



شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه
مؤسسه فرهنگی هنری

کد آزمون: ۱۲۲۶

جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
مؤسسه سروش اندیشه حیات

آزمون شبیه ساز کنکور

آزمون پایه دهم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سوال: ۱۳۰ عدد

عنوان مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم تجربی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	عربی	۲۰	۱	۲۰	۲۰ دقیقه
۲	ریاضیات	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰ دقیقه
۳	زبان و ادبیات اختصاصی	۲۵	۴۱	۶۵	۳۰ دقیقه
۴	علوم اجتماعی	۱۵	۶۶	۸۰	۱۵ دقیقه
۵	تاریخ و جغرافیا	۲۰	۸۱	۱۰۰	۱۵ دقیقه
۶	فلسفه و منطق	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۰ دقیقه
۷	اقتصاد	۱۵	۱۲۱	۱۳۰	۱۵ دقیقه

به دانش فزای و به یزدان گرای، که او باد جان تورا رهنمای (فردوسی)



۱- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ اسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- ۱) هؤلاء التمارين مفيدة للطلاب. ۲) هذه التلميذة تكتبُ الدرس. ۳) هذه المرأة معلمة اللغة العربية. ۴) هاتان حديقتان فيهما ثمرات كثيرة.

۲- عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلترجمة:

«إِنِّي بِحَاجَةٍ إِلَى قَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُخَفِّي الدَّمْعَ الْمُنْهِمَةَ مِنْ عُيُونِي!»:

- ۱) من قطعاً به قطره‌های باران نیاز داشتم تا اشک‌های فراوان در چشمم را بپوشانند! ۲) همانا من به قطرات باران محتاجم تا اشک‌های فراوان چشم‌هایم مخفی شوند! ۳) به قطرات باران نیاز دارم تا اشک‌هایی را که از چشمم می‌ریزند، مخفی کنند! ۴) همانا من به قطره‌های باران محتاجم تا اشک‌های ریزان از چشمانم را پنهان کنند!

۳- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ:

- ۱) الثُّصُونُ النَّضْرَةُ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ شَاخِصَاتٍ تَرَوَاتُ مِنْ يَدِ دَانٍ رَشِدٍ كَرْدَنَدَا! ۲) إِنَّ الْأَنْعَمَ الْمُنْهَمَةَ الَّتِي نَرَاهَا مِنَ اللَّهِ تَعَالَى: هَمَانَا نَعْمَتِ هَای رِیْزَانِ کِه آن‌ها را می‌بینیم، از خداوند والا مرتبه است! ۳) قَوْلُ «لَا أَعْلَمُ» نَصْفُ الْعِلْمِ: كَفْتَن نَمِی دَانَم نِیمِی از دانش است! ۴) مَنْ ذَا الَّذِي يَخْرِجُ مِنَ الشَّجَرَةِ الثَّمَرَةَ: چِه كِسی از درخت میوه‌ها را خارج ساخته است؟

۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱) «أَنْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَاقُولُ فِي نَفْسِي مَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ»: به شب نگاه می‌کنم و با خود می‌گویم چه کسی ماهش را در آن پدید آورد! ۲) «أَنْهَمَا يَعْمَلَانِ لِدُنْيَاهُمَا كَأَنْهَمَا لَا يَمُوتَانِ أَبَدًا»: آن دو، چنان برای دنیایشان کار می‌کنند که گویی هرگز نمی‌میرند! ۳) «رَبُّنَا لَا يَجْعَلُنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ»: پروردگارا، ما را با قوم ستمگران قرار مده! ۴) «إِرْحَمِي مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ»: به کسی که در زمین است رحم کن تا کسی که در آسمان است به تو رحم کند!

۵- عَيْنُ الْعَدَدِ مَفْعُولًا بِهِ:

- ۱) إِنْ تَدْرُسُ كُلَّ يَوْمٍ تَسَعِ سَاعَاتٍ بِجَدِّ تَنْجَحُ قَرِيبًا! ۲) كَانَ يُطْعَمُ ثَمَانِيَةَ مَسَاكِينَ كُلَّ أُسْبُوعٍ فِي ثَلَاثِ مَرَّاتٍ! ۳) قَرَأْتُ الصَّفْحَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ هَذِهِ الْمَنْظُومَةِ عَشَرَ دَقَاقٍ! ۴) إِنْ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ وَاسْبُوعًا وَاحِدًا قَضَيْتُ فِي تِلْكَ الْقَرْيَةِ!

۶- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ أَوْ اسْمُ الْمَفْعُولِ:

- ۱) لَا تَيَاسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَبِاسَ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ. ۲) أُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ. ۳) وَتَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبُّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا. ۴) رَبُّنَا آتَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقَنَا عَذَابَ النَّارِ.

۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

«بَعْدَ قَلِيلٍ عِنْدَمَا تَفْرَغُ الْمَدْرَسَةُ مِنَ الطُّلَابِ نَحْنُ نَمَارِسُ نَشَاطًا حُرًّا فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.»

- ۱) بعد از اندک زمانی هنگامی که مدرسه از دانش‌آموزان خالی می‌شود ما فعالیت آزادی را در حیاط مدرسه شروع می‌کنیم! ۲) بعد از مدت زمان کوتاهی هنگامی که مدرسه از دانش‌آموزان خالی می‌شود ما فعالیت آزادی را در حیاط مدرسه انجام می‌دهیم. ۳) هنگامی که مدرسه از دانش‌آموزان خالی شد، کمی بعد از آن ما فعالیت آزادی را در حیاط مدرسه تمرین کردیم. ۴) پس از مدت کمی مدرسه از دانش‌آموزان خالی شد و ما تمرین فعالیت آزادی را در حیاط مدرسه انجام دادیم.

۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ:

- ۱) هَذِهِ ظَاهِرَةٌ تُسَمَّى مَطَرُ السَّمَكِ: ااین پدیده باران ماهی نامیده می‌شود. ۲) ظَاهِرَةُ مَطَرِ السَّمَكِ حَدَّثَتْ فِي أَمْرِيكَا الْوَسْطَى: پدیده باران ماهی در آمریکای مرکزی اتفاق افتاد. ۳) لَا تَيَاسُوا وَاسْتَغْفِرُوا لِذُنُوبِهِمْ: ناامید نشوید و برای گناهانشان طلب آمرزش کنید. ۴) تَعَرَّفَ عَلَى جَارِكِ وَابْتَسَمَ لَهُ: همسایهات را بشناس و به او لبخند بزن.

۹- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ الْأُبُوَابِ:

- ۱) أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِمَعْجَمٍ عَرَبِيٍّ - إِنْجِلِيزِيٍّ: باب إفعال
۲) يُشَارِكُ فِي حَفْلَةِ زَوَاجِي كَثِيرٍ مِنْ أَصْدِقَائِي! باب تفاعل
۳) «وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ الْبَغْيُ هُمْ يَنْتَصِرُونَ»: باب افتعال
۴) الْيَوْمَ الْكِبَانُ الشُّهُيُونِي يُحَاوِلُ كَثِيرًا لِيُفَرِّقَ بَيْنَنَا! باب تفعيل

۱۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «لَا شَكَّ أَنَّ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ الصَّحْرَاوِيَّةِ وَالطُّيُورِ، قَدْ سَاعَدَتِ الْإِنْسَانَ فِي صَنْعِ الْأَدْوِيَةِ!» بِدُونِ شَكٍّ.....

- ۱) جُكُونُكِ بِهَكَارِغِرِي گیاهان طبی نزد حیوانات صحرائی و پرندگان، به انسان در ساختن داروها کمک کرده است!
۲) جُكُونُكِ بِهَكَارِغِرْتَن گیاهان پزشکی در حیوانات بیابانی و پرندگان، به انسان در ساخت داروها کمک کرده بود!
۳) نَحْوَةُ كَارِبَرِد گیاهان دارویی نزد حیوانات و پرندگان صحرائی، به انسان در پیدایش داروها یاری رسانده است!
۴) نَحْوَةُ كَارِبَرِد گیاهان پزشکی در حیوانات و پرندگان بیابانی به انسان برای ایجاد داروها یاری رسانده بود!

۱۱- أَيْ عِبَارَةٍ مَا جَاءَ فِيهَا الْفَاعِلُ؟

- ۱) كَانَ الْفَارَسُ يُوَاصِلُ طَرِيقَهُ بِصُعُوبَةٍ. ۲) قَدْ يُعْطِيكُمْ اللَّهُ وَلَدًا صَالِحًا لَكُمْ. ۳) اشْتَرَيْتُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ كِتَابَ مُفِيدَةٍ. ۴) قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرِهِ

۱۲- عَيْنُ مَا فِيهِ «نَوْنُ الْوَقَايَةِ»:

- ۱) تَبْنِي بَعْضُ الطُّيُورِ عَشَّهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ! ۲) أُخْتِي الْعَزِيزَةُ؛ يُبْنِي لِي أَيْنَ أَجْعَلُ هَذِهِ الْكُتُبِ!
۳) إِنْ بُنِنْتَ لَكَ أَصْلُ هَذَا الْمَوْضُوعِ فَهَلْ تُصَدِّقُنِي! ۴) هُوَ طَالِبٌ نَشِيطٌ جَدًّا يَتَمَنَّى أَنْ يَصِلَ إِلَى أَهْدَافِهِ!

