



شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

کد آزمون: ۱۲۸۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

آزمون ورودی پایه دوازدهم انسانی
گروه یک

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۱۰۰ عدد

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	عربی	۲۰	۱	۲۰	۲۰ دقیقه
۲	ریاضیات	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات اختصاصی	۲۰	۳۱	۵۰	۲۰ دقیقه
۴	علوم اجتماعی	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵ دقیقه
۵	منطق	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵ دقیقه
۶	اقتصاد	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰ دقیقه
۷	تاریخ و جغرافیا	۲۰	۸۱	۱۰۰	۱۰ دقیقه

به دانش فزای و به یزدان گرای، که او باد جان تورا رهنمای (فردوسی)



۱- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ عَنِ الْمَفْهُومِ: «الْأَنَاسُ نَأْتُمُ فَإِذَا مَا تَوَاتُوا انْتَبَهُوا»:

- ① عمری به جهل غافل از مرگ
② تا چنین زنده‌ای تو در خوابی
③ دیگر سخن از غفلت ایام چه سود
④ آدمی تا کی تو را در خواب غفلت بودن
- جان را بدهیم سقوط چون برگ
چون بمیری تمام دریایی
آن دم که طعام شکم گور شدم
با بدی‌ها و پلیدی‌های دل هم‌رنگ شدن

۲- عَيْنُ مَا يُنَاسِبُ مَفْهُومَ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ التَّالِيَةِ: «لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينٌ»

- ① «لا إكراه في الدين»
② النَّاسُ عَلَى دِينِ مُلُوكِهِمْ!
③ لَا دِينَ لِمَنْ لَا عَهْدَ لَهُ!
④ «وَأَقِمَّ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا»

۳- عَيْنُ الصُّحُوحِ: «اللَّهُ الَّذِي يَرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيُبْسِطُهُ فِي السَّمَاءِ»

- ① خداوند همان کسی است که بادها را می‌فرستد پس ابری را برمی‌انگیزد و سپس آن را در آسمان می‌گستراند.
② خداوندی است که بادها را فرستاد تا ابرهایی را به حرکت درآورند و سپس آنها را در بهنه آسمان بگسترانند.
③ خداست که باد را فرستاد تا ابرها را برانگیزد و بر آسمان بگسترند.
④ خدا کسی است که باد را می‌فرستد و ابری برمی‌انگیزد و آن را در آسمان گسترانده است.

۴- عَيْنُ الصُّحُوحِ: «وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ»

- ① به حق آن را نازل کردیم و به حق نازل شد.
② آنچه را ما به حق نازل می‌کنیم به حق نازل می‌شود.
③ به حق فروفرستاده شد و به حق نازل کردیم.
④ به راستی نازل کردیم و به راستی نازل شدند.

۵- عَيْنُ الصُّحُوحِ:

«أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ التَّقَايَ وَ الْمُتَقَدِّمِ مَعَ إِحْتِفَازٍ كُلِّ مِنْهُمْ بِعَقَائِدِهِ يَتَعَايَشُونَ سَلَامِيًّا»

- ① افراد یک جامعه فرهنگی و پیشرو با حفظ عقاید هر کدامشان با یکدیگر همزیستی مسالمت‌آمیزی دارند!
② در یک جامعه فرهنگی و پیشرفته هرکدام از افراد با حفظ عقاید زندگی مسالمت‌آمیز با یکدیگر دارند!
③ افراد جامعه فرهنگی و پیشرفته هر کدامشان با حفظ عقایدشان با یکدیگر همزیستی مسالمت‌آمیز دارند!
④ افراد جامعه‌ای فرهنگی با حفظ کردن عقیده‌هایشان با یکدیگر به صورت مسالمت‌آمیز زندگی می‌کنند!

۶- عَيْنُ الصُّحُوحِ: «تَنْتَشِرُ الْكَلَابُ الْبَكْتِيرِيَا الَّتِي تَسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ الْمُخْتَلِفَةَ دُونَ أَنْ تُحَرِّكَ جَسْمَهَا»

- ① سگ‌ها باکتری‌هایی را پخش می‌کنند که امراض مختلفی را سبب می‌شوند بدون اینکه بدنشان را حرکت بدهند!
② باکتری سگ‌ها که سبب مریضی‌های مختلفی است پخش می‌شود بدون اینکه بدنش حرکت کند!
③ سگ باعث پخش باکتری‌هایی می‌شود که موجب مریضی‌های مختلفی است بدون آنکه بدنش حرکت داده شود!
④ سگ باکتری‌هایی را پخش می‌کند که مریضی‌های مختلفی را بی‌آنکه جسمش را حرکت دهد ایجاد می‌کند!

۷- عَيْنُ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ:

عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ① لَا يَعْمَلُ الْإِنْسَانُ الْآخَرِينَ بِالْفِعْلِ، لِأَنَّ النَّاسَ يَنْفَضُونَ مِنْ حَوْلِهِ: إِنْسَانٌ نَبَايِدُ بَا دِيْكَرَانْ بَا تَنْدَخُوْبِي رِفْتَارِ كَنْد، زِيْرَا مَرْدَمْ اَزْ اَطْرَافِشْ پَرَا كَنْدِهْ مِيْ شُونْدَا!
② مَا أَعْجَبَ أَعْمَالَ الْإِنْسَانِ الْحَسَنَةِ وَ هِيَ تُفِيدُ الْبَشَرِيَّةَ فِي الْمَجَالَاتِ السَّلْمِيَّةِ: كَارِهَايْ إِنْسَانْ كِهْ خَيْرِ خَوَاهَانِهْ اَسْتْ شَكْفَتِ أَنْگِيزِ اَسْتْ، حَالْ أَنْكِهْ دَرْ زَمِيْنِهْ هَايْ صَلَاحْ آمِيزْ بِهْ بَشَرِيْتْ سُوْدْ مِيْ رِسَانْدَا!
③ تُكْتَبُ تَجَارِبُ الْأُمَمِ الْقِيَمَةُ فِي تَارِيخِهِمْ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ: تَجْرِبِهْ هَايْ بَا اَرْزِشْ اَمْتْ هَا دَرْ تَارِيْخْ اَنَآنْ دَرْ گُذَرْ زَمَانْ نُوْشْتِهْ مِيْ شُوْدَا!
④ يُحَاوِلُ الْقَاضِي الْعَادِلُ فِي الْمَحْكَمَةِ أَنْ يَحْكُمَ كَالْمِيزَانِ فِيمَا بَيْنَهُ وَ بَيْنَ رِيْبِهِ: قَاضِيْ عَادِلْ دَرْ دَادْگَاهْ سَعِيْ مِيْ كَنْدْ كِهْ مَانَنْدْ تَرَاوُوبِيْ مِيَّانْ خُودْ وَ پُرُورْدْگَارْ خُودِشْ حَكَمْ كَنْدَا!

۸- «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» عَيْنُ الْأَقْرَبِ للمفهوم:

- ۱ گفت پیغمبر به آواز بلند
با توکل، زانوی اشتر ببند
- ۲ تکیه بر تقوا و دانش در طریقت کافرست
راهرو گر صد هنر دارد توکل بایش
- ۳ تو اعتماد مکن بر کمال و دانش خویش
که کوه قاف شوی، زود در هوات کنند
- ۴ توکل بر خدایت کن، کفایت می‌کند حتماً
اگر خالص شوی با او، صدایت می‌کند حتماً

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص:

إنَّ النَّفْطَ مصدرٌ من مصادر الطاقة يعرفه الإنسان من زمن قديم، و التنوع في لونه يدل على التركيبات الكيميائية المتفرقة لمخزونات النفط الخام المختلفة. يُعدُّ النفط مصدراً غير متجدد على الرغم من كثرته و وفوره بشكل كبير، و تختلف أنواعه على حسب مكان استخراجه ممَّا يؤثر على تركيبه و مظهره الخارجي. يعرف النَّفْطُ باسم البترول على الرَّغم من أنَّ البترول كمصطلح يضمُّ معه الغاز الطبيعي.

نشأة النفط كانت محل خلاف بين كثير من العلماء إلى وقت قريب، فمنهم من كان يعتقد بأنَّ النَّفْطَ يرجع تكوينه إلى تعرُّض بقايا كائنات حيَّة للضغط العالي و الحرارة المرتفعة لمدة زمنية طويلة، و منهم من يعتقد أنَّه معدنيَّ الأصل بسبب تفاعل بخار الماء في باطن الأرض مع بعض الفلزات ممَّا أدَّى إلى تكوين النفط بعد مرور من مراحل. و حسب هذا الرأي قد حفر البشر حُقُوفاً لاستخراج النفط بالاعتماد على تلك النظرية في العديد من المناطق.

۹- عن أي شيء تكلم النص:

- ۱ يحاول الإنسان أن يكتسب النفط بشكل متجدد!
- ۲ يحتاج اكتساب النفط إلى مراحل متعددة أقلها حفر الأرض!
- ۳ الذين يعيشون في بلاد يوجد فيها النفط، كلهم من الأغنياء!
- ۴ تكوين النفط يحتاج إلى الضغط و الزمان و ارتفاع الحرارة!

