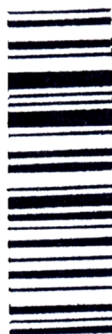




شماره داوطلب
نام خانوادگی و نام

خراسان رضوی
شهر



سروش اندیشه

مؤسسه فرهنگی هنری

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۱/۲۸

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود. جمهوری اسلامی ایران
امام خمینی (ره)
وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی مؤسسه سروش
اندیشه حیات

آزمون شبیه ساز امتحان نهایی یازدهم

گروه آزمایشی علوم انسانی

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخگویی: ۱۸۰ دقیقه

تعداد سوال: عدد ۵۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخگویی
۱	ادبیات	۱۸	۱	۱۸	۶۰ دقیقه
۲	تاریخ	۱۹	۱	۱۹	۶۰ دقیقه
۳	عربی	۱۶	۱	۱۶	۶۰ دقیقه

برای مشاهده پاسخنامه آزمون به سایت مؤسسه مراجعه نمایید

فارسی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی	تاریخ آزمون: 1404/۰۱/28
پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه		تعداد صفحه: ۳	
آزمون شبیه ساز امتحان نهایی			
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)		
	نمره		
	قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	در کدام گزینه معنی یک واژه نادرست است؟ صحیح آن را بنویسید. الف) حمیت: غیرت / دوال: چرم و پوست ب) وزر: گناه / خرگه: خیمه بزرگ ج) افراط: زیاده روی / شایق: آرزومند د) جهد: کوشش / زنبورک: تفنگ جنگی		
۲	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تا این عارضه افتاده بود بونصر نامه های رسیده را می فرستاد فرود سرای. ب) چندین درخت نامور که خدای عز و جل آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخوانده اند.		
۳	در هر کدام از موارد زیر یک نادرستی املائی دیده می شود. صحیح آن را بنویسید. الف) سرسپردگی و خودفروختگی چند تن از دشمنان خانگی سبب شد دروازه بخش هایی از قفقاز به روی دشمن باز شود. ب) اختلاف سلیقه ها به حدی بالا می گرفت که بعضی ها ترجیه می دادند در برنامه های عمومی مشارکت نداشته باشند.		
۴	در گروه های اسمی زیر دو نادرستی املائی وجود دارد. صحیح آنها را بنویسید. «اهتزاز و برافراشتن / افسارگسیخته / نهیب و صغیر / هزاهز و قریو / محمل و مهد / گام ها و ختوات»		
۵	رابطه معنایی واژه های مشخص شده در هر عبارت را بنویسید. الف) تیر و کمان با همه زبان هایش، دست کم برای تاریخ انسان، کم ضررتر از توپ و تفنگ است. ب) بونصر را بگو که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید و علت و تب تمامی زایل شد.		
۶	با توجه به عبارات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. ۱) پس از نماز کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و بیامدند. بونصر، پیغام امیر به قاضی رسانید. ۲) حکومت ولایات به جان هم افتاده، کشور را میدان تاخت و تاز کرده اند؛ اما در این فاصله، اروپا قدم های بزرگی برای پیشرفت برداشته است. ۳) در امتداد نگاه متفکرش، افق های روشن تدبیر ملک و رعیت پروری را می خواند. الف) در عبارت نخست، کدام واژه شاخص است؟ ب) در عبارت دوم یک «وابسته پیشین» بیابید و نوع آن را بنویسید. ج) زمان دقیق فعل عبارت سوم را بنویسید.		
۷	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «گو یا رب از این گزاف کاری توفیق دهم به رستگاری گرچه ز شراب عشق مستم عاشق تر از این کنم که هستم» الف) بیت اول چند جمله دارد؟ ب) نقش دستوری ضمیر متصل در بیت دوم چیست؟		
۸	نقش دستوری واژه مشخص شده در بیت «سحر دیدم درخت ارغوانی / کشیده سر به بام خسته جانی» با نقش دستوری کدام واژه در بیت زیر یکسان است؟ «برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او سخت»		