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

إِنَّ أَغْلَبَ الطُّيُورِ تَسْعَى لِتَغْيِيرِ عَشَّهَا كُلَّ عَامٍ، بَيْنَمَا يُبْنِي الْبَعْضُ لِنَفْسِهِ عَشًّا مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ بِاسْتِنَاءِ الْعَقَابِ حَيْثُ يُوَاطِبُ عَلَى الْبَقَاءِ فِي عَشِّهِ لِسَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ. هَذَا الطَّائِرُ يَمْتَازُ بِالْقُوَّةِ وَالصَّلَابَةِ فِي حَيَاتِهِ وَيَخْتَارُ مَكَانَ عَشِّهِ فِي أَعْلَى تَقْطَعَةٍ مِنَ الْجِبَالِ أَوْ فَوْقَ أَعْلَى شَجَرَةٍ مِنَ الْغَابَةِ، وَ يَقُومُ بِإِصْلَاحِ وَ تَعْمِيرِ عَشِّهِ سَنَوِيًّا وَ يُضَيِّفُ إِلَيْهِ مَا يُقَوِّيه مِنَ الْأَغْصَانِ وَالْخَشَبِ وَ حَتَّى مِنْ قِطْعِ الْحَدِيدِ أحيانًا. وَ لِهَذَا نَرَى عَشَّهُ بَعْدَ سَنَوَاتٍ قَدْ أَزْدَادَ وَزْنَ وَ ثِقَلًا.

۱۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

الْعَقَابُ يُضَيِّفُ الْغَصْنَ وَ الْحَدِيدَ إِلَى عَشِّهِ ل.....

- ۱) يُصْلَحُهُ ۲) يَزِدَادُ وَزْنَهُ ۳) يُعَمِّرُهُ ۴) يُكْتَرِ قُوَّتَهُ

۱۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) الطُّيُورُ لَا تُغَيِّرُ عَشَّهَا عَادَةً. ۲) الْعَقَابُ يَبْنِي عَشَّهُ فَوْقَ جَمِيعِ الْأَشْجَارِ. ۳) الْعَقَابُ يُعَمِّرُ عَشَّهُ كُلَّ سَنَةٍ. ۴) جَمِيعُ الطُّيُورِ تَبْنِي عَشَّهَا فِي النِّقَاطِ الْمَرْتَفَعَةِ.

۱۵- مَاذَا تَتَعَلَّمُ مِنَ الْعَقَابِ؟

- ۱) بِنَاءَ الْمَنَازِلِ الْحَدِيدِيَّةِ ۲) بِنَاءَ بِيُوتِنَا فِي الْجِبَالِ ۳) اتِّخَاذَ الْغَايَاتِ السَّامِيَّةِ ۴) عَدَمَ تَغْيِيرِ بَيْتِنَا كُلِّ عَامٍ

۱۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ النُّوعِيَّةِ لِلْكَلِمَةِ «يُوَاطِبُ» فِي النَّصِّ:

- ۱) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مُجَرَّدٌ ثَلَاثِي - بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ
۲) فَعْلٌ - لِلْغَائِبِ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي - بِزِيَادَةِ حَرْفٍ وَاحِدٍ
۳) فَعْلٌ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي - مِنْ بَابِ مَفَاعَلَةٍ - بِزِيَادَةِ حَرْفَيْنِ
۴) فَعْلٌ مُضَارِعٌ - لِلْغَائِبِ - مِنْ بَابِ تَفَاعُلٍ - مُزِيدٌ ثَلَاثِي

۱۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ كَلِمَةِ «قَطَعَ» فِي النَّصِّ:

- ۱) اِسْمٌ - مُفْرَدٌ - مَعْرِفَةٌ - مُذَكَّرٌ / صَفَةٌ
۲) اِسْمٌ - جَمْعٌ - جَمْعٌ مَكْتَسَرٌ - نَكْرَةٌ / مُجَرَّرٌ بِحَرْفِ جَرٍّ
۳) اِسْمٌ - جَمْعٌ - جَمْعٌ مَكْتَسَرٌ وَ مُفْرَدَةٌ قِطْعَةٌ - مَعْرِفَةٌ / مُجَرَّرٌ بِحَرْفِ جَرٍّ
۴) اِسْمٌ - مَعْرِفَةٌ - مُفْرَدٌ - مُذَكَّرٌ / جَارٌ وَ مُجَرَّرٌ

۱۸- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- ۱) الدَّلَافِينُ تَسْتَخْدِمُ أَصْوَاتًا مُعَيَّنَةً! ۲) جَعَلَ اللَّهُ الرَّحْمَةَ مِثْلَ جَزَاءٍ! ۳) تَأْخُذُ الْمَحِيطَاتُ الْمَيَاءَ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْعُيُونِ! ۴) يُشَاهِدُ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ فَلَمَّا رَأَوْا رَائِعًا عَنِ الدَّلْفِينِ!

۱۹- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ:

- ۱) إِذَا قَدَّرْتَ عَلَى غَدُوكَ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ!
۲) الْكَلْبُ يَقْدِرُ عَلَى سَمَاعِ صَوْتِ السَّاعَةِ مِنْ مَسَافَةِ أَرْبَعِينَ قَدَمًا!
۳) هِيَ الْأَمَّاكِنُ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا الدَّوْلَةُ وَ يَنْتَفِعُ بِهَا النَّاسُ جَمِيعًا!
۴) هَلْ تُشَاهِدُ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَسْمَاكَ تَسْقَاطُ مِنَ السَّمَاءِ!

۲۰ - «عداوة العاقل خيرٌ من صداقة الجاهل». عَيْن غير المناسب للمفهوم:

- (۱) دشمن دانا که غم جان بود/ بهتر از آن دوست که نادان بود
(۲) العدو إذا كان عاقلاً أفضل من الصديق إذا كان جاهلاً.
(۳) دشمن دانا بلندتر می‌کند/ بر زمین می‌زند نادان دوست
(۴) الناس يَحْتَوْنَ أصحاب العقل ولا يرحمون أصحاب الجهل.

۲۱ - ریشه‌های معادله $x^2 + 5x = 0$ کدام است؟

- (۱) صفر و ۵-
(۲) صفر و ۱
(۳) ۲ و ۳
(۴) ۳ و ۵

۲۲ - در معادله درجه دوم $2x^2 + kx + 1 - k = 0$ ، اگر حاصل ضرب دو ریشه برابر ۵ باشد، ریشه بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱) ۲٫۵
(۲) ۳
(۳) ۴
(۴) ۵

۲۳ - ریشه کوچکتر معادله $2x^2 - 7x + 3 = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$
(۲) $-\frac{1}{2}$
(۳) ۳
(۴) -۳

۲۴ - مقدار m کدام باشد، تا یکی از ریشه‌های $x^2 + 2x + m - 5 = 0$ برابر صفر گردد؟

- (۱) ۶
(۲) ۵-
(۳) صفر
(۴) ۵

۲۵ - به ازای کدام مقدار a ، معادله $\frac{4}{a-2x} + \frac{a}{x+1} = \frac{a}{x}$ ، دارای جواب $x = 1$ است؟

- (۱) -۴، ۲
(۲) -۲، ۴
(۳) ۲، ۴
(۴) -۲، ۳

۲۶ - ریشه‌ی معادله‌ی $\frac{x+1}{x+2} = \frac{x+3}{x-1}$ کدام است؟

- (۱) $-\frac{5}{7}$
(۲) $-\frac{7}{5}$
(۳) $\frac{5}{7}$
(۴) $\frac{7}{5}$

۲۷ - اگر $f = \{(m^2 - 4, 5), (m^2 - 4, m^2 - 11), (1 + m, 2)\}$ یک تابع باشد، m کدام است؟

- (۱) فقط ۴+
(۲) فقط ۴-
(۳) ± 4
(۴) هیچ مقداری برای m وجود ندارد.

۲۸ - کدام رابطه یک تابع است؟

- (۱)

x	۱	۲	۳	۴
y	۵	۷	۵	۷

(۲)

x	۱	۲	$\sqrt{3}$	$\sqrt{4}$
y	۴	۳	۲	۱

(۳) $R = \{(2, 5), (5, 2), (2, 2)\}$
(۴) $f = \{(3, 1), (\sqrt{9}, 2)\}$

۲۹ - اگر دو زوج مرتب $(-4, a + b)$ و $(a - 3b, 8)$ برابر باشند، در این صورت ab کدام است؟

- (۱) ۱۲
(۲) -۱۲
(۳) ۱۵
(۴) -۱۵

۳۰ - اگر $f(x) = \frac{2x^2 + 2}{x^2 - 3}$ باشد، مقدار $f(2 - \sqrt{3})$ کدام است؟

- (۱) $1 - \sqrt{3}$
(۲) $-2 + \sqrt{3}$
(۳) $\sqrt{3}$
(۴) $1 + \sqrt{3}$

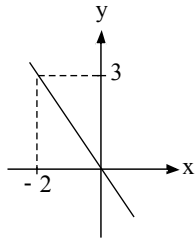
۳۱ - در تابع با ضابطه $f(x) = \sqrt{-2x^2 + 8x + 7}$ ، مقدار $f(2 - \sqrt{3})$ کدام است؟

- (۱) ۱
(۲) ۲
(۳) ۳
(۴) ۶

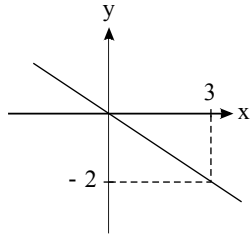
۳۲ - اگر $f(x) = |2x^2 - 4x|$ باشد و $g = \{(2, 3), (0, 1), (-2, 6)\}$ باشد، حاصل $\frac{f(3) \times g(0)}{g(2)}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$
(۲) $\frac{3}{2}$
(۳) ۲
(۴) $\frac{1}{2}$

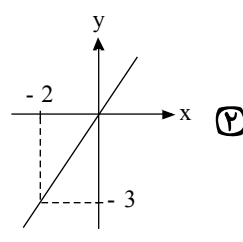
۳۳- اگر نمودار تابع خطی f از مبدأ عبور کرده و $f(-3) = 2$ باشد، نمودار آن شبیه کدام گزینه است؟



