحی جهان است.
۳ یکی از مهم ترین تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان، افزایش شهرهای میلیونی است.
۴ سطوح شهرنشینی و افزایش آن در نواحی مختلف جهان متفاوت است.

۷۹ - با توجه به تصویر زیر و مراحل سامانه اطلاعات جغرافیایی، کدام عبارت درست است؟



- ۱) موارد (الف) و (ب) به ترتیب با مراحل ورودی و خروجی مطابقت دارد که در (الف) اطلاعات به صورت رقمی به محیط وارد می شود و در (ب) نتایج و گزینه ها ارائه می شود.
- ۲) موارد (ب) و (ج) به ترتیب با مراحل پردازش و خروجی مطابقت دارد که در (ب) کدبندی اطلاعات و ذخیره شدن صورت می گیرد و در (ج) نتایج برای تصمیم گیری بهینه ارائه می شود.
- ۳) موارد (الف) و (ج) به ترتیب با مراحل ورودی و خروجی همخوانی دارد که در (الف) از آمار پدیده های طبیعی و انسانی و ویژگی های آن ها و تصاویر ماهواره ای استفاده می شود و در (ج) نمایش اطلاعات به صورت اشکال، نقشه، نمودار و جدول است.
- ۴) موارد (ب) و (ج) به ترتیب با مراحل ورودی و پردازش همخوانی دارد که در (ب) داده ها و اطلاعات از مبدأ جمع آوری می شود و در (ج) اطلاعات با توجه به اهداف و نیاز کاربر پردازش می شود.

۸۰ - در خصوص حمل و نقل آبی و هوایی کدام مورد درست است؟

- ۱) ویژگی کشتی های رو - رو و کانتینر، کاهش هزینه تخلیه و بارگیری، حمل خودروهای صادراتی از کشورهای سازنده به سایر کشورها و افزایش سرعت جابه جایی و تخلیه کالاهاست.
- ۲) ویژگی کشتی های اقیانوس پیما بردن مسافران از مکانی به مکان دیگر در فواصل دور و پرهزینه بودن است.
- ۳) حمل و نقل هوایی امنیت کمی دارد و کنترل ایمنی آن به دقت و مراقبت زیاد نیاز دارد و به احداث مسیر نیاز ندارد.
- ۴) حمل و نقل هوایی در موارد اضطراری مانند تصادفات و سوانح طبیعی و سم پاشی مزارع کاربرد دارد و مصرف سوخت آن نسبت به سایر شیوه های حمل و نقل بسیار بیشتر و گران تر است.

۸۱ - به ترتیب، دانشمندان بر پایه کدام اصل تحقیقات علمی خود را پیگیری می کنند و کدام گزینه درباره دیوید هیوم نادرست است؟

- ۱) سنخیت علت و معلول - فیلسوف تجربه گرای قرن هجدهم است.
- ۲) سنخیت علت و معلول - از نظر هیوم رابطه ضروری میان علت و معلول یک رابطه حسی است.
- ۳) علیت - تنها راه شناخت واقعیات را حس و تجربه می داند.
- ۴) علیت - هیوم می گوید حس فقط می تواند اجسام و رنگ ها و شکل ها و اموری از این قبیل را به ما نشان دهد.

۸۲ - درباره «مثال خیر» و «دمیورژ» کدام گزاره نادرست است؟

- ۱) هر دو نام های دیگر خداوند است.
- ۲) هیچ موجودی به جایگاه «مثال خیر» نمی تواند برسد.
- ۳) «دمیورژ» همان خداست در مقام ذات
- ۴) «مثال خیر» اشاره به ذات خدا دارد.

۸۳ - کدام عبارت درست است؟

- ۱) هر چه که فرض شود ضرورتاً دو حیثیت دارد: هستی و چیستی.
- ۲) از میان نسب اربع، نسبت میان ماهیت یک چیز با وجود همان چیز، تساوی است.
- ۳) اشاره کردن به چیزی، بدون اینکه به نوعی وجود آن را باور داشته باشیم، غیرممکن است.
- ۴) وقتی چیزی را واقعی می پنداریم و سپس می فهمیم وجود نداشته، یعنی ماهیتش را نشناخته ایم.

۸۴ - اولین مقدمه برهان حرکت ارسطو کدام است؟

- ۱) تسلسل محال است.
- ۲) در جهان حرکت وجود دارد.
- ۳) محرکی وجود دارد که متحرک نیست.
- ۴) اگر چیزی متحرک باشد، نباید متحرک باشد.

۸۵ - کدام گزینه درباره حقیقتی که ذاتاً با وجود رابطه ضروری دارد، عبارت صحیحی را بیان می کند؟

- ۱) می توان برهه ای از زمان را تصور کرد که وجود از این حقیقت منفک بوده است.
- ۲) وجود داشتن این حقیقت در گرو هستی بخشی موجود دیگری است.
- ۳) با ماهیتی که ذاتاً ممکن الوجود است هیچ مصداق مشترکی در جهان خارج ندارد.
- ۴) گزینه ۱ و ۲

۸۶ - از گزاره «قدح از دست من افتاد و شکست» کدام مفهوم قابل برداشت است؟

- ۱) اصل وجوب علی - معلولی را انکار می کند.
- ۲) می تواند به عنوان رخ دادن حادثه پیش بینی نشده تلقی گردد.
- ۳) یکسان عمل کردن طبیعت و نظم پذیری را خدشه دار کرده است.
- ۴) شروط لازم و کافی برای تحقق معلول فراهم نشده است.

۸۷ - معناداری زندگی از نظر فیلسوفان معاصر اروپایی از کدام طریق حاصل می‌شود؟

- ① رهایی از پوچی آزاردهنده ② زندگی دارای غایت و هدف ③ بیان و ذکر دلایل اثبات خدا ④ تجربه‌های شخصی و درونی

۸۸ - در کدام مورد همه ویژگی‌های ذکرشده برای خدا از نظر نیاز یا عدم نیاز به هستی دیگر موجودات، یکسان‌اند؟

- ① مثال خیر، صانع، پیوسته ثابت ② تغییرناپذیر، دارای حیات، خوبی مطلق
③ شریف‌ترین موجود، جمال و زیبایی، نادیدنی ④ محرک اول، دارای عالی‌ترین اندیشه، ضرورتاً موجود

۸۹ - کدام گزینه به اتفاق در معنای نفی سختیت میان علت و معلول اشاره نمی‌کند؟

- ① قهرمانی در مسابقات کاراته در اثر تمرین شطرنج ② برطرف شدن تشنگی بر اثر نوشیدن آب دریا
③ نوشتن دو جلد کتاب درباره نقض اصل سختیت ④ ساخته شدن ظروف شیشه‌ای با گل سفال‌گری

۹۰ - معنای چهارم اتفاق که همان حالت مواجهه با رخداد پیش‌بینی نشده است، با کدام مضمون زیر مطابقت دارد؟

- ① هر قضایی سببی دارد و من در غم دوست / اجلم می‌کشد و درد فراقش سبب است ② خُسنت به اتفاق ملاحظت جهان گرفت / آری به اتفاق، جهان می‌توان گرفت
③ از قضا سرکنگبین صفرا فزود / روغن بادام خشکی می‌نمود ④ دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی رسان قوت روزش بداد