فارسی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		تاریخ آزمون: 1404/۰۱/28	
پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تعداد صفحه: ۳	
آزمون شبیه ساز امتحان نهایی					
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)				نمره
۹	قلمرو ادبی (۵ نمره)				۱
	با توجه به آرایه های داخل کمانک، هر کدام از ابیات زیر فاقد کدام آرایه اند؟ الف) می گفت گرفته حلقه در بر / کامروز منم چو حلقه بر در (جناس همسان / استعاره / تشبیه) ب) از این سد روان در دیده شاه / ز هر موجی هزاران نیش می رفت (استعاره / تناقض / ایهام)				
۱۰	در هر یک از موارد مشخص شده زیر، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) عباس میرزا پیشاپیش سپاه سوار بر اسبی کوه پیکر و چابک دل از ناظران می برد. ب) زری که سلطان محمود به غزو از بتخانه ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.				۱
۱۱	برای هر یک از ابیات زیر، آرایه هایی از ستون «ب» انتخاب کنید و بنویسید. (در ستون ب یک مورد اضافی است.)				۱
	الف		ب		
		الف) کمال عقل آن باشد در این راه / که گوید نیستم از هیچ آگاه ب) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست ج) ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک / خدا داند چه افسرها که رفته د) گرچه ز شراب عشق مستم / عاشق تر از این کنم که هستم		۱- تضاد ۲- حس آمیزی ۳- تشبیه ۴- تناقض ۵- مجاز	
۱۲	به پرسش های زیر پاسخ دهید. ۱) نویسنده کتاب «زندان موصل» کیست؟ ۲) درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) نوع ادبی کتاب «عباس میرزا» آغازگری تنها نوشته مجید واعظی ادبیات پایداری است. (درست / نادرست) ب) همه کتاب های «تاریخ بیهقی»، «بهارستان» و «تحفة الاحرار» به نثر نوشته شده است. (درست / نادرست)				۱
۱۳	به سؤالات زیر پاسخ دهید. ۱) مصراعی از شعر «زاغ و کبک» بنویسید که تکمیل کننده «عاقبت از خامی خود سوخته» باشد. ۲) در بیت زیر برخی واژه ها جابه جا شده اند. آن ها را در جای خود قرار دهید. «کبکی نادره به جمال تمام / روضه آن شاهد فیروزه فام»				۱
۱۴	قلمرو فکری (۸ نمره)				۱.۵
	برای هر یک از ابیات زیر، مفهوم مناسبی از ستون «ب» انتخاب کنید و بنویسید. (در ستون ب یک مورد اضافی است.)				
		الف		ب	
		الف) رزق هر چند بی گمان برسد / شرط عقل است جستن از درها ب) بدان شمشیر تیز عافیت سوز / در آن انبوه کار مرگ می کرد ج) از عمر من آنچه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای		۱- شجاعت ۲- قناعت ۳- تلاش برای کسب روزی ۴- فداکاری	

فارسی ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۱/۲۸
پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۳
آزمون شبیه ساز امتحان نهایی			
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره	
۱۵	مقصود نویسنده از قسمت مشخص شده چیست؟ «جنگ با افکار پوسیده دشوارتر از جنگ رودرروی جبهه‌هاست. لازمه حضور و مبارزه در هر دو جبهه عشق است. با این تفاوت که در جبهه بیرون، شجاعت کارسازتر است و در این یک، درایت»	۱	
۱۶	بیت زیر کدام ویژگی را می‌ستاید؟ «چون شیر به خود سپه‌شکن باش فرزند خصال خویشان باش»	۰.۵	
۱۷	هر یک از ابیات زیر بیانگر کدام ویژگی اخلاقی است؟ الف) بر قدم او قدمی می‌کشید وز قلم او رقمی می‌کشید ب) یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد	۱	
۱۸	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان برگردانید. الف) گفتند به اتفاق یکسر ب) فرومی‌ریخت گردی زعفران‌رنگ پ) بگیر ای جوان دست درویش پیر ج) محجوب گشت از مردمان (۰/۲۵) د) فکر حمله روس بختک‌وار روی دربار چنبره زده بود. (۰/۵) ه) دشمن با بار خفتی بر دوش وامانده ماندن و رفتن شده بود. (۰/۵) و) تا خویشان را ضیعتکی حلال خردند و فراخ‌تر بتوانند زیست. (۰/۷۵)	۴	
	موفق باشید	۲۰	