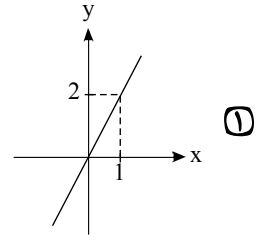
(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

۳۴- نوع متغیر «رشته‌های دو میدانی در المپیک» و «رکورد پرتاب نیزه شرکت‌کنندگان در المپیک» کدام است؟

(۴) کیفی اسمی - کمی فاصله‌ای

(۳) کیفی ترتیبی - کمی فاصله‌ای

(۲) کیفی اسمی - کمی نسبتی

(۱) کیفی ترتیبی - کمی نسبتی

۳۵- اگر میانگین داده‌های ۷، ۱۱، ۱۴، ۲۶ برابر ۱۴٫۵ باشد، میانگین داده‌های ۷۵، ۱۱۵، ۱۴۵، ۲۶۵ کدام است؟

(۴) ۱۷۰

(۳) ۱۶۵

(۲) ۱۵۰

(۱) ۱۴۵

۳۶- میانگین، میانه و مد اعداد x ، ۶۰، ۸۰، ۱۱۰، ۷۰ یک عدد یکسان است. x کدام است؟

(۴) ۹۰

(۳) ۸۰

(۲) ۶۰

(۱) ۷۰

۳۷- مطابق با جدول مقابل اختلاف میانگین از میانه کدام است؟

داده	۱۰	۱۲	۱۹	۱۵
فراوانی	۵	۳	۲	۳

(۴) ۱

(۳) ۱٫۵

(۲) ۳

(۱) ۴

۳۸- واریانس ۱۱ داده آماری صفر است. اگر داده‌های ۱۶، ۲۴ و ۲۶ به آنها اضافه شود، میانگین داده‌ها تغییری نمی‌کند. انحراف معیار ۱۴ داده حاصل کدام است؟

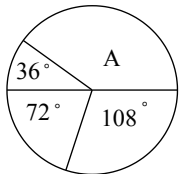
(۴) ۲

(۳) ۱٫۵

(۲) ۱٫۲۵

(۱) ۰٫۷۵

۳۹- نمودار دایره‌ای زیر، نسبت نمرات مسئولیت‌پذیری ۸۰ نفر از کارکنان یک شرکت، در ۴ بازه مورد قبول را نشان می‌دهد. تعداد کارکنان در گروه A، کدام است؟



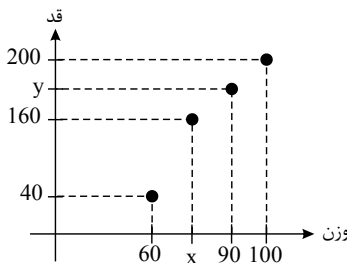
(۲) ۳۲

(۱) ۳۰

(۴) ۳۶

(۳) ۳۴

۴۰- در نمودار پراکنش نگاشت روبه‌رو، میانگین وزن‌ها برابر ۸۰ کیلوگرم و میانه قدها برابر ۱۷۰ سانتی‌متر است، حاصل $x + y$ کدام است؟



(۱) ۲۵۰

(۲) ۳۰۰

(۳) ۳۵۰

(۴) ۴۰۰

۴۱- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

هم بنا بر آب دارد درنگر (فناپذیری)

(۱) هیچ چیزی نیست ز آهن سخت‌تر

بر زمستان صبر باید، طالب نوروز را (تحمل سختی)

(۲) کامجویان را ز ناکامی چشیدن چاره نیست

چشم دام عشق از سیم‌رغ و از عنقا پر است (مذمت دنیاطلبی)

(۳) دام عقل است آن‌که چشمش می‌پرد بهر شکار

تلخ شد از چشم شوخت خواب بر بادام‌ها (برتری جمال معشوق)

(۴) پسته‌ها را لعل می‌گونت گریبان چاک کرد

۴۲ - مفهوم کلی همه ابیات، با یکدیگر تناسب دارد، به جز:

- ۱) گفتم که کی بخشی بر جان ناتوانم
 - ۲) نیندی زان میان طرفی کمروار
 - ۳) مگر تو روی بیوشی و فتنه باز نشانی
 - ۴) بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار
- گفت آن زمان که نبود جان در میانه حایل
اگر خود را ببینی در میانه
که من قرار ندارم که دیده از تو بیوشم
که با وجود تو کس نشنود ز من که منم

۴۳ - کدام گزینه از لحاظ حس و حال حاکم بر فضای شعر متفاوت است؟

- ۱) بزرگان نکردند در خود نگاه
 - ۲) ز خاک آفریدت خداوند پاک
 - ۳) بیا تا برآیم دستی ز دل
 - ۴) بیا تا عاشقی از سر بگیریم
- خدابینی از خوشتن بین مخواه
پس ای بنده افتادگی کن چو خاک
که نتوان برآورد فردا ز گل
جهان خاک را در زر بگیریم

۴۴ - آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«هم ناز دیدم هم بلا هم درد دیدم هم دوا / هم خوف دیدم هم رجا هم خار دیدم هم رطب»

- ۱) تضاد، واج‌آرایی، واژه‌آرایی
- ۲) واج‌آرایی، کنایه، تشبیه
- ۳) واژه‌آرایی، تلمیح، تشبیه
- ۴) مجاز، جناس، کنایه

۴۵ - آرایه نسبت داده شده به کدام بیت، نادرست است؟

- ۱) در دیر مغان آمد یارم قدحی در دست / مست از می و می‌خواران از نرگس مستش مست (واج‌آرایی، واژه‌آرایی)
- ۲) ماه خورشیدنمایش ز پس پرده زلف / آفتابی است که در پیش سحایی دارد (تشبیه، تناسب)
- ۳) سرم به دنیی و عقیی فرو نمی‌آید / تبارک‌الله از این فتنه‌ها که در سر ماست (کنایه، تضاد)
- ۴) گو شمع میارید در این جمع که امشب / در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است (واج‌آرایی، تشخیص)

۴۶ - اگر بخواهیم ابیات زیر را به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «واج‌آرایی، تشبیه، واژه‌آرایی، استعاره» به ترتیب مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

- الف) دلم باغ بهاران گشت گویی
ب) غلام همت آنم که زیر چرخ کبود
ج) که آگه است که کاووس و کی کجا رفتند
د) طاعت آن نیست که بر خاک نهی پیشانی
- یکی جانم هزاران گشت گویی
ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد است
که واقف است که چون رفت تخت جم بر باد
صدق پیش آر که اخلاص به پیشانی نیست
- ۱) ب، الف، د، ج
 - ۲) ج، الف، د، ب
 - ۳) ج، د، الف، ب
 - ۴) ب، د، الف، ج

۴۷ - ترتیب ابیات زیر براساس دارا بودن آرایه‌های «تلمیح، کنایه، تشبیه، واژه‌آرایی و جناس» کدام است؟

- الف) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی برکند
ب) آسمان بار امانت نتوانست کشید
پ) یکی جام یاقوت پُر می به چنگ
ت) چو نامردم آواز مردم شنید
ث) ای عاشقان کوی تو از ذره بیشتر
- چون تو را نوح است کشتیان ز طوفان غم مخور
قرعه کار به نام من دیوانه زدند
دل و گوش داده به آوای چنگ
میان خطر جای بودن ندید
من کی رسم به کوی تو که از ذره کمترم
- ۱) ب، ت، الف، ث، پ
 - ۲) الف، ت، ث، پ، ب
 - ۳) الف، ث، پ، ت، ب
 - ۴) ب، الف، ث، پ، ت

۴۸ - در کدام بیت، «تکرار» وجود ندارد؟

- ۱) به خون گر کشی خاک من، دشمن من
 - ۲) به اندیشه نیاید این بیان راست
 - ۳) گفت زنه‌ار اگر چه بد کردم
 - ۴) بارها از تو گفته‌ام از تو
- بجوشد گل اندر گل از گلشن من
تو منگر پس نه پیش و چپ و نی راست
در بد من مبین که خود کردم
بارها از تو، بارها از تو

۴۹- از دیدگاه تاریخ ادبیات، همه موارد کاملاً درست است؛ به جز:

- ۱) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود. این زبان اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است و آن را «فارسی نو یا فارسی دری» نامیده‌اند.
- ۲) زبان فارسی باستان در دوره هخامنشی رایج بود. آثار برجای مانده این زبان، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به خط میخی است.
- ۳) آثاری که به زبان پهلوی تألیف شده، بیشتر آثار دینی زردشتی است، حتی رساله‌های کوچکی مانند «یادگار زریران» رنگ دینی دارد.
- ۴) زبان پارسی در دوره اشکانیان رایج بود و تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به این زبان تألیف می‌شده است.