۱۰- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- ۱ لا فرق بين النَّفْطِ و البترول فكلاهما ذهب أسود تحت الأرض و هما بمعنى واحد!
- ۲ إنَّ النفط الذي يستخدمه الناس قبل العبور من المصافي له ألوان مختلفة!
- ۳ إنَّ الحرارة من الاصول الأساسية في تكوين النفط حسب الآراء المختلفة!
- ۴ كان النَّفْطُ من الطاقات القديمة و هو كثير و متنوع!

۱۱- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱ إنَّ النَّفْطَ من أهم مصادر الطاقة استخدمها الإنسان أخيراً!
- ۲ لم يكن بين العلماء قول واحد حول نشأة النفط في القديم!
- ۳ لم يكن يعتقد العلماء أنَّ بقايا الموجودات كالأشجار و ... من المواد الأساسية لتشكيل النفط!
- ۴ إن كان منشأ النفط معدنيَّ الأصل لا يحتاج إلى قضاء المراحل المتعددة لتكوينه!

۱۲- عَيْنُ الْخَطَأِ في الإعراب و التحليل الصرفي

«المتفرقة - تختلف - كائنات - حفر»

- ۱ كائنات: اسم - جمع سالم للمؤنث - اسم فاعل - نكرة - معرب / مضاف إليه و مجرور
- ۲ حفر: فعل ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ۳ المتفرقة: اسم - مفرد مؤنث - اسم فاعل (من باب تفعيل) - معرّف بأل - معرب / صفة و مجرور بالتبعية لموصوفها «الكيميائية»
- ۴ تختلف: فعل مضارع - للمؤنث الغائبة - مزيد ثلاثي بزيادة حرفين (من باب افتعال) - لازم - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

۱۳- عَيْنُ الْخَطَأِ في الإعراب و التحليل الصرفي

«التنوع - أنواع - يؤثر - يعرف»

- ۱ أنواع: اسم - جمع مكسر (مفردة: نوع، مذکر) - معرب / فاعل و مرفوع
- ۲ يُعرف: فعل مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي - متعدّد - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية
- ۳ التنوع: اسم - مفرد مذکر - مصدر (من باب تفعّل) - معرّف بأل - معرب / مبتدأ و مرفوع و مع خبره «يدلّ» جملة اسمية
- ۴ يُؤثّر: فعل مضارع - للمذكر الغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد (من باب تفعيل) - لازم - معلوم / فعل و مع فاعله جملة فعلية

۱۴- عَيْنُ الْخَطَأِ في ضبط حركات الحروف:

- ۱ الصّدِيقُ الصّدُوقُ مَنْ نَصَحَكَ فِي غَيْبِكَ وَ حَفَظَكَ فِي غَيْبِكَ!
- ۲ يَكْذِبُ الْإِنْسَانُ الضَّعِيفُ وَ يَصْدُقُ الْإِنْسَانُ الْقَوِيُّ!
- ۳ أَمَا هَؤُلَاءِ فَيَتَعَلَّمُونَ وَ يَقْفَهُونَ الْجَاهِلَ!
- ۴ لَا تَسُبُّوا النَّاسَ فَتَكْتَسِبُوا الْعَدَاوَةَ بَيْنَهُمْ!

۱۵- عین الخطأ في استخدام أسماء الإشارة:

- ① هذه الأفلام تُعَلَّم الأطفال دروساً مختلفة!
 ② شاهدت هاتان البنتان عظمة منزلة الأم في التربية!
 ③ قال السائح العراقي: هذان الميدان من أجمل الصور لي!
 ④ الشاعر الشاب قد استفاد من أشعار أولئك الشعراء الإيرانيين!

۱۶- عین ما ليس فيه نون الوقاية:

- ① استعيني بربك الكريم في الحياة الدنيا والآخرة!
 ② حفظتني أُمِّي من الطفولة حتى الآن فاحبها كثيراً!
 ③ طلب مني المعلم أداء واجباتي المدرسية في البيت!
 ④ ما نصرني في صعوبات الحياة إلا هذا الصديق الوفي!

۱۷- عین عبارة لا يوجد فيها فعل:

- ① أحبُّ بيوتكم إلى الله بيت فيه يتيم مكرم.
 ② لا تنظروا إلى كثرة صلاتهم و صومهم وكثرة الحج.
 ③ أحبُّ أن أسافر إلى مدينة إصفهان.
 ④ عمل لدينا كائك تعيش أبداً و عمل لاخرتك كائك تموت غداً.

۱۸- عین الجملة التي فيها نوعان من «لا»:

- ① و لا تحملنا ما لا طاقة لنا به!
 ② لا يرحم الله من لا يرحم الناس!
 ③ لا فقر أشد من الجهل و لا عبادة مثل التفكير!
 ④ «و لا تُصعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ و لا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا»!

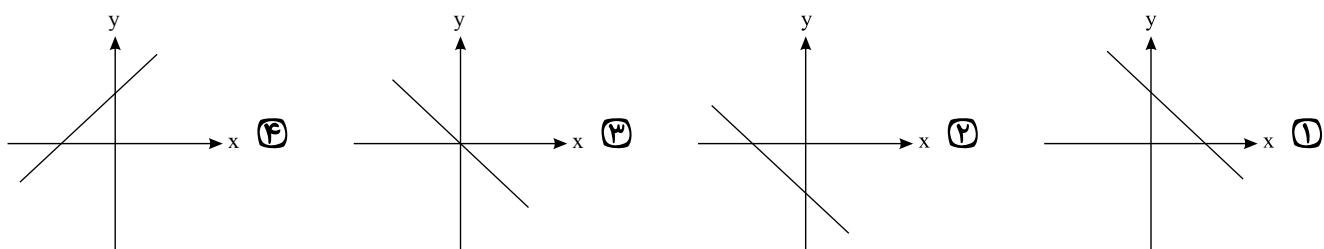
۱۹- عین ما يصف المفعول:

- ① يؤكد الأطباء على أكل العسل الطبيعي!
 ② ليعرف الإنسان نفسه المظننة في الحياة!
 ③ تزين بالأخلاق الحسنة تقربك من رضى الله تعالى!
 ④ ربنا الذى أعطى كل شيء خلقه ثم هدى!

۲۰- عین عبارة جاءت فيها الحروف الجارة أكثر:

- ① ازدادت الخرافات في أديان الناس على مر العصور و لكن الله تبارك و تعالى لم يترك الناس على هذه الحالة.
 ② فقد أشار في كتابه الكريم بهذا الموضوع و لذلك أرسل إليهم الأنبياء ليبينوا الصراط المستقيم و الدين الحق.
 ③ إذا كان لك فكر قادر تستطيع به أن تفهم ما تقرأ، فالتجارب لا تغنيك عن الكتب.
 ④ هو محاولة قبيحة لكشف أسرار الناس لفضحهم و هو من كبائر الذنوب في مكتبنا و من الأخلاق السيئة.

۲۱- نمودار تقریبی تابع خطی $f(x) = -ax - b$ کدام است؟ ($b < 0, a > 0$)



۲۲- اگر $f(x) = \sqrt{x^2 - 7}$ باشد، $f(4) - f(2\sqrt{2})$ کدام است؟

- ① ۱
 ② $\sqrt{2}$
 ③ ۲
 ④ ۳

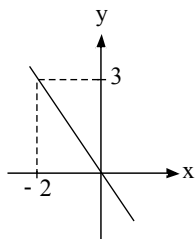
۲۳- هزینه ثابت تولید x کالا ۴۰۰ دلار، هزینه تولید هر کالا ۴ دلار و درآمد حاصل از فروش هر واحد کالا ۱۲ دلار است. این شرکت حداقل چه تعداد از این کالا می‌بایست تولید کند، تا سوددهی آغاز گردد؟

- ① ۵۱
 ② ۳۳
 ③ ۵۰
 ④ ۳۴

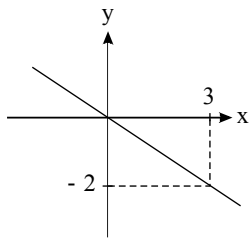
۲۴- اگر رابطه $\{(3, a + 2b), (5, 4), (7, 2), (3, 7), (5, 2a - b)\}$ یک تابع باشد، $a^2 - b^2$ کدام است؟

- ① ۳
 ② ۴
 ③ ۵
 ④ ۶

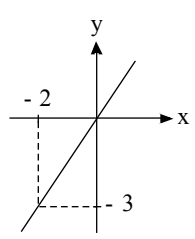
۲۵- اگر نمودار تابع خطی f از مبدأ عبور کرده و $f(-3) = 2$ باشد، نمودار آن شبیه کدام گزینه است؟



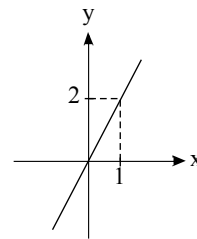
(A)



(B)



(C)



(D)

۲۶- اگر مختصات رأس سهمی $y = -x^2 + 4x + 5$ نقطه (a, b) باشد، در این صورت $a + b$ کدام است؟