تاریخ ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		تعداد صفحات: ۲											
پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تاریخ آزمون: 1404/01/28											
آزمون شبیه ساز نهایی															
ردیف		سؤالات (پاسخ برگ دارد.)													
نمره															
۱	جمله‌های درست و نادرست را مشخص کنید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) آ) نظریات فلسفی «توماس آکویناس» قرن‌ها به عنوان فلسفه رسمی کلیسای کاتولیک به شمار می‌رفت. ب) سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی از دوره سلجوقیان رواج و رونق بسیاری یافت.														
۲	کدام‌یک از گزینه‌های سمت راست با شماره‌های سمت چپ در ارتباط است. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) در ستون سمت چپ دو مورد اضافی است. <table><tr><td>۱- نزول این آیات به منزله آغاز پیامبری حضرت محمد (ص) بود.</td><td>آ) ملازگرد</td></tr><tr><td>۲- در این نبرد مغولان از مملوکان مصر شکست خوردند.</td><td>ب) علق</td></tr><tr><td>۳- فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری است.</td><td>پ) شاهنامه دموت</td></tr><tr><td></td><td>ت) شاهنامه بایسنقری</td></tr><tr><td></td><td>ث) عین جالوت</td></tr></table>					۱- نزول این آیات به منزله آغاز پیامبری حضرت محمد (ص) بود.	آ) ملازگرد	۲- در این نبرد مغولان از مملوکان مصر شکست خوردند.	ب) علق	۳- فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری است.	پ) شاهنامه دموت		ت) شاهنامه بایسنقری		ث) عین جالوت
۱- نزول این آیات به منزله آغاز پیامبری حضرت محمد (ص) بود.	آ) ملازگرد														
۲- در این نبرد مغولان از مملوکان مصر شکست خوردند.	ب) علق														
۳- فاخرترین نمونه شاهنامه مصور شده در عصر تیموری است.	پ) شاهنامه دموت														
	ت) شاهنامه بایسنقری														
	ث) عین جالوت														
۳	جاهای خالی را با کلمات زیر مشخص کنید. (دو مورد اضافی است) (هر مورد ۰/۲۵ نمره) (دین و فرهنگ - مسعودی - بلاذری - سیاسی و اجتماعی) آ) از برجسته‌ترین چهره‌های سبک تاریخ‌نگاری ترکیبی می‌توان به اشاره کرد. ب) مهم‌ترین پیامد فتوحات مسلمانان در عصر خلفای نخستین، در عرصه جلوه‌گر شد.														
۴	گزینه‌های مناسب را انتخاب کنید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) آ) کدام گزینه به پیامد پیمان عقبه دوم اشاره دارد؟ ۱) مکه و خانه خدا به عنوان حرم اسلامی اعلام گردید. ۲) پیامبر امپراتوری‌ها و دولت‌های بزرگ را به اسلام دعوت کرد. ۳) باعث نفوذ و گسترش چشمگیر اسلام در یثرب بود. ۴) موقعیت تجاری و سیاسی مشرکان مدینه متزلزل شد. ب) اولین مسجد چهار ایوانی در ایران که الگویی برای معماران مساجد در دوره‌های بعدی بود، در کدام شهر ساخته شد؟ ۱) نیشابور ۲) اصفهان ۳) همدان ۴) سبزوار														
۵	به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید. (هر مورد ۰/۲۵ نمره) آ) پیشینه تأسیس دیوان در دوران اسلامی به زمان کدام خلیفه باز می‌گردد؟ ب) مرجعیت شیعی پیامد کدام حرکت در جامعه اسلامی بود؟ پ) بهانه سلطان محمود غزنوی از حمله به هند چه بود؟														
۶	تعریف اصطلاحات یا مفاهیم تاریخی: (هر مورد ۰/۵ نمره) آ) اهل صفه ب) صحیفه سجاده پ) تزوئات														
«ادامه سؤالات در صفحه دو»															