۵۰- توضیحات آمده در کدام گزینه با دوره زمانی آن تطابق ندارد؟

- ۱) آثار برجای مانده از زبان فارسی، فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی است که به خط میخی نوشته شده است. (زبان فارسی باستان)
- ۲) این زبان در شمال و شمال شرق ایران متداول بوده و تا اوایل دوران ساسانی نیز، آثاری به این زبان تألیف می‌شد. (زبان پارسی)
- ۳) زبان رسمی دوره ساسانی بود و اساساً به ناحیه پارس تعلق داشته است و در مرحله‌ای میان فارسی باستان و فارسی نو قرار دارد. (فارسی دری)
- ۴) پس از ورود اسلام به ایران، زبان فارسی تحول تازه‌ای را پشت سر گذاشت و با بهره‌گیری از الفبای خط عربی به مرحله جدیدی گام نهاد. (فارسی نو)

۵۱- هر کدام از شاعران زیر نماینده کدام نوع شعر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم هستند؟

ناصر خسرو - رودکی - فردوسی - کسایی»

- ۱) اندرزی، غنایی، حماسی، اندرزی
- ۲) اندرزی، حماسی، غنایی، حماسی
- ۳) غنایی، مدحی، حماسی، اندرزی
- ۴) حماسی، غنایی، حماسی، اندرزی

۵۲- بر اساس مفاهیم اشعار زیر، کدام بیت سروده شاعران قرن چهارم و اوایل قرن پنجم نیست؟

- ۱) به خیره برشمرد سیرخورده گرسنه را
 - ۲) مرا سرگشتگی نگذاشت بر زانو گذارم سر
 - ۳) از هزاران هزار نعمت و ناز
 - ۴) این جهان پاک خواب‌کردار است
- چنان که درد کسان بر دگر کسی خوار است
خوشا منصور کز دار فنا سرمزلی دارد
نه به آخر به جز کفن بردند؟
آن شناسد که دلش بیدار است

۵۳- تعداد هجاهای کدام مصراع بیشتر است؟

- ۱) از کس طمع خام نداریم خوشیم
- ۲) به آزار فرمان مده بر رهی
- ۳) می‌توانی به لطف دستم گیر
- ۴) بر ایشان سپه‌دار کرد آفرین

۵۴- در کدام گزینه هجای کشیده بیشتری وجود دارد؟

- ۱) نیست دلگیری ز دنیا بنده تسلیم را
 - ۲) دیدار می‌نمایی و پرهیز می‌کنی
 - ۳) از سایه‌اش سپهر زمین گیر می‌شود
 - ۴) از مرگ میندیش و غم رزق مخور
- آتش نمرود گلزار است ابراهیم را
بازار خویش و آتش ما تیز می‌کنی
کوه غمی که بر دل من بار کرده‌اند
کاین هر دو، به وقت خویش ناچار رسد

۵۵- در کدام گزینه، نوع سجع متفاوت است؟

- ۱) تلخ را چه سود اگر آب خوش در جوار است و خار را چه حاصل از آن که بوی گل در کنار است؟
- ۲) مست باش و مخروش، گرم باش و مجوش، شکسته باش و خاموش.
- ۳) الهی اگر کاسنی تلخ است، از بوستان است و اگر عبدالله مجرم است، از دوستان است.
- ۴) الهی این چه داغی ست که سوختن مرهم اوست و این چه باغی ست که افروختن شبنم اوست.

۵۶- ارزش موسیقایی سجع کدام گزینه بیش تر است؟

- ۱) درویش ضعیف‌حال را در خشکسالی مپرس که چونی آلا به شرط آنکه مرهم ریشش بنهی و معلومی پیشش.
- ۲) معصیت از هر که در وجود آید ناپسندیده‌تر است و از علما ناخوب‌تر که علم سلاح جنگ شیطان است.
- ۳) جان در حمایت یک دم است و دنیا وجودی میان دو عدم، دین به دنیا فروشان خرنند.
- ۴) رحم آوردن بر بدان ستم است بر نیکان و عفو کردن از ظالمان جور است بر درویشان.

۵۷ - جاهای خالی عبارت‌های زیر به ترتیب با موارد کدام گزینه تکمیل می‌شوند؟

(الف) بر مبنای تقسیم‌بندی بهار، پنجمین دوره نثر فارسی، است که از ۱۲۰۰ تا ۱۳۰۰ هجری قمری طول کشیده است.

(ب) منطقه رواج فارسی دری، نخست در ایران بود.

(ج) اصل منظومه «درخت آسوریک» به زبان است.

(د) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا از ویژگی‌های نثر کتاب است.

- | | |
|---|--|
| ۱) دوره بازگشت - مشرق و شمال شرقی - فارسی میانه - سفرنامه ناصر خسرو | ۲) دوره بازگشت - مشرق و شمال شرقی - پارتی - التفهیم |
| ۳) دوره سادهنویسی - شمال و شمال شرقی - فارسی میانه - قابوس‌نامه | ۴) دوره سادهنویسی - شمال و شمال شرقی - پارتی - تاریخ بلعمی |

۵۸ - ابیات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

«آب جیحون از نشاط روی دوست

ای بخارا شاد باش و دیر زی

خنگ ما را تا میان آید همی

میر زی تو شادمان آید همی»

- | | |
|---|------------------------------------|
| ۱) این وطن مصر و عراق و شام نیست | این وطن جایی است کاو را نام نیست |
| ۲) هوای کوی تو از سر نمی‌رود بیرون | غریب را دل سرگشته با وطن باشد |
| ۳) سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست | نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم |
| ۴) در بحر، هر که ساخت وطن چون حباب، اسیر! | دردسر خرابه ساحل چه می‌کند |

۵۹ - در کدام گزینه آرایه «ترصیع» دیده می‌شود؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱) بدان حجت که دل را زنده دارد | بدان آیت که جان را بنده دارد |
| ۲) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی | نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی |
| ۳) کار خام دشمنان را آب شو آتش مباح | نقش نام دوستان را موم شو آهن مباح |
| ۴) ای آن که جهان را همه فخر از حسب توست | وی آن که جهان را همه فخر از نسب توست |

۶۰ - همه موارد از رخدادهای عمده برای زبان فارسی در سده سوم تا میانه سده پنجم است؛ به جز:

- | | |
|---|--|
| ۱) گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار | ۲) درآمیختن زبان فارسی با لغات زبان عربی |
| ۳) آمیختگی با واژه‌ها، نام‌ها و لقب‌های غیررایج در عصر غزنوی و سلجوقی | ۴) گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران |

۶۱ - کدام گزینه درباره شعر نیمه دوم سده ششم و اوایل قرن هفتم صحیح است؟

- | |
|--|
| ۱) موضوع قابل توجه در شعر این دوره، علاقه‌مندی شاعران به سرودن قصاید لطیف و زیباست. |
| ۲) در حوزه عراق عجم، شاعران تأثیرگذاری چون ناصر خسرو ظهور کردند. |
| ۳) از ویژگی‌های شعر این دوره، تأثیرپذیری برخی از شاعران ادبیات عرب و مضامین شعری آن از ادبیات فارسی است. |
| ۴) ورود شعر به خانقاه‌ها از اتفاقات دیگر این دوره است. |

۶۲ - کدام گزینه با بیت «آن نکوتر که هرچه زو بینی / گرچه زشت آن همه نکو بینی» قرابت معنایی دارد؟

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱) هرچه بینی دلت همان خواهد | و آنچه خواهد دلت همان بینی |
| ۲) گبر و ترسا و نیکو و معیوب | همگان طالب‌اند و او مطلوب |
| ۳) از کلک صنع آنچه رقم شد صواب دان | فکر خطا بود که خیال خطا کند |
| ۴) در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم | لطف آنچه تو اندیشی حکم آنچه تو فرمایی |

۶۳ - در کدام بیت، قافیه براساس قاعده‌ی دوم نیست؟

- | | |
|---|--|
| ۱) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد | عاشقان را همه در شرب مدام اندازد |
| ۲) آتش قهر برافروخته‌اند | خانمان ضعفا سوخته‌اند |
| ۳) صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را | که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را |
| ۴) دمی با غم به سر بردن جهان یک سر نمی‌ارزد | به می فروش دلق ما کزین بهتر نمی‌ارزد |

۶۴- در کدام بیت، «عیب قافیه» به چشم می‌خورد؟

- ۱ مویه موبیند ز صرفه حرص انس
- ۲ چون خدا پوشید بر تو ای جوان
- ۳ رفته است آوازه عدلت چنان
- ۴ گفت داوودش خمش کن رو بهل
- رقص بی مقصود دارد همچو خرس
- رو خمش کن حق ستاری بدان
- که معطر شد زمین و آسمان
- این مسلمان را ز گاو تن پهل

۶۵- در همه ابیات به جز بیت نوعی «جناس» به کار رفته است.

- ۱ هیچ یادم نرود این معنی
- ۲ قدر استاد نکو دانستن
- ۳ گفت استاد مبر درس از یاد
- ۴ پس مرا مت از استاد بود
- که مرا مادر من نادان زاد
- حیف، استاد به من یاد نداد
- یاد باد آنچه به من گفت استاد
- که به تعلیم من استاد، استاد

۶۶- در عبارت زیر به ترتیب کدام مفاهیم جامعه‌شناختی به کار رفته‌اند؟

در یک بازی فوتبال بازیکنی به عمد خود را به بازیکن حریف زد، سپس به زمین می‌افتد داور پس از مشاهده این رفتار به بازیکن خطا کار کارت قرمز داد و او از زمین بازی اخراج شد.

- ۱ کنش اجتماعی - پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش
- ۲ کنش بیرونی فردی - پیامد غیر ارادی کنش - کنش اجتماعی - پیامد غیر ارادی کنش
- ۳ کنش فردی درونی - پیامد ارادی کنش - کنش ارادی - پیامد ارادی کنش
- ۴ پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش - کنش بیرونی - پیامد غیر ارادی کنش

۶۷- چند مورد از جملات زیر، کنش اجتماعی محسوب نمی‌شوند؟

- عباس به تنهایی در رایانه خود فیلمی تماشا می‌کند.
- رضا با توجه به آن که می‌خواهد در تولد دوستش حاضر شود، لباس می‌خرد.
- زهرا در حالی که به تنهایی زندگی می‌کند برای ماهی‌های خود غذا می‌ریزد.
- محسن با وجود تنها بودن در رستوران، از ورود به آشپزخانه به علت ممنوعیت ورود خودداری می‌کند.
- مریم برای دوستش گل سرخ می‌خرد.