(A) -11

(B) 11

(C) -7

(D) 7

۲۷- اگر دو زوج مرتب $(-4, a + b)$ و $(a - 3b, 8)$ برابر باشند، در این صورت ab کدام است؟

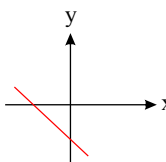
(A) -15

(B) 15

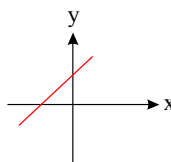
(C) -12

(D) 12

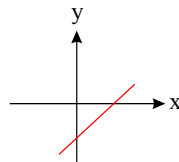
۲۸- اگر در یک تابع خطی $f(2) = -1$ و $f(-1) = 4$ باشد، نمودار آن شبیه کدام نمودار زیر است؟



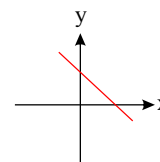
(A)



(B)



(C)



(D)

۲۹- نقطه $A \left(\frac{3}{2}, 1 \right)$ رأس کدام یک از سهمی‌های زیر می‌باشد؟

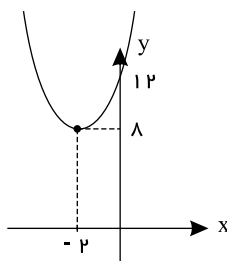
(A) $y = -2(2x - 1)^2 + 3$

(B) $y = (2x - 3)^2 - 2$

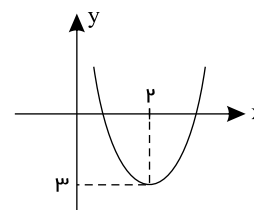
(C) $y = -2(x - 3)^2 + 1$

(D) $y = (x - 1)^2 + 3$

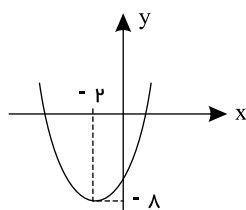
۳۰- نمودار تابع $y = x^2 + 4x + 12$ کدام است؟



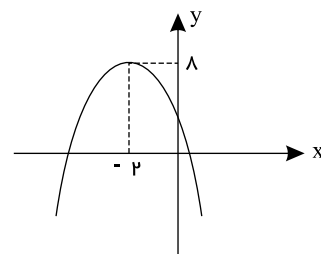
(A)



(B)



(C)



(D)

۳۱- درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به‌ترتیب ذکر شده است؟

(الف) در آغاز قرن سوم، دولت مستقل صفاری و پس از آن دولت نیمه‌مستقل طاهری بر سر کار آمد.

(ب) در مجموع، قرن چهارم هجری، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم دینی بود.

(پ) امرای سامانی با تأکید بر ضرورت تألیف به زبان فارسی دری و گردآوری روایات گذشته ایرانی، به هویتی مستقل دست پیدا کردند.

(ت) در آغاز قرن پنجم، دولت سامانی روی کار آمد و رسم‌های فرهنگی کهن ایرانی را رواج داد.

(A) درست - نادرست - درست - درست (B) درست - نادرست - درست - نادرست (C) نادرست - درست - درست - نادرست (D) نادرست - نادرست - درست - نادرست

۳۲ - عبارات زیر به ترتیب مربوط به کدام نثرها است؟

- «این کتاب عربی را جمعی از دانشمندان عهد سامانی به فارسی برگرداندند.»
 «از این کتاب، امروزه تنها چند صفحه‌ای از مقدمه باقی مانده است.»
 «محمد بن جریر طبری آن را در موضوع تاریخ به زبان عربی نگاشت.»

- ۱) تفسیر طبری - شاهنامه ابومنصوری - تاریخ بلعمی
 ۲) شاهنامه ابومنصوری - تاریخ بلعمی - تاریخ الرسل و الملوك
 ۳) تفسیر طبری - شاهنامه ابومنصوری - تاریخ الرسل و الملوك
 ۴) تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری - تفسیر طبری

۳۳ - در عبارت زیر از لحاظ تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی چند غلط دیده می‌شود؟

«تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم، شعر پارسی همچنان تحت تأثیر سبک سلجوقی و غزنوی است. تحولی که سنایی و مولوی در غزل ایجاد کردند، باعث شد در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.
 در همان حال که شاعران خراسان و سیستان، سرگرم رونق‌بخشی سبک تازه بودند، در شمال غرب ایران دسته‌ای از شاعران ظهور کردند که کار آنان در ادب فارسی تازگی داشت، این دسته که از شاعران معروف آذربایجان (خاقانی، ناصر خسرو و ...) بودند، سبک شعر فارسی را از آنچه در دیگر نواحی ایران یا پیش از آنان رایج بود، متمایز ساختند.»

- ۱) یک
 ۲) دو
 ۳) سه
 ۴) چهار

۳۴ - هریک از موارد داده‌شده به ترتیب معرف کدام یک از زبان‌های ایرانی است؟

- الف) این زبان‌ها به دو گروه زبان‌های «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شوند.
 ب) آثار به‌جامانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی که به خط میخی نوشته شده است.
 ج) پس از ورود اسلام به ایران، تحول تازه‌ای را پشت سر گذاشت و با بهره‌گیری از الفبای خط عربی به مرحله جدیدی گام نهاد.
 ۱) فارسی نو - فارسی میانه - فارسی باستان ۲) فارسی میانه - فارسی نو - فارسی باستان ۳) فارسی نو - فارسی باستان - فارسی میانه ۴) فارسی میانه - فارسی باستان - فارسی نو

۳۵ - با توجه به نثر عهد سامانی، چند گزاره درست است؟

- الف) تفسیر طبری توسط دانشمندان آن زمان به پهلوی ترجمه شد.
 ب) محمد بن جریر طبری، کتاب «تاریخ الرسل و الملوك» را به زبان فارسی نوشته است.
 ج) از شاهنامه ابومنصوری، فقط چند صفحه از مقدمه آن باقی مانده است.
 د) نثر عهد سامانی به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد.
 ه) موضوع کتاب تاریخ بلعمی، تاریخ گذشته ایران است.

- ۱) سه
 ۲) یک
 ۳) چهار
 ۴) دو

۳۶ - نوع «سجع» در کدام عبارت با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- ۱) بدان که سرمایه نجات، رحمت است و بهترین درجات آخرت.
 ۲) یکی از آنان در میانه جنگ سنان رومی می‌زدود و دیگری بی‌توجه به همه عنان عقیلی می‌گشود.
 ۳) مصلحت در نهان داشتن چیست؟ گفت تا مصیبت دو نشود یکی نقصان مایه و دیگری شماتت همسایه
 ۴) دخل، آب روان است و عیش، آسیای گردان. یعنی خرج فراوان کردن مسلم کسی را باشد که دخل معین دارد.

۳۷ - آرایه‌های «تشبیه، جناس، ترصیع، موازنه، سجع» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- الف) دل به امید روی او همدم جان نمی‌شود
 ب) هنگام تنگ‌دستی در عیش کوش و مستی
 ج) رشک رخ ماه آسمانی
 د) فلک چو چشمه آب و مه نو اندر وی
 ه) وعده به دروازه گوش آمده
 جان به هوای کوی او خدمت تن نمی‌کند
 کاین کیمیای هستی قارون کند گدا را
 رنج دل سرو بوستانی
 به‌سان ماهی زرین میان چشمه آب
 خنده به درپوزه نوش آمده

- ۱) د، ج، ه، الف، ب
 ۲) د، الف، ه، ج، ب
 ۳) الف، ب، د، ه، ج
 ۴) الف، ج، د، ه، ب

۳۸- آرایه مقابل همه ابیات درست است به جز

- ۱) خداوندی که رایش گوهر اقبال را شد کان / عدوبندی که راهش پیکر آمال را شد جان (ترصیع - جناس)
- ۲) با روی همچون ماه خود با لطف مسکین خواه خود / ما را تو کن همراه خود چیزی بده درویش را (تشبیه - سجع)
- ۳) می خورم جام غمی هر دم به شادی رخت / خرم آن کس کو بدین غم شادمانی می کند (تکرار - جناس)
- ۴) حدیث روضه نگویم گل بهشت نبویم / جمال حور نجویم دوان به سوی تو باشم (سجع - تضاد)

۳۹- در ابیات زیر به ترتیب کدام آرایه ها دیده می شود؟

- الف) شاید که مرد پیر بدین گه شود جوان / گیتی بدیل یافت شباب از پی مشیب
- ب) چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد / لشکرش ابر تیره و باد صبا نقیب
- ج) آن ابر بین که گرید چون مرد سوگوار / آن رعد بین که نالد چون عاشق کثیب
- د) یک چند روزگار، جهان دردمند بود / به شد که یافت بوی سمن باد را طیب

- ۱) تضاد - تکرار - جناس همسان - تشبیه
- ۲) تضاد - تشبیه - مراعات نظیر - تشخیص
- ۳) جناس ناهمسان - تشبیه - تضاد - تشخیص
- ۴) جناس ناهمسان - مراعات نظیر - تلمیح - تشبیه