تاریخ ۲	رشته: ادبیات و علوم انسانی	تاریخ آزمون: 1404/01/28
پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحات: ۲
آزمون شبیه ساز نهایی		

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد).	نمره
------	-------------------------	------

۷	مقایسه پدیده‌های تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) (آ) پیامد «غزوه بدر» را با «غزوه خندق» مقایسه کنید. (ب) شیوه کسب قدرت طاهریان و صفاریان را با یکدیگر مقایسه کنید. (پ) «اراضی خاصه» و «اراضی ممالک» را در عصر صفوی با یکدیگر مقایسه کنید.	۳
۸	اظهار نظر و قضاوت: به نظر شما در آستانه حمله اعراب مسلمان به ایران، اوضاع اقتصادی ایران چگونه بود؟	۱
۹	توصیف، فهرست و طبقه‌بندی اجزا یا ویژگی‌های پدیده‌های تاریخی: (هر مورد ۱ نمره) (آ) اقدامات آل‌بویه در جهت تقویت و گسترش مذهب شیعه را بنویسید. (ذکر دو مورد کافی است). (ب) اقدامات و اصلاحات شاه عباس اول را نام ببرید. (ذکر دو مورد کافی است). (پ) اقدامات شارلمانی را نام ببرید. (ذکر دو مورد کافی است).	۳
۱۰	کاربست شواهد و مدارک تاریخی: متن‌های زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن‌ها پاسخ دهید. متن ۱: «روزی سلطان به وی (نظام الملک) پیغام داد که همانا با من در ملک شریکی که ولایت و اقطاع به اولاد خود می‌دهی، و هر تصرف که در ملک می‌خواهی بی مشورت من می‌کنی، خواهی تا بفرمایم که دوات وزارت از پیش و دستار از سرت بردارند؟ نظام‌الملک جواب داد که دوات من و تاج تو در هم بسته است و توأمانند، اما فرمان تو را باشد» (آ) منظور نظام‌الملک از رابطه بین دوات (نماد اهل قلم) و وی و تاج سلطانی چیست؟ متن ۲: «باید که به همه اطراف همیشه جاسوسان روند بر سبیل بازرگانان و سیاحان و صوفیان و داروفروشان و درویشان و از هر چه می‌شنوند خبر می‌آورند تا هیچ‌گونه از احوال چیزی پوشیده نماند» (ب) با توجه به متن فوق، نظام‌الملک، ایجاد کدام دیوان را برای حکومت سلجوقی ضروری شمرده است؟	۱
	تشریحی: (علل، دلایل، آثار، نتایج و پیامدهای تاریخی)	
۱۱	مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی چیست؟	۰/۵
۱۲	چرا خلیفه عباسی از تایید حکومت خوارزمشاهیان خودداری کرد؟	۰/۵
۱۳	معاویه با چه اهدافی اقدام به توسعه نیروی دریایی و گسترش فتوحات در دریا کرد؟	۰/۷۵
۱۴	به چه دلایلی کلیسا در قرون وسطا از حربه تفتیش عقاید (انکیزیسیون) استفاده می‌کرد؟	۰/۷۵
۱۵	پیامدهای اجتماعی و اقتصادی هجوم مغولان به ایران را نام ببرید. (ذکر دو مورد کافی است).	۱
۱۶	چه عواملی تأثیر بسزایی بر رشد و شکوفایی تاریخ‌نگاری عصر ایلخانی و تیموری گذاشت؟	۱
۱۷	مهم‌ترین نوآوری آقارضا عباسی در نگارگری چه بود؟	۱
۱۸	یکی از وجود مهم تفکر رنسانس، اندیشه «اومانیزم» است. منظور از آن چیست؟	۱
۱۹	پیامدهای اکتشافات جغرافیایی و کشف راه‌های دریایی جدید در عصر رنسانس چه بود؟ (ذکر دو مورد کافی است)	۱
	«موفق و پیروز باشید»	جمع نمره
		۲۰