- ۱ سه
- ۲ یک
- ۳ چهار
- ۴ دو

۶۸- کدام یک، در ارتباط با «هنجار اجتماعی» صحیح نیست، اما درباره «ارزش‌های اجتماعی» صحیح می‌باشد؟

- ۱ هنجارهای اجتماعی، آن دسته از هنجارهایی هستند که مورد توجه و پذیرش همگان می‌باشند - خاموش کردن سیگار در اتاقی که فرد دیگری در آن است، تحقق یک ارزش اجتماعی محسوب می‌شود.
- ۲ هنجارهای اجتماعی، شیوه کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است - اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ یک از ارزش‌های اجتماعی محقق نمی‌شود.
- ۳ هنجارهای اجتماعی از جمله پدیده‌های اجتماعی محسوب می‌شوند - ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از ارزش‌هایی هستند که افراد یک جامعه نسبت به آنها گرایش و تمایل دارند.
- ۴ اگر هنجار اجتماعی نباشد، هیچ کنش اجتماعی شکل نمی‌گیرد - ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند.

۶۹- کدام گزینه پیرامون پدیده‌های تکوینی نادرست است؟

- ۱ پدیده‌هایی هستند که توسط انسان به وجود می‌آیند.
- ۲ به واسطه ارتباط با انسان‌ها به جهان اجتماعی راه می‌یابند.
- ۳ حاصل کنش‌های اجتماعی نیستند.
- ۴ موجودات طبیعی و ماوراء طبیعی جزء این دسته پدیده‌ها هستند.

۷۰- در ارتباط با مفهوم نهادها، کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

- الف) هر نهاد اجتماعی شیوه قابل قبول تأمین نیازهای افراد را معین می‌سازد و متقابلاً شیوه‌های غیرقابل قبول افراد را طرد می‌کند.
- ب) مجموعه‌ای از عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و نمادها دلالت بر نهاد اجتماعی دارد که نیازهای معین و نامعین افراد و جهان اجتماعی را برطرف می‌سازد.
- پ) آشکارشدن نهادهای اجتماعی منوط به این است که اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم.
- ت) نهادها، انواع و اشکال متفاوتی دارند و در تمامی جهان‌های اجتماعی وجود دارند.

- ۱ ب و ت
- ۲ الف و پ
- ۳ الف و ب
- ۴ پ و ت

۷۱- به ترتیب عناوین زیر، در رابطه با جهان اجتماعی چه چیزی را بیان می کنند؟

- پدیده های اجتماعی خرد مانند کنش های اجتماعی افراد

- عقاید و ارزش ها

- حقوق و تکالیف افراد

① لایه های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی - ویژگی جهان اجتماعی

② لایه های جهان اجتماعی - فرصت ها و محدودیت های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی

③ فرصت ها و محدودیت های جهان اجتماعی - عمیق ترین لایه های جهان اجتماعی - اجزای جهان اجتماعی

④ اجزای جهان اجتماعی - عمیق ترین لایه های جهان اجتماعی - فرصت ها و محدودیت های جهان اجتماعی

۷۲- به ترتیب در ارتباط با فرصت ها و محدودیت های جهان متجدد، کدام مورد صحیح یا غلط است؟

الف) منظور از جهان متجدد، غرب بعد از رنسانس یعنی جهان غرب ۲۰۰ سال اخیر است.

ب) جهان متجدد رویکرد دنیوی و این جهانی به تمامی مسائل و وقایع دارد.

پ) در جهان متجدد کنش هایی که اهداف دنیوی را به وسیله علوم تجربی تعقیب می کنند، به شدت رواج می یابند.

ت) جهان متجدد فقط علمی را که با روش های غیر تجربی به دست می آیند، علم می داند.

① غلط - غلط - صحیح - غلط ② غلط - صحیح - صحیح - غلط ③ صحیح - صحیح - غلط - غلط ④ صحیح - غلط - غلط - صحیح

۷۳- به ترتیب کدام گزینه عبارت های زیر را تکمیل می کند؟

الف) پابرجا ماندن جهان اجتماعی و و بقای پیامدهای آن نتیجه است.

ب) عدم استفاده از توانمندی های آدمی برای آباد کردن این جهان نتیجه است.

پ) اینکه جهان صرفاً از مواد و موجودات خامی ساخته شده که همه در اختیار و کنترل بشردن نتیجه است.

① شکل گیری پیامدها و الزام های آن - نادیده گرفتن استعداد های معنوی - رشد علوم تجربی

② مشارکت اجتماعی افراد - رویکرد دنیاگریز - طرد عناصر معنوی و مقدس

③ مشارکت اجتماعی افراد - بی توجهی به استعدادهای دنیوی - زوال عقلانیت ابزاری

④ شکل گیری پیامدها و الزام های آن - رویکردهای دنیاگریز - گسترش عقلانیت ذاتی

۷۴- نوع هریک از ویژگی های هویتی ذکر شده را به ترتیب مشخص کنید.

«روستایی، منضبط، کارمند»

① فردی، متغیر و اکتسابی - انتسابی، اجتماعی و ثابت - فردی، اکتسابی و ثابت

② انتسابی، ثابت و فردی - ثابت، اجتماعی و انتسابی - اجتماعی، متغیر و اکتسابی

③ انتسابی، متغیر و اجتماعی - اخلاقی، فردی و ثابت - شخصی، متغیر و فرهنگی

④ انتسابی، اجتماعی و ثابت - فردی، اکتسابی و متغیر - متغیر، اکتسابی و اجتماعی

۷۵- کدام گزینه صحیح نمی باشد؟

① اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان های اجتماعی دیگر، بر عقاید و ارزش های خود پافشاری نکند، دادوستد فرهنگی به لایه های عمیق آن سرایت می کند.

② اگر فرهنگی که گرفتار تزلزل می شود، فرهنگی باطل باشد و جهت تغییرات به سوی فرهنگ حق باشد، تحول فرهنگی مثبت است.

③

مادامی که هویت اجتماعی افراد در چارچوب عقاید و ارزش های اساسی جامعه شکل می گیرد، تغییرات هویتی افراد و گروه ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه نیز قرار می گیرد.

④ فرد با آموزش های اساسی و ماندگاری که در اجتماع و جامعه می بیند، اولین و مهم ترین آشنایی ها را با جهانی که در آن متولد شده است، پیدا می کند.

۷۶- نوع هر یک از ویژگی های هویتی ذکر شده را به ترتیب مشخص کنید.

«شهری بودن، امین بودن، مدیر بودن»

① فردی - متغیر و اکتسابی - انتسابی - اجتماعی و ثابت - فردی - اکتسابی و ثابت

② انتسابی - متغیر و اجتماعی - اخلاقی - فردی و ثابت - شخصی - متغیر و فرهنگی

③ اکتسابی - ثابت و فردی - ثابت - اجتماعی و انتسابی - اجتماعی - متغیر و اکتسابی

④ انتسابی - اجتماعی و ثابت - فردی - اکتسابی و متغیر - متغیر - اکتسابی و اجتماعی

۷۷ - کدام یک سیر تحولات هویتی جهان اجتماعی را به درستی نمایان می‌سازد؟

- ۱ عدم توانایی جامعه در حفظ عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تزلزل فرهنگی ← بحران هویت
- ۲ تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← تعارض فرهنگی ← ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی بر اساس فرهنگ خود ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی
- ۳ ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی بر اساس فرهنگ خود ← تعارض فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی ← بحران هویت ← تزلزل فرهنگی
- ۴ ناتوانی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی بر اساس فرهنگ خود ← تزلزل فرهنگی ← ناتوانی جامعه در حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← بحران هویت ← فراتر رفتن تغییرات اجتماعی از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی

۷۸ - کدام یک، روند «تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر» را بیان می‌کند؟

- ۱ بحران هویت ← دگرگونی هویت فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات از محدوده تغییرات درون جهان اجتماعی ← تحولات فرهنگی ← تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر
- ۲ تعارض فرهنگی ← بحران هویت ← دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی ← پیدایش شیوه‌هایی از زندگی در تداوم عقاید و ارزش‌ها ← تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر
- ۳ تزلزل فرهنگی ← بحران هویت ← تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی ← تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر ← تبدیل یک جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر
- ۴ شکل‌گیری هویت اجتماعی خارج از چارچوب ارزش‌های اساسی جامعه ← پیدایش شیوه‌هایی از زندگی در تقابل با عقاید و ارزش‌ها ← بحران هویت ← تعارض فرهنگی ← تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر

۷۹ - در رابطه با علل درونی و بیرونی تحولات هویتی جهان اجتماعی کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ اگر جهان اجتماعی در تعامل با جهان‌های دیگر بر عقاید و ارزش‌های خود پافشاری نکند، گرفتار تزلزل فرهنگی می‌شود.
- ۲ جهان اجتماعی‌ای که در مسیر تحولات هویتی ارزش‌ها و عقاید جهان اجتماعی دیگری را قبول کند، به آن ملحق می‌شود.
- ۳ کاستی و خلأ معنوی، متفکران اجتماعی را برای عبور از مرزهای هویت فرهنگی جهان اجتماعی تشویق می‌کند.
- ۴ علل درونی تحولات فرهنگی به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی یا نوآوری‌های مثبت و منفی افراد و اعضای جهان اجتماعی بازمی‌گردد.

۸۰ - در دیدگاه مستشرقان، هویت فرهنگی جوامع اسلامی چگونه است و به چه ابعادی محدود می‌شود؟

- ۱ سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.
- ۲ اساطیری است و به ابعاد اجتماعی و تاریخی آن محدود می‌شود.
- ۳ توحیدی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.
- ۴ سکولار و اساطیری است و به ابعاد اجتماعی و سیاسی آن محدود می‌شود.