۴۰- در بیت کدام گزینه «موازنه» وجود ندارد؟

- ۱) زمین گلشن از پایه تخت توست
- ۲) ز گرز تو خورشید گریان شود
- ۳) به لطف اگر بخرامد هزار دل ببرد
- ۴) من توانم هیچ نمی دانم اگر خود تو منی
- هوا روشن از مایه بخت توست
- ز تیغ تو ناهید بریان شود
- به قهر اگر بستیزد هزار تن بکشد
- شرط اخلاص چنان است ز مبدای وجود

۴۱- خط عروضی کدام گزینه کاملاً درست است؟

- ۱) امشب که بزم عارفان از شمع رویت روشن است (امشب ک بزم عارفان از شمع رویت رشتست)
- ۲) خرقه را زَنار کردم خانه را خمار کردم (خرق را زَنار کردم، خا ن را خمار کردم)
- ۳) نشان عاشق آن باشد که شب با روز پیوندد (نشان عاشق قان باشد ک شب با روز پیوندد)
- ۴) همچو دو مغز بادام اندر یکی خزینه (همچو دو مغز با دام آندر یکی خزینه)

۴۲- در کدام گزینه هجای (هجاهای) کوتاه بیشتری وجود دارد؟

- ۱) الهی به مستان میخانهات
- ۲) زینت ظاهر چه کار آید دل افسرده را
- ۳) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین بدن
- ۴) به جد و جهد چو کاری نمی رود از پیش

۴۳- خط عروضی و تقطیع کدام مصراع کاملاً درست نیست؟

- ۱) سالکان را صحبت تن پروران سد ره است ←
سا | ل | کان | را | صُح | ب | ت | تَن | پَر | و | ران | سَد | د | ز | هُست
- ۲) در کرم آویز و رها کن لجاج ←
دَر | ک | ز | مَ | وِ | ز | ز | هَا | کُن | ل | جَاج
- ۳) سپنجی سرای است دنیای دون ←
سِ | پَند | جِی | سَ | رَا | یَسْت | دُنْ | یَا | یِ | دُون
- ۴) الهی به مستان میخانهات ←
اِ | لَ | هِی | بَ | مَس | تَا | نِ | مِی | خَا | نِ | اَت

۴۴- لحن و آهنگ در تمام گزینه ها با فضا و حس و حال حاکم بر شعر تناسب دارد به جز

- ۱) بر سان باده که غم روی نمود ای ساقی
- ۲) امشب ای ماه به درد دل من تسکینی
- ۳) از غم عشقت دل شیدا شکست
- ۴) بود آيا که در می کدها بگشایند
- این شبیخون بلا باز چه بود ای ساقی
- آخر ای ماه تو همدرد من مسکینی
- شیشه می در شب پلدا شکست
- گره از کار فروبسته ما بگشایند

۴۵ - حذف همزه در کدام گزینه بیشتر است؟

- ۱) سعدی نظر از رویت کوتاه نکند هرگز
 - ۲) دلبندم آن پیمان گسل، منظور چشم آرام دل
 - ۳) همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر
 - ۴) دردی است بر دلم که گر از پیش آب چشم
- و ر روی بگردانی در دامت آویزد
نی نی دل آرامش مخوان کز دل بُرد آرام را
نهان کی ماند آن رازی کز او سازند محفل‌ها
بردارم آستین برود تا به دامنم

۴۶ - مفهوم داخل کمانک کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) بزرگی که خود را نه مردم شمرد
 - ۲) اگر پور زالی و گر پیر زال
 - ۳) فزون زان ستم نیست بر رادمرد
 - ۴) کلید در دوزخ است آن نماز
- به دنیا و عقبی بزرگی ببرد (توصیه به آزار نرساندن به مردم)
به دوران نمائی شوی پایمال (اشاره به فانی بودن دنیا)
که درد از فرومایه بایدش خورد (ستم کشیدن از انسان فرومایه دردناک‌تر است).
که در چشم مردم گزاری دراز (مذمت ریاکاری)

۴۷ - مفهوم کدام بیت، با ابیات دیگر تفاوت دارد؟

- ۱) تا فضل و عقل بینی بی معرفت نشینی
 - ۲) آن کشیدم ز تو ای آتش هجران که چو شمع
 - ۳) در ره عشق از آن سوی فنا صد خطر است
 - ۴) چگونه در تو رسم تا ز خود برون نروم
- یک نکته‌ات بگویم خود را مبین که رستی
جز فناءى خودم از دست تو تدبیر نبود
تا نگویی که چو عمرم به سر آمد رستم
چرا که هستی من در میان حجاب من است

۴۸ - کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

- «به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق»
- ۱) وحشی از قید تو نگریزد ارش تیغ زنی
 - ۲) گر جان طلبد یار دل یار به دست آر
 - ۳) فرهاد اگرش دست دهد دولت شاهی
 - ۴) چشم عاشق نتوان دوخت که معشوق نبیند
- مژه برهم نزند گر بزنی تیر و سنانش
که گرفتار کمندت نکند یاد خلاص
چون سر بشد از دست ز دستار میندیش
بی شکر شیرین چه کند ملکت پرویز
پای بلبل نتوان بست که بر گل نسراید

۴۹ - مفهوم «منشین ترش از گردش ایام که صبر / گرچه تلخ است ولیکن بر شیرین دارد»، در کدام بیت یافت می‌شود؟

- ۱) صبر چون پروانه باید کردند بر داغ عشق
 - ۲) هر که بر داغ حوادث همچو مردان صبر کرد
 - ۳) گفתי صبور باش به سودای عشق من
 - ۴) زخم شمشیر غمت را به شکبایی و عقل
- ای که صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش
خورد آب زندگی زین آتشین پیمانه‌ها
وقتی که صبرم از دل شیدا گرفته‌ای
چند مرهم بنهادیم و اثر می‌نرود

۵۰ - کدام بیت، با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- «دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود»
- ۱) ز خواب قطع نظر کن که عشق چابک‌دست
 - ۲) ندارد اهل غفلت طاقت میدان اهل دل
 - ۳) می‌کند پامال، تن آخر دل آسوده را
 - ۴) جان غافل را سفر در چار دیوار تن است
- می‌برد هر جا که خواهد اسب، خواب‌آلوده را
فلاخنی است که سنگش ز خواب سنگین است
تواند قطره‌ای از جای بردن خواب سنگین را
می‌شود دامن کفن این پای خواب‌آلوده را
پای خواب‌آلوده را منزل کنار دامن است

۵۱ - کدام گزینه به ترتیب با موارد زیر در ارتباط است؟

- الف) دور کردن افراد نامطلوب از اطرافمان برای تحکیم خانواده
ب) جایگاه دانش‌آموز در موضوع تعلیم و تربیت
ج) جایگاه توحید و استفاده از پوشش چادر در لایه‌های یک جهان اجتماعی

- ۱) هنجار اجتماعی - ارزش اجتماعی - قرارگیری هر دو در لایه‌های عمیق
- ۲) نماد اجتماعی - هنجار اجتماعی - لایه‌های عمیق، لایه‌ای سطحی
- ۳) هنجار اجتماعی - نماد اجتماعی - لایه‌های عمیق، لایه‌های سطحی
- ۴) نماد اجتماعی - هنجار اجتماعی - قرارگیری هر دو در لایه‌های عمیق

۵۲- به ترتیب درستی یا نادرستی عبارتهای زیر در کدام گزینه آمده است؟

(الف) کنترل اجتماعی به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود.

(ب) انتظارات جامعه از طریق کنترل اجتماعی و تکالیف مربوط به آن نمودار می‌شوند.

(ج) فرهنگ‌هایی که ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتری دارند، از قدرت اقناعی بیشتری برخوردارند.

(د) شیوه رسمی پاداش و مجازات، بیشتر توسط سازمان‌ها آثار عمیق‌تری دارند.