عربی، زبان قرآن ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		تاریخ امتحان: 1404/01/28	
پایه یازدهم دوره متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تعداد صفحات: ۲ صفحه	
آزمون شبیه ساز امتحان نهایی					
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)				
نمره					
۱	۱ تَرْجِمِ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا حَطٌّ : الف) مِنْ أَخْلَاقِ الْجَاهِلِ الْمُعَارَضَةِ قَبْلَ الْفَهْمِ. ب) شاهدتُ سواراً عَتِيقاً فِي يَدِ أُمِّي.				
۲	۲ عَيْنِ الْمُتَضَادِّ وَ الْمُتَرَادِفِ: (كَلِمَتَانِ زَائِدَتَانِ) (عَادَ - تَخَلَّصَ - أَفْسَدَ - أَظْهَرَ - رَجَعَ - أَخْفَى) الف) = ب) ≠				
۳	۳ عَيْنِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الْكَلِمَاتِ الْأُخْرَى فِي الْمَعْنَى: الف) الْمَشْكَاة ☐ ب) الطَّنْطَنَةُ ☐ ج) الرُّجَاجَةُ ☐ د) الْقُمَاشُ ☐				
۴	۴ أَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَتَيْنِ أَوْ جَمْعَهُمَا: الف) سِنَّ: ب) عِبَاد:				
۵	۵ تَرْجِمِ الْعِبَارَاتِ إِلَى الْفَارْسِيَّةِ الْمَأْلُوفَةِ: الف) ﴿أَنْفِقُوا ... مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَ لَا خُلَّةٌ﴾ (۱) ب) حُكِيَ أَنَّ شَابًا كَذَّابًا كَانَ يَسْبُحُ فِي الْبَحْرِ وَ كَادَ يَقْتُلُ. (۱) ج) مَا أَضْمَرَ أَحَدٌ شَيْئًا إِلَّا ظَهَرَ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ. (۱) د) تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْتَهِي السُّفُنُ. (۱) هـ) ﴿لَكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ﴾ (۰/۷۵) و) مَا حَاوَلَ الرَّجُلُ أَنْ يُصْلِحَ أَعْمَالَهُ السَّيِّئَةَ. (۰/۷۵)				
۶	۶ أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي تَرْجِمَةِ الْعِبَارَةِ: هُوَ تَظَاهَرَ بِالْغَرَقِ وَ أَخَذَ يُنَادِي أَصْحَابَهُ لِيُنْقِذُوهُ: او تظاهر به غرق شدن کرد و الف) به ب) دوستانش تا او را ج)				
۷	۷ اِنتَخِبِ التَّرْجُمَةَ الصَّحِيحَةَ: ﴿...أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ...﴾ الف) پیامبری را به سوی فرعون فرستادیم پس فرعون از آن فرستاده سرپیچی کرد. ☐ ب) به سوی فرعون پیامبر را فرستادیم پس پیامبر از فرعون سرپیچی کرد. ☐				
۸	۸ تَرْجِمِ الْأَفْعَالَ الَّتِي أُشِيرَ إِلَيْهَا بِحَطِّ: الف) لَا تَنْظُرِي إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ. ج) ﴿... فَاصْبِرُوا حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَنَا...﴾ ب) لماذا ما فَتَحْتُ بَابَ صَفِّكَ؟ د) هَذِهِ الْعِمَارَةُ سَوْفَ تَجْدِبُ السَّيَّاحَ.				
ادامه سؤالات در صفحه بعد					