۸۱ - در کدام گزینه، «ویژگی کوه‌های زاگرس» به درستی بیان شده است؟

- ۱ به شکل نامنظم با جهت شمالی و جنوبی امتداد پیدا کرده است.
- ۲ از برخورد دو صفحه شبه‌جزیره عربستان و اوراسیا به وجود آمده است.
- ۳ فرسایش و تغییر شکل در آن صورت نگرفته است.
- ۴ شیب عمومی این کوه‌ها در بخش شرقی آن بیشتر است.

۸۲ - مرکز پرفشار از چه طریقی باعث کاهش باران و ایجاد بیابان‌ها در کشور می‌شود و رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس چگونه وضعیت آب‌وهوایی را در نیمه شمالی و غربی کشور مناسب کرده‌اند؟

- ۱ شرجی کردن هوا و اختلاف دمای زیاد _ با جذب رطوبت
- ۲ جلوگیری از صعود هوای مرطوب _ پوشش گیاهی متراکم
- ۳ شرجی کردن هوا و اختلاف دمای زیاد _ پوشش گیاهی متراکم
- ۴ جلوگیری از صعود هوای مرطوب _ با جذب رطوبت

۸۳ - کدام یک از دلایل اهمیت خلیج فارس متعلق به گذشته می‌باشد و چند درصد نفت جهان در این منطقه قرار دارد؟

- ۱ درآمدها و دلارهای ناشی از صدور و فروش نفت - ۲۸ درصد
- ۲ حلقه‌ای از زنجیره حمل‌ونقل کالا و نفت - ۶۶ درصد
- ۳ ارزش فرهنگی و سیاسی منطقه - ۲۸ درصد
- ۴ ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا - ۶۶ درصد

۸۴ - به ترتیب عبارت‌های صحیح و غلط در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(الف) سؤال چه کسی یا چه کسانی، انسان و روابط متقابل او را با محیط، مورد توجه قرار می‌دهد.

(ب) پس از جمع‌آوری و استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، به نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها می‌پردازیم.

(پ) جغرافی‌دان برای مطالعه و پاسخگویی به سؤالات خود به اطلاعات نیاز دارد.

(ت) امروزه برای پاسخ به حس کنجکاوی و شناخت جهان، روش‌های علمی مختلفی وجود دارد.

- ۱) غ - غ - ص - ص ۲) ص - غ - ص - ص ۳) ص - ص - غ - ص ۴) ص - ص - غ - غ

۸۵ - همه عبارت‌ها مفهوم نادرستی از «نقش شهر» را بیان می‌کنند؛ به جز:

۱) سیمای سکونتگاه‌های سیاسی و اداری، همانند یکدیگر هستند.

۲) نقش سکونتگاه‌ها در طول زمان تغییرات کمتری دارد.

۳) نقش هر سکونتگاه بر اساس وضعیت طبیعی آن تعیین می‌شود.

۴) اغلب سکونتگاه‌ها چند نقش دارند و یکی از آنها را ایفا می‌کنند.

۸۶ - کدام گزینه تکمیل‌کننده عبارت زیر است؟

«واژه جغرافیا برای اولین بار توسط دانشمند یونانی ارائه شد و او جغرافیا را علم مطالعه تعریف می‌کند.»

۱) اراتوستن - زمین در جهت بهبود کیفیت زندگی انسان

۲) هرودت - شناخت ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط

۳) اراتوستن - زمین به عنوان جایگاه انسان

۴) هرودت - شناخت ناشناخته‌های جهان هستی جهت بهبود زندگی خود

۸۷ - کدام مورد به ترتیب تقسیمات کشوری دوره صفویه و افشار است؟

۱) ولایت، ایالت، قصبه و بلوک

۲) ایالت، ولایت، بلوک و قصبه

۳) قصبه، بلوک، ایالت و ولایت

۴) بلوک، قصبه، ولایت و ایالت

۸۸ - کدام گزینه تعریف کانون آبگیر است؟

۱) در مناطق کوهستانی، مکان‌هایی وجود دارد که آب بخش‌هایی از رودها را تأمین می‌کنند.

۲) در مناطق جلگه‌ای، مکان‌هایی وجود دارد که آب بخش‌هایی از رودها را تأمین می‌کنند.

۳) با توجه به شکل ناهمواری‌ها و شیب زمین، آب‌های جاری به سوی پایین‌ترین نقطه هدایت می‌شوند.

۴) منطقه‌ای در کوهستان، که با توجه به جهت کوهستان، رودها بخشی از آب خود را تأمین می‌کنند.

۸۹ - دهستان، شهرستان و بخش به ترتیب تابع کدام تشکیلات هستند؟

۱) شهرستان، استان، دهستان

۲) بخش، شهر، روستا

۳) استان، پایتخت، شهرستان

۴) بخش، استان، شهرستان

۹۰ - کدام یک از نقش‌های زیر از نقش‌های اثرگذار در پراکندگی جمعیت ایران است و کدام گزینه از عوامل انسانی اثرگذار بر پراکندگی جمعیت محسوب نمی‌شود؟

۱) رودهای دائمی و موقت - ذخایر انرژی ۲) ناهمواری‌ها - سرمایه‌گذاری دولتها ۳) پراکندگی معادن - حمل‌ونقل و ارتباطات ۴) بلایای طبیعی - پیشینه و سابقه تاریخی

۹۱ - کدام گزینه از مراحل تحقیق و پژوهش در جغرافیا نیست؟

۱) جمع‌آوری اطلاعات

۲) کاربرد عملی اطلاعات

۳) تدوین فرضیه

۴) پردازش اطلاعات

۹۲ - نسبت جنسی و نسبت سنی در طول زمان در کشورهای مختلف چگونه بوده است و چرا جمعیت را به گروه‌های مختلفی دسته‌بندی کرده‌اند؟

۱) نسبت جنسی و نسبت سنی هر دو در طول زمان دچار تغییرهای زیادی شده‌اند - اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی کشور از لحاظ سنی

۲) نسبت جنسی فرق چندانی نکرده اما نسبت سنی دچار تغییرهایی شده است - اهمیت ساختمان یا ترکیب جمعیت در برنامه‌ریزی فرهنگی

۳) نسبت جنسی فرق چندانی نکرده اما نسبت سنی دچار تغییرهایی شده است - اهمیت نسبت سنی در برنامه‌ریزی کشور از لحاظ سنی

۴) نسبت جنسی و نسبت سنی هر دو در طول زمان دچار تغییرهای زیادی شده‌اند - اهمیت ساختمان یا ترکیب جمعیت در برنامه‌ریزی فرهنگی

۹۳ - جهت رشته‌کوه‌های البرز و زاگرس، موجب بارش بیشتر در کدام دامنه‌ها شده است؟

۱) دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس

۲) دامنه‌های جنوبی البرز و دامنه‌های شرقی زاگرس

۳) دامنه‌های شمالی البرز و دامنه‌های شرقی زاگرس

۴) دامنه‌های جنوبی البرز و دامنه‌های غربی زاگرس

۹۴ - کدام مورد، درباره «گاه‌شماری در مصر باستان» درست است؟

۱) هر ۱۲۰ سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

۲) هر سه سال، یک ماه به سال اضافه می‌کردند.

۳) هر چهار سال، یک ماه ۳۶ روزه، به سال اضافه می‌کردند.

۴) هر چهار سال، سال را ۳۶۶ روز محاسبه می‌کردند.

۹۵ - حکومت ساسانیان با اقدامات کدام پادشاهان، گسترش یافت و تثبیت شد؟

- ۱) خسرو انوشیروان - قباد یکم ۲) اردشیر بابکان - یزدگرد سوم ۳) خسرو پرویز - شیرویه ۴) شاپور یکم - شاپور دوم

۹۶ - کدام گزینه از حوادث دوران سلسله هان در چین است؟

- ۱) رواج یافتن آیین کنفوسیوس و گشایش جاده ابریشم ۲) تکمیل دیوار چین و ایجاد تشکیلات اداری و مالیاتی
۳) راه یافتن آیین بودا به چین و گسترش جاده‌ها ۴) یکسان شدن عیار سکه‌ها و مقیاس وزن‌ها و اندازه‌ها

۹۷ - کدام گزینه یکی از دلایل ضعف تاریخ‌نگاری در ایران باستان است؟

- ۱) مقبول‌تر بودن سنت شفاهی ۲) حملات مکرر بیابان‌گردان و از بین رفتن آثار تاریخی
۳) علاقه و عادت نداشتن به حفظ مطالب سینه‌به‌سینه ۴) بی‌توجهی و بی‌علاقگی مورخان به ثبت رویدادهای عصر خود

۹۸ - در زمان ساسانیان تقسیمات کشوری چگونه بود و پس از حمله مغول به ایران تقسیم‌بندی کشور چه تغییری کرد؟

- ۱) سرزمین (ایالت)، رستاک (دهستان) - از تقسیم‌بندی ایالتی استفاده و ایران به ایالات متعددی تقسیم شد.
۲) شهرستان (ایالت)، تسوگ (استان) - از تقسیم‌بندی ولایتی استفاده و ایران به سی ایالت تقسیم شد.
۳) سرزمین (تسوگ)، دهستان (حوزه) - از تقسیم‌بندی رستاک استفاده و ایران به چندین رستاک تقسیم شد.
۴) استان (رستاک)، حوزه (شهرستان) - از تقسیم‌بندی تسوگ استفاده، و ایران به سی ولایت تقسیم شد.