- ۱) غ - غ - ص - غ ۲) ص - ص - غ - ص ۳) غ - غ - غ - ص ۴) ص - غ - ص - غ

۵۳- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب با کدام مورد مرتبط است؟

- افتراق حکومت آریستوکراسی و الیگارش

- قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد

- اشتراک ارسطو و فارابی

- ۱) شیوه حکومت - اقتدار - دسته‌بندی نظام‌های سیاسی ۲) تعداد حاکمان - قدرت مشروع مقبول - نظریه سیاسی
۳) شیوه حکومت - قدرت مقبول نامشروع - دسته‌بندی نظام‌های سیاسی ۴) تعداد حاکمان - اقتدار - نظریه سیاسی

۵۴- کدام گزینه، به ترتیب به پیامد موارد زیر اشاره دارد؟

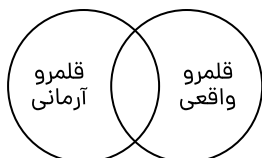
- نداشتن روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی

- دارا بودن از ظرفیت منطقی و عقلانی بیشتر فرهنگ

- عدم وجود جامعه پذیری

- ۱) چالش در بازتولید، دوام و بقای جهان اجتماعی - سازگاری با فطرت آدمیان - بروز اختلال در کنترل اجتماعی در جامعه
۲) عدم کنترل کثروی‌های اجتماعی - انطباق افراد با انتظارات جامعه - حذف امر به معروف و نهی از منکر
۳) چالش در بازتولید، دوام و بقای جهان اجتماعی - قدرت اقناع بالای برخی فرهنگ‌ها - عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی توسط افراد
۴) عدم کنترل کثروی‌های اجتماعی - سازگاری با فطرت آدمیان - عدم پذیرش نقش‌های اجتماعی توسط افراد

۵۵- در ارتباط با نمودار زیر، کدام گزینه صحیح نیست؟



- ۱) قلمرو واقعی و آرامی جهان اجتماعی به روی یکدیگر گشوده‌اند و مرز آن‌ها براساس عمل مردم تغییر می‌کند.
۲) برنامه‌ریزان فرهنگی هر جامعه از طریق تعلیم و تربیت، زمینه تحقق بیشتر آرمان‌ها را فراهم می‌آورند
۳) استکبار ستیزی و احترام به پدر و مادر از جمله آرمان‌هایی هستند که در بیرون از قلمرو واقعی جامعه قرار دارند.
۴) جوامع با ایمان به عقاید و ارزش‌های حقیقی، آرمان‌ها را به قلمرو آرامی خود وارد می‌کنند و با سامان دادن هنجارها و اعمال خود براساس این عقاید، آنها را به قلمرو واقعی وارد می‌نمایند.

۵۶- هر یک از موارد زیر به ترتیب نتیجه کدام است؟

(الف) چشم‌پوشی سادوها از دنیا

(ب) از دست رفتن ثبات و استقرار آرمان‌ها و ارزش‌ها در زندگی مردم

(ج) جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را ندارد.

- ۱) عدم پاسخگویی به نیازهای معنوی و روحی افراد - تعارض فرهنگی - تحول فرهنگی ۲) مرگ یک جهان اجتماعی - تزلزل فرهنگی - بحران هویت
۳) تحول فرهنگی - بحران هویت - تزلزل فرهنگی ۴) علل بیرونی تحول فرهنگی - تحول هویتی - تعارض فرهنگی

۵۷- به ترتیب کدام گزینه در رابطه با جامعه‌شناسانی که نگاه عرضی و جامعه‌شناسانی که نگاه طولی به تاریخ بشر دارند، صحیح است؟

- ۱) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند. - مردم‌شناسان بر اساس این دیدگاه از جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.
- ۲) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و بر همین اساس مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند. - در جوامع ارگانیکی تقسیم کار اجتماعی شکل نگرفته است یا در حد ساده و ابتدایی است.
- ۳) هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. - در این دیدگاه، همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند؛ بعضی از آن‌ها در این مسیر واحد، پیشرفته‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفته، عقب مانده‌اند.
- ۴) جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب مانده‌اند، باید جوامع پیشرفته را الگوی حرکت خود قرار دهند. - در این دیدگاه، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند.

۵۸- به ترتیب ویژگی‌های هویتی عبارت زیر کدام است؟

«جوان ایرانی کارآفرین»

- | | |
|--|--|
| ۱) متغیر، اکتسابی، فردی - اجتماعی، اکتسابی، متغیر - اکتسابی، ثابت، فردی | ۲) ثابت، اجتماعی، انتسابی - ثابت، فردی، انتسابی - ثابت، اجتماعی، اکتسابی |
| ۳) انتسابی، اجتماعی، متغیر - انتسابی، ثابت، اجتماعی - انتسابی، فردی، متغیر | ۴) فردی، متغیر، انتسابی - اجتماعی، ثابت، انتسابی - اجتماعی، متغیر، اکتسابی |

۵۹- به ترتیب، در ارتباط با موارد زیر کدام گزینه صحیح است؟

- روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.
- انتظارات جامعه از این طریق در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی نمودار می‌شوند.
- فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود.
- به معنای چگونگی شکل‌گیری و تداوم هویت اجتماعی است.

- | | |
|--|--|
| ۱) اقناع - هنجارها - جامعه‌پذیری - بازتولید هویت اجتماعی | ۲) تشویق و پاداش - ارزش‌ها - کنترل اجتماعی - جامعه‌پذیری |
| ۳) اقناع - ارزش‌ها - کنترل اجتماعی - بازتولید هویت اجتماعی | ۴) تشویق و پاداش - هنجارها - جامعه‌پذیری - جامعه‌پذیری |

۶۰- علت پیدایش هر یک از موارد زیر، به ترتیب چیست؟

- تبدیل ارزش‌ها به واقعیت
- قلمرو واقعی جهان اجتماعی
- انحراف از حق و پذیرش باطل جهان‌های اجتماعی

- | |
|---|
| ۱) عمل مطابق ارزش - ارزش‌هایی که مردم به آن عمل کنند - عدم شناخت حقایق توسط جوامع |
| ۲) داشتن اهداف مشترک - ارزش‌هایی که مردم از آن جانب‌داری می‌کنند - عمل نکردن مطابق با حقایق |
| ۳) نزدیک شدن قلمرو آرمانی و واقعی به هم - ارزش‌هایی که رعایت آن‌ها لازم است - گسستن از حق و گام برداشتن به سوی باطل |
| ۴) جانب‌داری از ارزش‌ها - ارزش‌هایی که توسط بعضی از مردم نادیده می‌گیرند - تغییرپذیری قلمرو واقعی و آرمانی |

۶۱- ساختار کدام یک از عبارت‌های زیر، شرطی نیست؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| ۱) چه بخواهی چه نخواهی دل عاشق ره تو پوید | ۲) نفسم بالا بیاید فردا خدمت می‌رسم |
| ۳) دخیل ببندی انشاءالله حاجت‌روا می‌شوی | ۴) تا توانی دلی به دست آور |

۶۲- نامعتبر بودن کدام یک از قیاس‌های زیر متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- | | |
|--|--|
| ۱) برخی الف ب است. برخی ج ب نیست. برخی الف ج نیست. | ۲) برخی الف ب است. برخی ب ج است. برخی الف ج است. |
| ۳) برخی ب الف نیست. هر ج ب است. بعضی الف ج نیست. | ۴) بعضی ب الف است. بعضی ج ب است. بعضی الف ج است. |

۶۳- می‌دانیم که نتیجه و یکی از مقدمات قیاسی، به ترتیب «بعضی د الف نیست.» و «هر الف ب است.» هستند. مقده دیگر این قیاس، کدام است؟

- | | | | |
|------------------|---------------------|-------------------|-------------------|
| ۱) هیچ ب د نیست. | ۲) بعضی الف د نیست. | ۳) بعضی د ب نیست. | ۴) بعضی ب د نیست. |
|------------------|---------------------|-------------------|-------------------|

۶۴- در کدام عبارت نوع رابطه بین مفاهیم به درستی در روبه روی آن ذکر شده است؟

- ۱) غذا- قرمه سبزی: عموم و خصوص من وجه
۲) جگر- قلوه: تساوی
۳) آجر- مصالح ساختمانی: عموم و خصوص مطلق
۴) کلاغ - حیوان وحشی: عموم و خصوص مطلق

۶۵- کدام یک از عبارات زیر دلالت التزامی دارند؟

- ۱) گنجشک رنگ می کند و جای قناری می فروشد.
۲) پرسشی دارم ز دانشمند مجلس باز پرس
۳) تا ماشینش را تعمیر کرد، دزد آن را سرقت کرد.
۴) چو بوی گل به کجا رفتی؟

۶۶- همه گزینه ها نادرست هستند، به جز

- ۱) در استدلال استقرایی، مقدمات ضرورتاً نتیجه را در پی دارند.
۲) استدلال تمثیلی، استدلالی ضعیف و فاقد نتیجه است.
۳) در استدلال تعمیمی با مشاهده چند مورد جزئی نتیجه جزئی به دست می آید.
۴) همه استدلال ها می توانند یک نتیجه در پی داشته باشند.

۶۷- نوع دلالت لفظ «شکل» در کدام عبارت التزامی است؟

- ۱) دایره، شکل است.
۲) این قضیه شکل دیگری هم دارد.
۳) پنجره، مربعی شکل است.
۴) شکل دارای انواع است.