عربی، زبان قرآن ۲		رشته: ادبیات و علوم انسانی		تاریخ امتحان: 1404/01/28	
پایه یازدهم دوره متوسطه		نام و نام خانوادگی:		تعداد صفحات: ۲ صفحه	
آزمون شبیه ساز امتحان نهایی					
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)				
نمره					
۹	عَيْنِ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ الْفِعْلِ الْمَاضِي.				
	الْفِعْلُ الْمَاضِي	الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ	الْمَصْدَرُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ
	اِرْتَكَبَ	يَرْتَكِبُ	رَاكِبٌ	تَرَكِبَ	مُرْتَكِبٌ
		يُرْكَبُ	اِرْتَكَبَ	اِرْتِكَابٌ	مُرْكَبٌ
۱۰	عَيْنِ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ قَوَاعِدِ الْمَعْرِفَةِ وَ التَّنْكِيرِ.				
۰/۷۵	(الف) قَوْلٌ عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ: (۱) يك سخن درباره آینده (۲) سخن درباره آینده ای (ب) وَصَلْتُ إِلَى حَدِيقَةٍ كَبِيرَةٍ: (۱) به باغی بزرگ رسیدم (۲) به باغ بزرگ رسیدم (ج) أَحَبُّ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ: (۱) آثار قدیمی را دوست دارم (۲) آثاری قدیمی را دوست دارم				
۱۱	عَيْنِ فِعْلاً يَخْتَلِفُ زَمَانُهُ فِي الْمَعْنَى:				
۰/۵	(الف) أَنْ يَتَعَافَا (ب) لَنْ تَشْتَغَلَ (ج) لِكَيْلَا تَحْزَنُوا (د) لِنُكْرِمَ				
۱۲	عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:				
۰/۲۵	﴿عَسَى نَجُوبُوا شَيْئًا وَ هُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾ (أَنْ لِّ لَ لَنْ لَنْ)				
۱۳	عَيْنِ الْمَعْرِفَةِ (وَ نَوْعُهُ) وَ التَّنْكِيرِ فِي مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِحُطِّ.				
۱/۵	(الف) الْمِسْكُ عَطَّرَ يَتَّخِذُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغِزْلَانِ. (ب) هَذَا الْمَعْبُدُ فِي مُحَافَظَةِ مَازَنْدَرَانِ أَحَدُ الْأَثَارِ الْقَدِيمَةِ.				
۱۴	أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطٌّ:				
۲/۵	(الف) نَدِمَ الْكَذَّابُ عَلَى أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ. (ب) حَدِيقَةُ شَاهَزَادِه قُرْبَ كَرْمَانِ جَنَّةٌ فِي الصَّحْرَاءِ.				
۱۵	عَيْنِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبِ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:				
۱	(الف) اَلشَّرَشَفُ قِطْعَةٌ فُمَاشٍ تَوْضَعُ تَحْتَ السَّرِيرِ: الصحيح الخطأ (ب) اَلْعَرَبُ يَنْطِقُونَ الْكَلِمَاتِ الدَّخِيلَةَ طَبَقَ أَصْلِهَا: الصحيح الخطأ (ج) فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَا تَوْجَدُ كَلِمَاتٌ مُعَرَّبَةٌ ذَاتُ الْأُصُولِ الْفَارِسِيَّةِ: الصحيح الخطأ (د) أَلْفَ الدُّكُورِ اَلتَّوْنَجِي كِتَابًا يَضُمُّ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةَ غَيْرَ الْمُعَرَّبَةِ: الصحيح الخطأ				
۱۶	أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:				
۰/۵	ماذا يَقَعُ فَوْقَ النَّهْرِ؟				
					
۲۰	نَرَجُو لَكُمْ التَّوْفِيقَ وَ النَّجَاحَ				