۹۹ - در زمان کنستانتین امپراتور روم شرقی، دین مسیحیت چه موقعیتی یافت؟

- ۱) رونق بی‌سابقه‌ای یافت. ۲) به دین رسمی امپراتوری تبدیل شد.
۳) مسیحیان تحت تعقیب قرار گرفتند. ۴) یهودیان به شدت با این آیین به مخالفت برخاستند.

۱۰۰ - حکومت موریان در دوران فرمانروایی چه کسی به اوج قدرت رسید و در دوران حکومت هان انتخاب مأموران دولتی بر چه پایه‌ای بود؟

- ۱) چندراگوپتا - براساس توانمندی و شایستگی‌های فردی ۲) آشوکا - براساس ثروت و وابستگی‌های خانوادگی
۳) آشوکا - براساس توانمندی و شایستگی‌های فردی ۴) چندراگوپتا - براساس ثروت و وابستگی‌های خانوادگی

۱۰۱ - برای کدام یک از گزینه‌های زیر، نیاز به استدلال است؟

- ۱) مستطیل، متوازی‌الاضلاع با چهار زاویه قائمه ۲) مستطیل، متوازی‌الاضلاع با قطرهای برابر
۳) مستطیل، متوازی‌الاضلاع با چند زاویه قائمه ۴) مستطیل، متوازی‌الاضلاع است با یک زاویه قائمه

۱۰۲ - کدام مورد، قابلیت مغالطه توسل به معنای ظاهری را دارد یا براساس این مغالطه بیان شده است؟

- ۱) دانایان معتقدند که شیر، در رویاهای صادق، از علم حکایت می‌کند.
۲) میان ماه من تا ماه گردون / تفاوت از زمین تا آسمان است
۳) گفتم: فعلاً کمی دست به عصا باش. گفت: آخر عصا ندارم.
۴) مزرع سبز فلک دیدم و داس مه نو
یادم از کشته خویش آمد و هنگام درو

۱۰۳ - اگر از قضیه «برخی از ثروتمندان متکبر نیستند»، نتیجه بگیریم که «برخی از متکبران ثروتمند نیستند»، کدام عبارت درست است؟

- ۱) استدلال ما دوری است. ۲) دچار قیاس نامعتبر شده‌ایم.
۳) دچار ابهام انعکاس شده‌ایم. ۴) با توجه به واقعیت، استدلالی معتبر انجام داده‌ایم.

۱۰۴ - مفاهیمی که فقط یک مصداق در خارج دارند و ممکن هم نیست روزی مصداق دیگری داشته باشند،

- ۱) حتماً جزئی هستند. ۲) حتماً کلی هستند. ۳) ممکن است کلی باشند. ۴) ممکن نیست جزئی باشند.

۱۰۵ - در کدام گزینه نوع مغالطه درست نیست؟

- ۱) از انتخاب شما راضی هستم. (اشتراک لفظی)
۲) علی رفیق ۱۱ ساله من است. (ابهام در مرجع ضمیر)
۳) فلانی را دیروز گرفتند. چرا؟ چون نزدیک بود بیفتد. (اشتراک لفظ)
۴) خانه‌های ساخته‌شده توسط شهرداری خراب شدند. (نگارشی کلمات)

۱۰۶ - کدام یک از قضایای زیر «شخصیه» نیست؟

- ۱) علم پزشکی هر روز در حال پیشرفت است.
۲) همه دانش‌آموزان این دبیرستان داوطلب رشته‌های علوم تجربی هستند.
۳) دانش‌آموزان کشور ایران در کنکورهای دانشگاهی شرکت می‌کنند.
۴) ابن‌سینا و زکریای رازی هرگز به خاطر کنکور درس نمی‌خوانند.

۱۰۷ - تعریف «عطر به ماده‌ای خوشبو» و «مربع به شکل چهارضلعی» و «مسلمانان معتقد به امامان» به ترتیب چه ایرادهای منطقی دارند؟

- ① «مانع و نه جامع» - «جامع و نه مانع» - «جامع و نه مانع»
 ② «جامع و نه مانع» - «مانع و نه جامع» - «مانع و نه جامع»
 ③ «جامع و نه مانع» - «جامع و نه مانع» - «مانع و نه جامع»
 ④ «جامع و نه مانع» - «مانع و نه جامع» - «جامع و نه مانع»

۱۰۸ - در کدام دسته همه مفاهیم کلی هستند؟

- ① سیاره منظومه شمسی - قبله - دیوان شرقی غربی
 ② امام معصوم - فیزیکدان برجسته - کعبه
 ③ کتاب داستان دوستم - قمر سیاره مشتری - نماز شب
 ④ قمر سیاره مشتری - دعای کمیل - خانه خدا

۱۰۹ - طبیعی بودن منطق با کدام گزینه ارتباطی ندارد؟

- ① منطق انتسابی است.
 ② منطق از ذات انسان سرچشمه می‌گیرد.
 ③ تجربه در فراگیری منطق مؤثر است.
 ④ استفاده از منطق جبری است.

۱۱۰ - اگر قضایای «بعضی الف‌ها ب هستند» و «بعضی الف‌ها ب نیستند» درست باشند، درباره رابطه «الف و ب» کدام عبارت، درست است؟

- ① لزوماً عموم و خصوص من وجه است.
 ② تساوی یا عموم و خصوص مطلق است.
 ③ تساوی یا عموم و خصوص من وجه است.
 ④ عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من وجه است.

۱۱۱ - کدام مفهوم «جزیی» است؟

- ① مسجد
 ② سیاره
 ③ نماز ظهر
 ④ خلیج فارس

۱۱۲ - کلمات مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب، دارای چه دلالتی هستند؟ (زلف، شهر)

- زلف بر باد مده تا ندهی بر بادم
 شهره شهر مشو تا نهم سر در کوه
 شور شیرین منما تا نکنی فراهم
 ① مطابقی - مطابقی
 ② تضمنی - تضمنی
 ③ مطابقی - تضمنی
 ④ التزامی - مطابقی

۱۱۳ - کدام تعریف، جامع و مانع نیست؟

- ① حیوان: موجود جاندار دارای حواس
 ② پرنده: موجودی که در آسمان پرواز می‌کند.
 ③ اسب: حیوان چهارپا که علف‌خوار است.
 ④ فعل: کلمه‌ای که انجام کاری یا وقوع حالتی را می‌رساند.

۱۱۴ - در کدام گزینه، رابطه قضیه دوم و سوم با قضیه اول، به ترتیب، عکس مستوی و تناقض است؟

- ① برخی از دیپلمه‌ها دانشگاه نمی‌روند. - برخی از دانشگاه نرفته‌ها، دیپلمه نیستند. - هر دیپلمه‌ای به دانشگاه می‌رود.
 ② همه دانشجویان رشته معدن پسر هستند. - همه پسران، دانشجوی رشته معدن هستند. - برخی از پسران، دانشجوی رشته معدن نیستند.
 ③ هیچ‌یک از دانش‌آموزان، در جلسه حاضر نشدند. - هیچ‌یک از حاضران در جلسه دانش‌آموزان نبودند. - برخی دانش‌آموزان، در جلسه حاضر شدند.
 ④ همه شاگردان کلاس A باهوشند. - برخی از باهوش‌ها، شاگردان کلاس A هستند. - برخی از شاگردان کلاس A باهوش نیستند.

۱۱۵ - در تعریف لغوی از استفاده می‌کنند؛ مانند

- ① موارد مشابه - نبی از ریشه نبأ به معنای پیام‌آور
 ② اصطلاحات مترادف - امام به معنای پیشوا و پیشرو
 ③ ذکر نمونه - امام کسی است همچون حضرت علی (ع)
 ④ لغات مترادف - نبی کسی است که از عالم غیب خبر می‌دهد و با فرشته وحی در ارتباط است.

۱۱۶ - معنا و مفهوم اصطلاح «کیمیایی» از نظر اقتصاددانان، کدام است؟

- ① منابع و امکانات و ثروت‌های طبیعی محدود است - روش‌های استفاده از منابع و امکانات متنوع است.
 ② انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات موجود محدودیت دارد. - منابع و امکانات موجود محدود است.
 ③ انسان در بهره‌برداری از منابع و امکانات محدودیت دارد - منابع و ثروت طبیعی کاربردهای گوناگون دارند.
 ④ منابع و امکانات موجود امکان مصارف متعدد دارند - با روش‌های مختلفی می‌توان از منابع و امکانات در دسترس استفاده کرد.

۱۱۷ - تولیدکننده‌ای در طول سال گذشته هزینه‌های زیر را متحمل شده و از این طریق ۶۰۰ واحد کالا هریک به ارزش ۴۵۰,۰۰۰ تومان تولید کرده و فروخته است. سود این تولیدکننده چند تومان است؟

حقوق ماهانه هریک از کارکنان	۸۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارکنان	۵
هزینه سالانه خرید مواد اولیه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه سالانه اجاره ماشین‌آلات	۵۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه ماهانه اجاره کارگاه	۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان

- ① ۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰ ② ۱۲۳,۵۰۰,۰۰۰ ③ ۱۱۵,۴۰۰,۰۰۰ ④ ۱۱۴,۵۰۰,۰۰۰

۱۱۸ - با توجه به اطلاعات مربوط به یک کارگاه تولیدی، نتیجه عملکرد این کارگاه در طی یکسال گذشته چگونه بوده است؟

الف: اجاره کارگاه ۳۰ میلیون ریال در سال

ج: خرید ماشین فرزند مدیر کارخانه ۲۰ میلیون ریال

ه: درآمد حاصل از فروش محصولات ده برابر خرید مواد اولیه

و: پرداخت حقوق ۱۵۰ میلیون ریال در سال

- ① ۶۰ میلیون ریال سود ② ۸۰ میلیون ریال سود ③ ۶۰ میلیون ریال ضرر ④ ۸۰ میلیون ریال ضرر

۱۱۹ - وظیفه دولت و مردم در مقابله با مسئله فقر و بیکاری به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

① حمایت از شرکت‌های تولیدی و مبارزه با فساد - ایجاد نهادهای توانمندسازی، خیریه و تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه

② کاهش مالیات بر درآمد همه اقشار درآمدی - از طریق کمک‌های مردمی، تأسیس صندوق‌های قرض‌الحسنه و فعالیت‌های جهادی

③ پرداخت پول ماهانه و بیمه برای امرار معاش - استخدام نیروی کار بیکار توسط تولیدکنندگان شرکت‌های بزرگ و خصوصی

④ کاهش فاصله طبقاتی از طریق توزیع درآمد ملی به‌طور مساوی به همه اعضای جامعه - پرداخت به‌موقع مالیات به دولت برای ایجاد فرصت‌های شغلی

۱۲۰ - در صورت رعایت نشدن اصل مزیت‌های مطلق و نسبی، کدام گزینه درست است؟

① از منابع و سرمایه‌ها به بهترین نحو ممکن استفاده نمی‌شود. ② با تولید محصولات کمتر و بی‌کیفیت‌تر، رفاه جامعه کاهش می‌یابد.