۶۸- هر کدام از تعاریف حیوان گوشت خوار و موجود زنده در مورد شیر به ترتیب کدام یک از شرایط تعریف صحیح را ندارند؟

- ۱) واضح بودن - دوری نبودن
۲) مانع بودن - مانع بودن
۳) جامع بودن - جامع بودن
۴) دوری نبودن - واضح بودن

۶۹- به ترتیب «کشور سرافراز، باشکوه و مقتدر ایران که در طول تاریخ همیشه در اوج بوده است» و «ما زنده به آنیم که آرام نگیریم» تصور است یا تصدیق؟

- ۱) تصور - تصدیق
۲) تصور - تصور
۳) تصدیق - تصدیق
۴) تصدیق - تصور

۷۰- نوع شرطی منفصل مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) پدر احمد یا پول دارد یا از پولش انفاق نمی کند $\Leftarrow$ منفصل مانع الرفع
۲) شرطی منفصل یا حقیقی است یا مانع الجمع $\Leftarrow$ منفصل مانع الجمع
۳) این فیلسوف یا ایرانی است یا یونانی $\Leftarrow$ منفصل مانع الرفع
۴) این جسم یا چوبی است یا پلاستیکی $\Leftarrow$ منفصل مانع الجمع

۷۱- وضع تعرفه های گوناگون بر واردات برای حمایت از صنایع داخلی که به آن اشاره می شود. به ترتیب به کدام کشور اختصاص دارد؟

الف: افزایش تعرفه های گمرکی تا ۵۲ درصد در دوره بین دو جنگ جهانی

ب: اعلام ممنوعیت واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا چینی در سال ۱۷۰۱

ج: وضع تعرفه های حمایتی متعدد بر کالاهای وارداتی در اوایل قرن نوزدهم

- ۱) آمریکا - آلمان - اروپای شرقی
۲) آمریکا - انگلستان - آلمان
۳) انگلستان - آلمان - آمریکا
۴) انگلستان - اروپای شرقی - آمریکا

۷۲- به ترتیب پاسخ صحیح سوالات زیر کدام است؟

- دولت چگونه امنیت خرید و فروش و مبادلات را بهبود می بخشد؟

- چگونه دولت اجازه نظارت بر کسب و کار را پیدا می کند؟

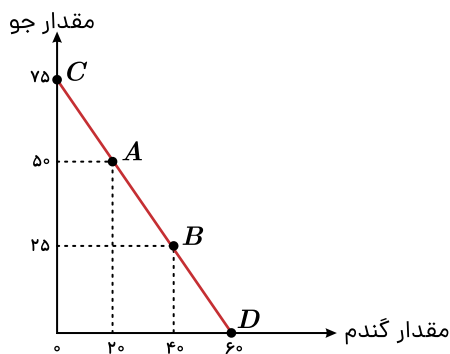
- تأمین بهداشت و امنیت به کدام وظیفه دولت اشاره دارد؟

۱) تعریف و اجرای حقوق مالکیت - حضور فعال در عرصه فعالیت های اقتصادی - بهبود عملکرد بازار

۲) وضع قوانین و مقرراتی ویژه - حمایت از حقوق مالکیت و اجرای قراردادها - ارائه کالای عمومی

۳) تعریف و اجرای حقوق مالکیت - صدور مجوز برای راه اندازی کسب و کار - ارائه کالای عمومی

۴) وضع قوانین و مقرراتی ویژه - تأمین هزینه های یک کسب و کار - بهبود عملکرد بازار



۷۳ - براساس اطلاعات ارائه شده، پاسخ پرسش های زیر، به ترتیب، کدام است؟

- هزینه تولید دو محصول یکسان است.

- قیمت جو، ۲۰ درصد ارزان تر از گندم است.

- قیمت گندم برای هر تن ۵ میلیون تومان است.

الف: در کدام نقطه، ارزش تولید گندم بیشتر از سایر نقاط است؟

ب: بهترین تصمیم، براساس کدام اصل گرفته می شود؟

۱ A - براساس مقایسه منافع هر یک از حالت ها انجام می شود.

۲ A - براساس تفاوت هزینه و درآمد که باید حداکثر باشد.

۳ D - براساس مقایسه هزینه ها که باید کمترین هزینه را داشته باشد.

۴ D - براساس هزینه فرصت که باید ارزش دومین انتخاب پایین تر از منافع گزینه انتخاب شده باشد.

۷۴ - کشاورزان هر کیلوگرم پنبه ی تولیدی خود را به ارزش ۶۵۰۰ ریال به کارگاه های ریسندگی می فروشند. کارگاه های ریسندگی این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل می کنند و آن را به ارزش ۷۵۰۰ ریال به کارگاه های پارچه بافی می فروشند. کارگاه های پارچه بافی نیز نخ را به پارچه تبدیل می کنند و آن را به مبلغ ۹۰۰۰ ریال به کارگاه های «تولید پوشاک می فروشند» در این کارگاه ها ، پارچه به «پوشاک» تبدیل می شود و سرانجام به مبلغ ۱۶۰۰۰ ریال به دست مصرف کنندگان می رسد. با این شرایط:

مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله اول و مرحله آخر کدام است؟ ($VAT = 7\%$)

۴ ۱۴۸۸۰ - ۴۵۵

۳ ۱۴۸۸۰ - ۶۰۴۵

۲ ۱۱۲۰ - ۴۵۵

۱ ۱۱۲۰ - ۶۰۴۵

۷۵ - با توجه به نمودار زیر:

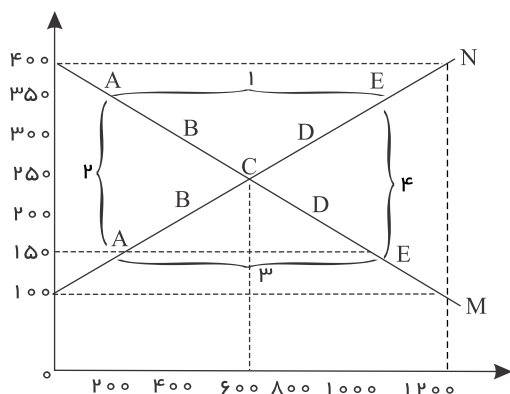
الف) کدام شماره، بیانگر مازاد عرضه است؟

ب) به ترتیب، نقطه تعادلی بازار، میزان قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

ج) کدام شماره، مبین مفهوم کمبود عرضه است؟

د) کدام حروف به ترتیب، بیانگر منحنی عرضه و تقاضا است؟

ه) کدام دو عدد بیانگر «عرضه صفر» است؟ و کدام دو عدد مبین «تقاضای صفر» است؟



۱ الف) ۱ ب) C - ۲۵۰ - ۶۰۰ ج) ۳ د) M و N ه) ۱۲۰۰، ۴۰۰ و ۱۲۰۰، ۱۰۰

۲ الف) ۱ ب) B - ۲۵۰ - ۶۰۰ ج) ۴ د) M و N ه) ۴۰۰، ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰، ۱۰۰

۳ الف) ۳ ب) B - ۶۰۰ - ۲۵۰ ج) ۲ د) N و M ه) ۱۰۰، ۱۲۰۰ و ۴۰۰، ۱۲۰۰

۴ الف) ۳ ب) C - ۶۰۰ - ۲۵۰ ج) ۱ د) M و N ه) ۱۲۰۰، ۴۰۰ و ۱۰۰، ۱۲۰۰

۷۶- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۱۳۵ میلیارد ریال باشد، در این صورت: الف) تولید ناخالص ملی، ب) تولید ناخالص داخلی، ج) تولید ناخالص داخلی سرانه کدام است؟

A	ارزش خدمات ارائه شده	۱۵ میلیارد ریال
B	تولید خارجیان مقیم کشور	$\frac{2}{5}$ ارزش خدمات ارائه شده
C	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۲۴ میلیارد ریال
D	جمعیت کل	۲۰ میلیون نفر

- ۱) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۱۵۰ میلیارد ریال، ج) ۶٫۵ هزار ریال
 ۲) الف) ۱۶۶ میلیارد ریال، ب) ۱۵۰ میلیارد ریال، ج) ۶٫۵ هزار ریال
 ۳) الف) ۱۷۴ میلیارد ریال، ب) ۱۵۶ میلیارد ریال، ج) ۷٫۸ هزار ریال
 ۴) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۱۵۶ میلیارد ریال، ج) ۷٫۴ هزار ریال

۷۷- با توجه به جدول زیر، با فرض اینکه هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند، کدام گزینه صحیح است؟

کشور	برنج	چای
A	۱۵۰ کیلو	۲۲۰ کیلو
B	۱۱۰ کیلو	۳۵۰ کیلو
C	۹۰ کیلو	۱۲۰ کیلو

- ۱) کشور B در تولید برنج مزیت مطلق دارد و باید چای را از کشور A وارد کند.
 ۲) کشور C در تولید هیچ یک از کالاها مزیت مطلق ندارد اما در تولید چای مزیت نسبی دارد. بنابراین چای را خود در داخل تولید می‌کند و برنج را از کشور A وارد می‌کند.
 ۳) کشور A در تولید هیچ یک از کالاها مزیت مطلق ندارد اما در تولید چای مزیت نسبی دارد. بنابراین چای را خود در داخل تولید می‌کند و برنج را از کشور C وارد می‌کند.
 ۴) کشور A در تولید چای مزیت مطلق دارد و باید برنج را از کشور B وارد کند.

۷۸- هریک از موارد زیر به کدام نوع بیکاری اشاره دارد؟

الف) این نوع بیکاری کوتاه‌مدت است و در همه کشورهای وجود دارد.

ب) زمانی اتفاق می‌افتد که کارگران به دلیل تغییرات فصلی شغل خود را از دست می‌دهند.

ج) ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود است.

- ۱) بیکاری دوره‌ای - بیکاری اصطلاحی - بیکاری ساختاری
 ۲) بیکاری اصطلاحی - بیکاری فصلی - بیکاری ساختاری
 ۳) بیکاری اصطلاحی - بیکاری ساختاری - بیکاری دوره‌ای
 ۴) بیکاری دوره‌ای - بیکاری اصطلاحی - بیکاری فصلی

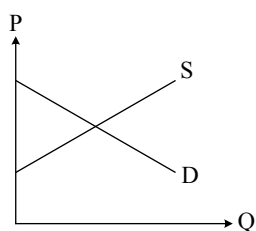
۷۹- با توجه به نمودار تقاضا و عرضه کالای x ؛ چند مورد از گزینه‌های زیر درست است؟

الف) اگر در بازار سطح قیمت پایین‌تر از قیمت تعادلی باشد گروهی از مصرف‌کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود می‌شوند و در نتیجه مازاد تقاضا اتفاق می‌افتد.

ب) منحنی D : نشان دهنده مقادیر عرضه و منحنی S : نشان دهنده مقادیر تقاضا است.

ج) نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت میزان تقاضا افزایش می‌یابد و بالعکس.

د) اگر در بازار سطح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی باشد گروهی از تولیدکنندگان موفق به فروش کالای اضافی خود نمی‌شوند و مازاد عرضه اتفاق می‌افتد.



- ۱) ۱
 ۲) ۲
 ۳) ۳
 ۴) ۴

۸۰ - جدول توزیع درآمد یک کشور فرضی به صورت زیر است:

الف) سهم دهک چهارم و هفتم چند درصد است؟

ب) اگر درآمد ملی جامعه ۱۰۰۰ میلیارد واحد پولی باشد، سهم دهک چهارم و ششم به ترتیب، چند میلیارد واحد پولی است؟

ج) شاخص توزیع درآمد در این کشور چه عددی است؟

د) اگر مجموع جمعیت طبقه سوم و پنجم ۲۰ میلیون نفر باشد، جمعیت این کشور چند میلیون نفر است؟

کشور ۱	دهک ها
۲٫۵%	دهک اول
۵%	دهک دوم
۶%	دهک سوم
؟	دهک چهارم
۸%	دهک پنجم
۹%	دهک ششم
؟	دهک هفتم
۱۲٫۵%	دهک هشتم
۱۴٫۵%	دهک نهم
۲۶%	دهک دهم

۱) الف) ۶ - ۱۰ (ب) ۶۰ - ۹۰ (ج) ۱۰۴ - ۱۵۰ (د) ۱۵۰ (۲) الف) ۶٫۵ - ۱۰ (ب) ۶۵ - ۱۰۰ (ج) ۱۲ (د) ۲۰۰

۳) الف) ۶ - ۱۰۵ (ب) ۶۰ - ۹۰ (ج) ۱۰۴ - ۱۰۰ (د) ۱۰۰ (۴) الف) ۷ - ۱۰۵ (ب) ۷۰ - ۱۰۵ (ج) ۱۰٫۵ (د) ۱۰۰

۸۱ - به ترتیب «کدام علم به مطالعهٔ مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد»، «یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا با تاریخ چیست» و «امروزه از نقشه‌های تاریخی برای ارائهٔ چه اطلاعاتی استفاده می‌شود»؟

۱) تاریخ جغرافیایی - پی‌بردن به نقش مکان‌ها بر رویدادهای تاریخی - سیاسی و نظامی (۲) جغرافیای تاریخی - پی‌بردن به نقش مکان‌ها بر رویدادهای تاریخی - اقتصادی و اجتماعی
۳) جغرافیای تاریخی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - اقتصادی و اجتماعی (۴) تاریخ جغرافیایی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعات تاریخی - سیاسی و نظامی

۸۲ - نقش و تأثیر کدام عامل در شکل دادن به رویدادها و تحولات تاریخی از دیرباز مورد توجه مورخان بوده است و کدام مورخ به منظور نگارش کتاب خود به مصر و فینیقیه سفر کرد و شرایط آن سرزمین‌ها را بررسی نمود؟

۱) بستر مکان و محیط رویداد تاریخی - ابن خلدون (۲) پدیده‌های طبیعی و اقلیمی - ابن خلدون
۳) بستر مکان و محیط رویداد تاریخی - هرودت (۴) پدیده‌های طبیعی و اقلیمی - هرودت

۸۳ - تاریخ‌نگاری نوین دارای ویژگی‌هایی است که آن را از تاریخ‌نویسی و وقایع‌نگاری‌های قبلی متمایز می‌سازد، کدام مورد از این ویژگی‌ها نادرست است؟

۱) در این نوع تاریخ‌نویسی تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد.
۲) در این سبک، زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار می‌گیرد.
۳) در این سبک از یافته‌های علوم و فنون مختلف، مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیای اقتصادی، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.
۴) اساس این شیوهٔ تاریخ‌نویسی بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و بررسی داستان‌پردازی می‌باشد.

۸۴ - کدام گزینه به ترتیب تکمیل‌کنندهٔ عبارات زیر است؟

الف) اصلی‌ترین ماده‌ای بود که انسان‌های نخستین از آن برای ساختن ابزار استفاده کردند.
ب) به تدریج تا اواخر دورهٔ تولید خوراک توانایی بشر در تکامل یافت.
پ) در عصر انسان با ابداع چرخ سفالگری اقدام به تولید ظروف گلی کرد.

۱) سنگ - سخن گفتن و اندیشیدن - نوسنگی (۲) چوب - سخن گفتن و اندیشیدن - میان‌نوسنگی
۳) سنگ - کشت گیاهان و ساخت ابزارآلات کشاورزی - سنگی (۴) چوب - کشت گیاهان و ساخت ابزارآلات کشاورزی - میان‌سنگی

۸۵ - به سؤالات زیر پاسخ دهید.

- (الف) با انجام چه کاری پژوهشگر مسیر درست پژوهش را می‌یابد و بیراهه نمی‌رود؟
 (ب) در کدام مرحله پژوهشگر همانند کارآگاهان پلیس به دنبال شواهد و مدارک برای بازسازی وقایع گذشته است؟
 (ج) کدام مرحله از مراحل کار باستان‌شناس نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است؟
 (د) امروزه باستان‌شناسان برای تاریخ‌گذاری و تعیین سن آثار باستانی از چه روش پیشرفته‌تری استفاده می‌کنند؟

- ۱) با تحلیل و تفسیر اطلاعات - گزارش یافته‌های پژوهش - استخراج - رادیوکربن
 ۲) با تدوین پرسش‌های تحقیق - گزارش یافته‌های پژوهش - حفاری - رادیوکربن
 ۳) با تحلیل و تفسیر اطلاعات - در تحلیل و تفسیر اطلاعات - استخراج - پتاسیم، آرگون
 ۴) با تدوین پرسش‌های تحقیق - در تحلیل و تفسیر اطلاعات - حفاری - پتاسیم، آرگون

۸۶ - به ترتیب چه تعداد از موارد زیر در مورد «تمدن بین‌النهرین» صحیح است؟

- (الف) به معنای سرزمین میان دو رود دجله و فرات
 (ب) عدم امکان کشت دیم در بین‌النهرین به دلیل کمبود بارندگی
 (پ) ایجاد آبراه‌ها و آبگیرهای متعدد برای کشت محصولات
 (ت) وجود دشت‌های حاصلخیز به دلیل رسوب این رودها
- ۱ یک ۲ دو ۳ سه ۴ چهار

۸۷ - یکی از مراحل حساس کار باستان‌شناسان می‌باشد و تعدادی از آثار تاریخی مانند به‌طور تصادفی کشف شده‌اند و برای تعیین سن آثار باستانی از شیوه پیشرفته‌تری موسوم به استفاده می‌شود و موزه در سن پترزبورگ روسیه قرار دارد.

- ۱ شناسایی و کشف - تمدن عظیم جیرفت - رادیو کربن - متروپولیتن
 ۲ حفاری - شهر سوخته زابل - پتاسیم، آرگون - متروپولیتن
 ۳ حفاری - مردان نمکی زنجان - پتاسیم، آرگون - آرمیتاژ
 ۴ شناسایی و کشف - مردان نمکی زنجان - رادیو کربن - آرمیتاژ

۸۸ - در کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن هریک از عبارت‌های زیر به درستی ذکر شده است؟

- برای تعیین سن آثار باستانی، از روش‌های الکترومغناطیسی استفاده می‌شود.
 - مردان نمکی زنجان و تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان به طور تصادفی کشف شده‌اند.
 - حفاری نیازمند دانش، تجربه و دقت فراوان است.
 - باستان‌شناسان پس از حفاری و خاک‌برداری، هنگامی که به یک بنای تاریخی برخورد کنند، نخست از آن عکس‌برداری می‌کنند.
- ۱ ص - غ - غ - ص ۲ ص - غ - غ - ص ۳ غ - غ - ص - غ ۴ غ - ص - ص - ص - غ

۸۹ - به ترتیب هریک از عبارات زیر مربوط به کدام گاه‌شماری می‌شود؟

- سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد و برای رفع اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال اضافه می‌شد.
 - مبدأ گاه‌شماری به تخت نشستن پادشاه بود.
 - پنج روز اضافی به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد.