③ کشورها در تولید محصولات مورد نیاز خود به خودکفایی و استقلال اقتصادی می‌رسند. ④ گزینه ۱ و ۲ صحیح است.

۱۲۱ - با توجه به اطلاعات داده شده در جدول زیر، کدام گزینه درست است؟

کشور	هزینه تولید موز	هزینه تولید آناناس
A	۱۰۰۰	۲۰۰
B	۸۰۰	۴۰۰

① براساس اصل مزیت نسبی کشور B آناناس را در داخل تولید و موز را از کشور A دریافت کند.

② براساس اصل مزیت مطلق کشور A آناناس را در داخل تولید کند و موز را از کشور B دریافت کند.

③ براساس اصل مزیت مطلق کشور A هر دو کالا را در داخل تولید کند.

④ براساس اصل مزیت مطلق کشور B هر دو کالا را در داخل تولید کند.

۱۲۲ - منظور از مزیت اقتصادی چیست؟

① کشورهایی که با بالابردن سطح دانش ملی به بهبود شرایط اقلیمی و افزایش منابع و امکانات خود در تولید محصولات مورد نیاز خودکفا می‌شوند و درگیر تجارت بین‌الملل نمی‌شوند.

②

تفاوت در توان تولیدی منطقه یا کشوری در مقایسه با منطقه یا کشوری دیگر، موجب می‌شود تولید یک محصول نسبت به محصول دیگر مقرون به صرفه‌تر شود و به عبارتی مزیت اقتصادی ایجاد کند.

③ توان یک کشور در تولید همه انواع کالاها و خدمات مورد نیاز مردم کشورش، مزیت اقتصادی نام دارد.

④ کشوری که همه عوامل تولیدش را با اشتغال کامل برای تولید محصولی به کار گیرد که هزینه تولیدش نسبت به سایر کشورها بالاتر است می‌گوییم کشور دارای مزیت اقتصادی است.

۱۲۳ - چه عاملی باعث می شود که یک کشور به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک تر شود؟

- ۱) تلاش فراوان در عرصه علم و فناوری، تجاری سازی فناوری های نوین، تأسیس شرکت های دانش بنیان
- ۲) فروش یک ماده معدنی گران قیمت، مراودات اقتصادی با کشورهای دوست و هم پیمان، تولید بیشتر کالاها در داخل
- ۳) انعطاف پذیری در برابر سیاست های خارجی سایر کشورها، افزایش حجم کالاهای وارداتی و کاهش حجم کالاهای صادراتی خود
- ۴) تنوع راه های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی، فاصله گرفتن از وضعیت تک محصولی، تأمین برخی نیازها از طریق خلق مزیت های جدید اقتصادی

۱۲۴ - کشور «الف» و «ب» فقط دو محصول برنج و چای تولید می کنند. کشور «الف» به ازای هر کیلو چای که تولید می کند، از تولید ۵ کیلو برنج صرف نظر می کند.

کشور «ب» به ازای هر کیلو چای که تولید می کند، از تولید ۸ کیلو برنج صرف نظر می کند. با توجه به اطلاعات ارائه شده، کشور «الف» دارای کدام مزیت است؟

- ۱) مزیت نسبی در تولید برنج
- ۲) مزیت نسبی در تولید چای
- ۳) مزیت مطلق در تولید برنج
- ۴) مزیت مطلق در تولید چای

۱۲۵ - با توجه به جدول «تقاضا، عرضه، قیمت» ذیل، در کدام سطح قیمت و در کدام ردیف های جدول، بازار با «مازاد عرضه» روبه رو است؟

(زیرا به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان، که به دنبال سود بیشتر هستند، به تولید می پردازند، در حالی که «مصرف کنندگان» به خرید و مصرف این کالای گران به آن مقدار تمایل نشان نمی دهند).

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (کیلو)
۱	۱۰۰	۱,۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱,۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱,۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱,۲۰۰

۲) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیف های ۱,۲,۳

۴) در سطح قیمت بالاتر از ۲۵۰ ریال - ردیف های ۵,۶,۷

۱) در سطح قیمت پایین تر از ۲۵۰ ریال - ردیف های ۱,۲,۳

۳) در سطح قیمت پایین تر از ۲۵۰ ریال - ردیف های ۵,۶,۷

۱۲۶ - با توجه به اطلاعات مندرج در جدول زیر، به ترتیب از راست به چپ: (سال ۱۳۹۰، سال پایه است)

الف) تولید کل به قیمت ثابت در سال ۱۳۹۵، کدام است؟

ب) تولید کل به قیمت جاری در سال ۱۳۹۵، کدام است؟

کالا	سال ۱۳۹۰		سال ۱۳۹۵	
	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)
A	۲۰۰	۲۰	۳۰۰	۸۰
B	۴۰	۲۵۰	۹۰	۵۰۰

۲) الف (الف ۶۳,۰۰۰ ریال، ب ۹۶,۰۰۰ ریال)

۴) الف (الف ۶۳,۰۰۰ ریال، ب ۹۶,۰۰۰ ریال)

۱) الف (الف ۳۶,۰۰۰ ریال، ب ۶۹,۰۰۰ ریال)

۳) الف (الف ۶۳,۰۰۰ ریال، ب ۶۹,۰۰۰ ریال)

۱۲۷ - کدام یک از موارد زیر در محاسبه تولید ملی ایران نقش دارد؟

- ۱) ارزش پولی تولیدات یک سال یک کارخانه چینی مستقر در داخل ایران
- ۲) ارزش پولی کالاهای قاچاق وارد شده به ایران در طی یک سال
- ۳) ارزش پولی تولیدات غذایی زنان خانه دار ایرانی در منزل در طی یک سال
- ۴) ارزش پولی تولیدات یک سال یک شرکت مهندسی ایرانی مستقر در چین

۱۲۸ - در کدام شرایط «اتفاق زیر» رخ می‌نماید؟

«افزایش قیمت» تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله‌ی میان «عرضه و تقاضا» از بین برود و تعادل در «بازار» حفظ شود؛ این «سطح قیمت» همان «قیمت تعادلی» است.

- ۱ وقتی در «بازار» قیمت از سطح «قیمت تعادلی» بالا برود و «مازاد عرضه» به وجود آید.
 - ۲ هنگامی که در بازار «کمبود» اتفاق می‌افتد و قیمت از سطح «قیمت تعادلی» پایین‌تر باشد.
 - ۳ موقعی که گروهی از «تولیدکنندگان» موفق نشوند کالایشان را بفروشند و حاضر شوند آن را با قیمتی «پایین‌تر» به فروش برسانند.
 - ۴ زمانی که از یک سو «مصرف‌کنندگان» مقدار خرید خود را افزایش دهند و از سوی دیگر «تولیدکنندگان» از تولید خود بکاهند.
- ۱۲۹ - با توجه به جدول زیر که میزان مالیات پرداختی در یک جامعه را ارائه می‌دهد، پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

الف: مجموع میزان مالیات مستقیم چند میلیون تومان است؟

ب: مجموع میزان پرداختی برای مهم‌ترین نوع مالیات چند میلیون تومان است؟

ج: افراد این جامعه چند میلیون تومان مالیات غیرمستقیم پرداخته‌اند؟

مالیات بر مصرف	۲۰۰ میلیون تومان
مالیات بر درآمد اشخاص	۸۰ میلیون تومان
مالیات بر دارایی	$\frac{1}{3}$ مالیات بر درآمد
مالیات بر درآمد	۳۳۰ میلیون تومان
عوارض نوسازی	۲۵ درصد مالیات بر مصرف
VAT	۲ برابر مالیات بر دارایی

۴۷۰,۸۰,۴۴۰ ۴

۲۵۰,۱۱۰,۵۲۰ ۳

۴۷۰,۸۰,۵۲۰ ۲

۲۵۰,۱۱۰,۴۴۰ ۱

۱۳ - هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از تاریخ معاصر ایران است؟

- بهبود خدمات پستی و انتقال وجوه بین شهرها

- اقتصاد یکپارچه و مستقل هماهنگ با لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور

- نظام نوین در مالیات‌ستانی

- تأسیس شرکت اسلامی

۱ قاجار - حکومت صفویه - پهلوی - قاجار

۲ پهلوی - قاجار - نیمه دوم حکومت صفویه - قاجار

۳ قاجار - حکومت صفویه - پهلوی - دوران شکوفایی تمدن اسلامی

۴ پهلوی - قاجار - نیمه دوم حکومت صفویه - دوران شکوفایی تمدن اسلامی