- ۱ خورشیدی قمری - اوستایی - مصری ۲ خورشیدی قمری - جلالی - مصری ۳ مصری - اوستایی - اوستایی ۴ مصری - جلالی - اوستایی

۹۰ - هریک از موارد زیر، از اقدامات کدام فرمانروا است؟

- (الف) سرتاسر بین‌النهرین از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس را به زیر فرمان خود درآورد.
 (ب) اقدامات مهمی در زمینه کشاورزی، قانون‌گذاری انجام داد.
 (ج) حکومتی متحد و یکپارچه ساخت و تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین از جمله اقدامات وی بود.
- ۱ حمورابی - حمورابی - سارگن ۲ سارگن - سارگن - حمورابی ۳ حمورابی - سارگن - حمورابی ۴ سارگن - حمورابی - سارگن

۹۱- با توجه به عبارت «در هر مکان، پدیده‌های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و از هم تأثیر می‌پذیرند». موارد «الف» تا «د» در متن زیر به ترتیب، با کدام گزینه مطابقت دارد؟

«در کناره رودها، شهرهای متعددی گسترش یافته است که باعث برهم خوردن تعادل جریان رودها در نواحی شهری شده است و»

(الف) (ب) (ج) (د)

در نتیجه رودها وادار شده‌اند که خطرات سیلاب را به شهرها تحمیل کنند. «

(د)

۱ پدیده طبیعی - محیط طبیعی - تأثیر پدیده انسان ساخت بر پدیده طبیعی - تأثیر پدیده طبیعی بر پدیده انسان ساخت

۲ مکان - پدیده انسان ساخت - تأثیر پدیده انسان ساخت بر پدیده طبیعی - تأثیر پدیده طبیعی بر پدیده انسان ساخت

۳ مکان - پدیده طبیعی - تأثیر پدیده طبیعی بر پدیده انسان ساخت - تأثیر پدیده انسان ساخت بر پدیده طبیعی

۴ محیط طبیعی - مکان - تأثیر پدیده طبیعی بر پدیده انسان ساخت - تأثیر پدیده انسان ساخت بر پدیده طبیعی

۹۲- تهیه نقشه‌های هواشناسی با استفاده از اطلاعات روزانه مانند ، و صورت می‌گیرد و علت تنوع آب‌وهوایی کشور عبارت‌اند از و ارتفاع و جهت کوهستان‌ها و که بیشتر به صورت ترکیبی، آب‌وهوای کشور را تحت تأثیر خود قرار می‌دهند.

۱ عبور توده‌های هوا - تصاویر ماهواره‌ای - فشار - وضعیت هوا - موقعیت ریاضی ۲ فشار - رطوبت - دما - موقعیت جغرافیایی - توده‌های هوا

۳ عبور توده‌های هوا - تصاویر ماهواره‌ای - فشار - عرض جغرافیایی - موقعیت ریاضی ۴ فشار - رطوبت - تصاویر ماهواره‌ای - موقعیت جغرافیایی - توده‌های دما

۹۳- به چه دلیل در اطراف مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی کمربند پرفشار جنب حاره‌ای تشکیل می‌شود و مهم‌ترین کمربندهای خشک و بیابانی کره زمین در اثر چه عاملی به وجود آمده است؟

۱ به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا - عامل پرفشار جنب حاره‌ای ۲ به دلیل فشار زیاد و صعود هوا - نزدیکی و دوری از دریاها و منابع رطوبتی

۳ به دلیل سنگینی و فرونشینی هوا - نزدیکی و دوری از دریاها و منابع رطوبتی ۴ به دلیل فشار زیاد و صعود هوا - عامل پرفشار جنب حاره‌ای

۹۴- به ترتیب مهم‌ترین سامانه بارشی در ایران، کدام است و کدام گزینه درباره ویژگی‌های «آب‌وهوای گرم و خشک» و «کوهستانی» نادرست است؟

۱ توده هوای مرطوب غربی - آب‌وهوای گرم و خشک: بارش کم و تبخیر و تعرق زیاد

۲ توده‌های مرطوب موسمی - آب‌وهوای کوهستانی: افزایش بارندگی و کاهش دما با افزایش ارتفاع

۳ توده هوای مرطوب غربی - آب‌وهوای گرم و خشک: اختلاف کم دما و فقر پوشش گیاهی

۴ توده‌های مرطوب موسمی - آب‌وهوای کوهستانی: میانگین دمای پایین و بارندگی اندک

۹۵- کدام گزینه به درستی پاسخ سؤال‌های زیر را کامل می‌کند؟

الف) جغرافی دان با چه دیدی موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؟ چرا؟

ب) محیط‌های جغرافیایی چگونه شکل می‌گیرند؟

۱ الف) کل‌نگری؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند. ب) از روابط متقابل انسان و محیط

۲ الف) جزءنگری؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند. ب) از روابط متقابل انسان و محیط

۳ الف) همه‌جانبه؛ زیرا عوامل محیطی با یکدیگر مرتبط هستند. ب) با روابط اجزای محیط با عوامل طبیعی

۴ الف) در کنار یکدیگر؛ زیرا عوامل محیطی مستقل از یکدیگر عمل نمی‌کنند. ب) با روابط متقابل انسان و محیط

۹۶- ارزش و نقش ارتباطی بین کدام قاره‌ها از گذشته در خلیج فارس اهمیت دارد و چرا این منطقه ارزش فرهنگی و سیاسی دارد؟

۱ ارزش و نقش ارتباطی سه قاره آفریقا - اروپا - آسیا - صدور فروش نفت خام

۲ ارزش و نقش ارتباطی سه قاره آمریکا - اروپا - آسیا - قلب ناحیه سیاسی و جغرافیایی جهان اسلام

۳ ارزش و نقش ارتباطی سه قاره آفریقا - اروپا - آسیا - قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام

۴ ارزش و نقش ارتباطی سه قاره آمریکا - اروپا - آسیا - صدور و فروش نفت خام

۹۷ - چند مورد از موارد زیر به ترتیب نادرست و درست است؟

(الف) گاهی عوامل محیطی، موقعیتی به وجود می‌آورد که یک سکونتگاه اعتبار خود را از دست می‌دهد.

(ب) جمعیت زیاد شهرها سبب شده است خانه‌ها فشرده و محله‌ها پتراکم شود.

(ج) فضای باز اطراف روستاها، چشم‌انداز طبیعی زیبایی را فراهم کرده است.

(د) نقش سکونتگاه‌ها در چهره و سیمای آنها منعکس نمی‌شود.

(ه) شهر از نظر بافت ساختمانی، اشتغال دارای سیمایی با ویژگی‌های خاص خود است.

① چهار - یک ② دو - سه ③ سه - دو ④ یک - چهار

۹۸ - در ارتباط با دریاچه‌های استان فارس کدام گزینه درست است؟

(الف) دریاچه فامور جزو دریاچه‌های فصلی است.

(ب) دریاچه نیریز در شرق استان فارس واقع شده است.

(پ) دریاچه نیریز جزو دریاچه‌های دائمی است.

(ت) نام دیگری دریاچه پریشان فامور است.

① الف - پ ② ب - پ ③ ب - ت ④ الف - ت

۹۹ - در کدام گزینه، با توجه به عبارت زیر، «مسئله پژوهش» به درستی تدوین شده است؟

«میزان حضور وسایل نقلیه و عابران در خیابان‌های یک شهر، به اوج خود رسیده است.»

① چرا پدیده مهاجرت شکل می‌گیرد؟ ② دلایل افزایش جمعیت در کلان‌شهرها چیست؟

③ افزایش کربن دی‌اکسید سبب افزایش دمای کره زمین شده است. ④ چگونه رشد جمعیت می‌تواند در ایجاد پدیده گرمایش جهانی نقش داشته باشد؟

۱۰۰ - کدام گزینه، تکمیل‌کننده عبارات زیر است؟

(الف) ارزش اقتصادی مشترک در دشت‌ها و کوهستان‌ها است.

(ب) جلگه میناب و جلگه میاندوآب به ترتیب و ایران قرار دارد.

(پ) به ترتیب دشت‌های و بر اثر انباشت مواد حاصل از فرسایش در نواحی پست و انحلال مواد آهکی و هموار شدن زمین‌ها ایجاد شده‌اند.

① رواج دامداری در هر دو ناحیه - شمال غربی و جنوب - ارژن و نهاوند ② وجود معدن در هر دو ناحیه - جنوب و شمال غربی - نهاوند و ارژن

③ رواج دامداری در هر دو ناحیه - جنوب و شمال غربی - ارژن و نهاوند ④ وجود معدن در هر دو ناحیه - شمال غربی و جنوب - نهاوند و ارژن